











শান্ত - বংশ-চরিত।

—(\*)—

কাকিনীয়াধিপতিমহোদয় গণেশ  
বংশের সংক্ষিপ্ত-বিবরণ।

—

ঐদম ওয়াসিচক্ষু সৌধুরী  
প্রণীত।

—

কাকিনীয়া

দক্ষিণ-বঙ্গ-মুদ্রিত।

—

১২৮৫ বঙ্গাব্দ।

প্রাম- ৫.০০



## বিজ্ঞাপন ।

বর্তমান কাকিনীয়াধিপতি শ্রীল জীবু চন্দ্রকুমার  
মহিমারঞ্জন রায় চৌধুরী মহোদয় স্বীয় জন্ম দিবস  
উপলক্ষে বিগত ২২ শে মাঘের সভায় কাকি-  
নীয়ার রাজ বংশ-বৃত্তান্ত সংক্ষেপে রচনা করিয়া,  
তাঁহা পাঠ করিবার নিমিত্ত, আমাকে আদেশ  
করেন; ঐ আদেশ সভার চারি দিন মাত্র পূর্বে  
( ১৮ ই মাঘ ) প্রাপ্ত হই । আমি ইতিপূর্বে  
এত অনুসন্ধান ও পরিশ্রম করিয়া এ প্রদেশের  
অনেক প্রাচীন বিবরণ সহকারে, কাকিনীয়াধি-  
পতি মহোদয়গণের বংশচরিত্রের একখানি  
পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত করিয়াছিলাম ; তাহা হইতে  
শুল শুল কথা গুলি লইয়া, দিবারাত্রি পরিশ্রম  
পূর্বক অতি সংক্ষেপে উক্ত বংশ-চরিত্রের ৫২  
পৃষ্ঠা পর্যন্ত ২২ শে মাঘের পূর্বেই রচনা করিয়া  
দেই । তৎকালীন “ রত্নপুরদিক্ প্রকাশ ”  
পত্রিকার সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু হরশঙ্কর মৈত্রের  
মহাশয় যন্ত্রালয়ের বর্ণনোজক প্রভৃতি কর্মচারি-

গণের সহিত দিন-রাত্রি পরিশ্রম করিয়া দ্বারি-  
দিবসের মধ্যে ঐ পাণ্ডুলিপি গুলি মুদ্রিত করান।  
অত্যাশ্চর্য সময় মধ্যে মুদ্রাঙ্কিত হওয়ার জন্য  
উহার রচনা কাহার দ্বারা রীতিমত সংশোধন  
করান দূরে থাকুক, নিজে একবার মনঃসংযোগ  
করিয়াও দেখিতে সময় পাই নাই; সে কারণ  
উহাতে রচনাগত দোষ থাকিতে পারে। এইক্ষেণে  
উক্ত গ্রন্থের রচনা শেষ হওয়াতে, তাহা মুদ্রিত  
হইয়া, কাকিনীয়ার ভূস্বামি মহোদয়গণের সংক্ষিপ্ত  
জীবনচরিত প্রকাশক “শম্ভু-বংশ-চরিত,”  
নামে এই গ্রন্থ প্রচারিত হইল। ঈশ্বরেচ্ছা থা-  
কিলে, পূর্বেোক্ত সুবিস্তৃত শম্ভু-বংশ-চরিত  
খানিও সময় মত প্রকাশ হইতে পারিবে।

আগি পূর্বে, মহাত্মা শম্ভুচন্দ্র রায় চৌধুরী  
মহোদয়ের রচনালয় সংক্রান্ত কার্যো নিম্নুক্ত  
ছিলাম; তন্নিমিত্ত উহার চরিত্র এবং অবংশের  
স্বল্প স্বল্প বিবরণ গুলি পূর্বে হইতেই জানিতাম।  
তৎপরে আবার কাকিনীয়ার রাজসংসারের

কাগজ-পত্র দেখিয়া এবং কতক প্রাচীন লোক-  
দিগের মুখে শুনিয়া, ইহার বিবরণ গুলি সংগ্রহ  
করিয়াছি। কুমার কৈলাসরঞ্জনের জীবনচরিত  
রচনা করিবার সময়ে এখানকার অন্যতর প্রধান  
অমাত্য শ্রীযুক্ত গোবিন্দমোহন রায় মহাশয়ের  
রচিত, “কৈলাসচরিত”, নামক গ্রন্থের পাণ্ডু-  
লিপি হইতে অনেক সাহায্য প্রাপ্ত হইয়াছি  
এবং অন্যান্য প্রাচীন বিবরণ নানা গ্রন্থ হইতে  
সংকলন করিয়াছি।

এস্থলে সক্রতজ্ঞ-চিত্তে স্বীকার করিতেছি, যে  
জম্বু বংশ-চরিতের ৫৩ পৃষ্ঠা হইতে সমস্ত শেষ  
ভাগ, পণ্ডিতবর শ্রীযুক্ত গুরুচরণ সরকার বিদ্যারঞ্জন  
এবং শ্রীযুক্ত গোবিন্দমোহন রায় বিদ্যাবিনোদ  
মহোদয়দ্বয় পরিশ্রম স্বীকার পূর্বক সংশোধন  
করিয়া দিয়াছেন।

কাকিনীয়া।

১১ ইং জ্যৈষ্ঠ, ১৯৩৫।

} জীবনওয়ারি চন্দ্র  
চৌধুরী।



শত্ৰু-বংশ-চরিত ।

— ০০০(০)০০০ —

প্রথম পরিচ্ছেদ ।

— — —

জেলা করিমপুরের অধীন ভূষণা-পরগণার  
অন্তর্গত গাজনা নামে অদ্যাপি একটি গ্রাম বর্ত-  
মান আছে। তথায় বারেন্দ্র-শ্রেনীন্দ্র কায়স্থ কু-  
লের সুপ্রসিদ্ধ চাকি বংশে রমানাথ চাকী নামে  
এক জন ভদ্রলোক জন্মগ্রহণ করেন। রমানাথের  
পিতা পিতামহ প্রভৃতি বড় একটা সঙ্গতিপন্ন  
লোক ছিলেন না। চাকরি ঔ.হাদিগের জীবন-

যাত্রা নির্ধারিতের একমাত্র ব্যবসায় ছিল । সুতরাং  
 রমানাথ সম্রাটের দর-প্রাপ্ত হইয়া বিষয়-বাগিনায়,  
 কোচবিহার রাজধানীতে উপস্থিত হন । তিনি  
 কোন্ সময়ে উক্ত রাজধানীতে গমন করেন,  
 এবং তথায় গিয়া রাজ-সংসারের মধ্যে কোন  
 কার্যে নিযুক্ত হইয়াছিলেন কি না, ও কোন্ অঙ্কে  
 তাঁহার মৃত্যু হয়, তৎসংক্রান্ত কোন বিবরণ প্রাপ্ত  
 হওয়া যায় নাই । যাহা হউক, তাঁহার পত্নীর নাম  
 রাজমাতা ও পুত্রের নাম রঘুবাম ছিল, এবং  
 তিনি তৎকালে জেনারেলপুরের অন্তর্গত পেরগণে  
 টেপার মধ্যস্থিত নিজবাটা নামক স্থানে বাটা  
 প্রস্তুত করিয়া, তথায় বাস করিতেন ।

### রঘুরাম চৌধুরী ।

রঘুরাম, কোচবিহারের মহারাজের পক্ষে  
 চাকলে কাকিনীয়ার সরবরাহকার নিযুক্ত হন,  
 কিন্তু তাঁহাকে সাক্ষাৎ-সাক্ষ্যে কোচবিহারে কর  
 প্রদান করিতে হইত না, চাকদার রাজস্ব হইতে

## Research Section ৩

সৈন্যদিগের বেতন দিতে হইত ; এবং যখন উক্ত মহাবাজার সহিত অপর কোন বাজার যুদ্ধ বিগ্রহ উপস্থিত হইত, তখন তাঁহাকে সৈন্যগণের রশদ ও গুলি-বাকদ আদি যুদ্ধোপকরণ যোগাইতে হইত এবং তাঁহাকে সৈন্যদিগের সঙ্গে সঙ্গে সংগ্রাম-স্থলীতে উপস্থিত থাকিয়া, সমরসংক্রান্ত প্রয়োজনীয় দ্রব্যজাতের অভাব-পূরণ করিতে হইত। সে সময়ে কোচবিহার রাজধানীতে, অথবা ভারতবর্ষের অপর কোন দেশে বিচার-কার্যের এত পুঙ্খ নুপুঙ্খ গা ছিলনা এবং আইন-কানুনও এত ছিল না। তখন “জোর যার, মূলুক তার,” সুতরাং রঘুরাম চৌধুরীই চাকলে কাকিনোরার সর্কেষ সর্কী ছিলেন। তাঁহার বিকল্পে চাকলার কোন প্রজামস্তকোত্তোলন করিতে সাহসিক হইতনা। পরন্তু কোচবিহার রাজ-সংসারে তাঁহার এতদূর প্রতিপত্তি ছিল যে, তিনি চাকলে কাকিনোরা সম্বন্ধে দাড়া করিতেন, তাহাই প্রায় নিরন্তর থাকিত। এমন কি, তন্নিবন্ধন তিনি

অনেক ব্রাহ্মণকে ব্রহ্মোত্তর পর্যন্ত দান করিয়া গিয়াছেন । প্রবাদ আছে, রমুরাম জমিদার ছিলেন; কিন্তু তাহার কোন প্রাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় না । বোধ হয়, চাকলে কাকিনোয়ার উপরে তাঁহার একাধিপত্য দেখিয়াই লোকে তাঁহাকে জমিদার বলিয়া বিশ্বাস করিত । যাহা হউক, তাঁহার স্ত্রীর নাম মধু-প্রিয়া চৌধুরাণী ছিল । মধু-প্রিয়াও গর্ভে উক্ত চৌধুরী মহাশয়ের ক্রমশঃ চারি পুত্র জনগ্রহণ করেন । প্রথম, রাঘবেন্দ্র নারায়ণ চৌধুরী, দ্বিতীয়, রত্নেশ্বর লস্কর, তৃতীয়, রাজীবরায় চৌধুরী এবং চতুর্থ পুত্র রামনারায়ণ চৌধুরী ।

### রাঘবেন্দ্র নারায়ণ চৌধুরী ।

রাঘবেন্দ্র নারায়ণ চৌধুরীর বংশধর জেলা রঙ্গপুরের অন্তঃপাতি পবণে বাঘাউ বা ঘড়ি-য়ালডাঙ্গার সুপ্রসিদ্ধ প্রশংসিত ভূম্যধিকারী বর্তমান দৈন্যচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় ।

## রত্নেশ্বর লস্কর ।

রত্নেশ্বর লস্করের বংশধরেরা জেবা রত্নপুরের অন্তর্গত পবগণে টেপার মদান্ধিত নিজবাটী নামক স্থানের আদি বাটীতেই অবস্থিত ছিলেন, এইক্ষেণে তাঁহানিগের সম্মান-সম্মতি কিছু নাই। পবঙ্গ বড়েশ্বর “লস্কর, উপাধি” ল'ত মধ্যস্থ একম প্রবাদ; আছে, যে, পূর্বোক্ত রাঘবেন্দ্র নামক চৌধুরী প্রভৃতি চারি ভ্রাতা চাকলে কাকিনীয়া ও পরগণে টেপা, এই দুই জমিদারি লইয়া টেপার অন্তর্গত পূর্বোক্ত বাটীতেই একত্রভুক্ত ছিলেন, পাবে ভ্রাতৃ-পরম্পরা পৃথক হওয়ার সময়ে প্রথমতঃ পরগণে টেপা বন্টন করা কালীন, রত্নেশ্বর চৌধুরী স্বীয় কনিষ্ঠ সহোদর রাঘনারায়ণের নিকট চাকলে কাকিনীয়ার অর্দ্ধাংশ প্রাপ্তির প্রস্তাব উপস্থিত করার, রাঘনারায়ণ তাহাতে অসম্মতি প্রকাশ করেন। রত্নেশ্বর প্রস্তাবিত জমিদারি লাভে বিফলপ্রযত্ন হইয়া বিব্রলচিত্ত হন এবং সেই মর্নস্তাপে কিছুকাল পরে

কোচবিহারের মহারাজের নিকটে গিয়া সৈন্য-  
 থাকের পদে নিযুক্ত হন । তিনি সেনাপতি ছি-  
 লেন বলিয়া তথায় “লক্ষর,, উপাধি লাভ ক-  
 রেন । বাহা ইউক, তিনি কিয়ৎকাল পরে একদা  
 প্রাতঃকালে অস্ত্র-শস্ত্রে-সুসজ্জিত সমস্ত সৈন্য  
 সহকারে যুদ্ধার্থ বদ্ধপরিকর হইয়া মহারাজের  
 বাস-গৃহের সমীপদেশে উপস্থিত হন । মহারাজ  
 সহসা রণ-বাদ্য শ্রবণে শঙ্কিত হওত অনুসন্ধান  
 করিয়া অবগত হন যে, তাঁহারি সেনাপতি রত্নে-  
 খর লক্ষর সমুদয় সৈন্য-সহকারে যুদ্ধার্থির বেশে  
 তাঁহার নিকটে আসিতেছেন । মহারাজ এই কথা  
 শ্রবণ যাত্রা অতিশয় ভীত হইয়া সেনাপতির স-  
 ন্মুখে গমন করত তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করেন,  
 “তুমি সৈন্যে রণবেশে কোথায় বাইতেছ ?, ত-  
 হুত্তরে রত্নেখর কহেন “আমি মহারাজের সহিত  
 যুদ্ধ করিবার জন্য আসিতেছি, মহারাজের যদি  
 বল থাকে, তবে অবিলম্বে আমার সহিত সমরে  
 প্রবৃত্ত হউন, নচেৎ পরাধীন-স্বীকার করুন ।, ইহা

শুনিয়া মহারাজা কহিলেন “তুমি কিনিমিত্ত আমার সহিত যুদ্ধ করিতে সওয়ায়মান হইয়াছ, তাহা ব্যক্ত কর । অবিলম্বে তোমার অভীষ্টসিদ্ধি হইবে।”, তখন রত্নেশ্বর কহিলেন “আমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা রামনারায়ণ চৌধুরী বলপূর্ব্বক চাকলে কাকিনীয়া লইয়া উপভোগ করিতেছে, আমাকে তাহার অংশ দেয় নাই, একারণ আমার একশেষ অর্থকষ্ট উপস্থিত হইয়াছে, এমনকি, লোকবাত্তা নির্মাণের উপায়ান্তর নাই ; এই দুঃসহ দুঃখে পতিত হইয়া, আমি রাজ্য-লোভে মহারাজের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হওয়া স্থিরসিদ্ধান্ত করিয়া সৈন্যে এখানে আসিয়াছি ।”, ইহা শুনিয়া মহারাজ তাঁহাকে কহিলেন “তুমি যুদ্ধে প্রতি-নিবৃত্ত হও, আমি তোমাকে পরগণে বাবাড়ি দান করিলাম ।”, রত্নেশ্বর লক্ষ্য অতিলবিত্ত বিবর লাভে পরিতুষ্ট হইয়া যুদ্ধে কান্ত হওত, স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন ।



৮ শত্ৰু-বংশ-চরিত ।

রাজীবরায় চৌধুরী নিঃসন্তান ।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

রামনারায়ণ চৌধুরী ।

রামনারায়ণ চৌধুরী মহাশয়ই কাকিনাধিপ-  
তি দিগের আদি ভূস্বামী এবং কাকিনীয়াধিপ-  
তি গণের সংক্ষিপ্ত জীবনচরিত বর্ণন করাই এই  
ক্ষুদ্র গ্রন্থের মূল উদ্দেশ্য; অতএব এইক্ষেণে তদ-  
নুসরণে প্রবৃত্ত হওয়া যাইতেছে ।

১০৯৪ বঙ্গাব্দে ( ১৬৮৭ খ্রীঃ অব্দে ) দিল্লীশ্বর  
আরঞ্জিব বাদশাহের অধীন বঙ্গদেশের নবাব  
সার্বেশ্বর খাঁ কোচবিহারের মহারাজা মহীন্দ্র  
নারায়ণের রাজ্য-আক্রমণ করিবার অভিসন্ধিতে  
ষোড়াসাটের \* এবাদৎ খাঁ নামক এক জন সু-

\* ষোড়াসাট নামক স্থানে "মোগলজাতীয়  
ভূপতি দিগের অধিকৃত পূর্ব-বঙ্গের প্রধান নগর  
ছিল, ইহাতে প্রায় ৯০ লক্ষ টাকা রাজস্ব আদায়  
হইত। জাহাঙ্গির বাদশাহের রাজত্ব-সময়ে এই  
নগর ঢাকায় উঠিয়া যায় ।"

বার প্রতি আদেশ করেন । এবাদৎ খাঁ উক্ত ন-  
বাবের নিয়োগানুসারে কতিপয় মোগল-সৈন্য  
সহকারে ষোড়শাট হইতে যাত্রা করাতে, রঙ্গ-  
পুরের ৮ মাইল দক্ষিণে আসিয়া শিবির-সংস্থা-  
পন করেন । প্রবাদ আছে, তিনি সমস্তব্যাহারী  
সৈন্য দিগের জলকষ্ট দেখিয়া, শিবিরের নিক-  
টে এক রাত্রি মধ্যে একটি বৃহৎ পুষ্করিণী খনন  
করান । সদ্যঃ অর্থাৎ অবিলম্বে এই পুষ্করিণী  
খনন করান বলিয়া উহার নাম সদ্যপুষ্করিণী হয়  
এবং ঐ জলাশয়ের নামানুসারে স্থানের নামও  
সদ্যপুষ্করিণী হইয়াছে । উক্ত পুষ্করিণী এবং  
গ্রাম অদ্যাপি বর্তমান আছে ।

খনন্তর সুবা সদ্যপুষ্করিণী হইতে কিছু দূরে  
অগ্রসর হওত সম্মুখে হিন্দু দিগের প্রতিষ্ঠিত  
একটি দেবালয় দেখিতে পাইয়া, মুসলমান জাতীর  
স্বভাবসিদ্ধ ঈর্ষ্যা-বশে তৎক্ষণাৎ তাহার উচ্ছেদ  
সাধন করান এবং তথায় নবাবগঞ্জ নামক একটি  
বন্দর স্থাপন করেন । তৎপরে তিনি ঘাংগঞ্জ

নামক স্থানে গিয়া সেখানেও একটি বাজার বসান ।

অতঃপর এবাদৎ খাঁ চাকলে কাকিনীরার অন্তর্গত মোগলহাট \* নামক স্থানে গিয়া পু-  
রৌন্ড মহারাজার অধিকার চাকলে কাকিনীয়া,  
কাজিরহাট ও কতেপুর এই তিন চাকলা অধি-  
কার করিয়া লইলেন । পরিশেষে যদিও উক্ত  
চাকলাত্রয়ের জন্য মহারাজ মহীন্দ্র-নারায়ণ  
সুবার সহিত যুদ্ধারম্ভ করিলেন; কিন্তু মোগল  
সৈন্য গণের পরাক্রম দৃষ্টে তিনি তাহাদিগকে  
প্রবল শত্রু মনে করিয়া জয়াশা পরিত্যাগ পূর্বক  
শীঘ্র সুবার নিকট সন্ধির প্রস্তাব উপস্থিত ক-  
রাইলেন । সুবাও তাহাতে সম্মত হইয়া কতে-  
পুরের চতুর্দশংশ উপরিউক্ত মহারাজাকে ছাড়ি-  
য়া দিয়া সন্ধি করিলেন । তৎকালীন মোগলহা-  
টই মোগল-বাজার ও চৌহাতিহাৎবেব সোদা, নি-

---

\* এই স্থানে মোগলজাতীয় সুবা এবাদৎ খাঁ  
একটি ভাট বসান বসিয়া উহার নাম মোগলহাট  
হইয়াছে ।

ফিফট হইল ।

তৎপরে এবাদৎ খাঁ কোচবিহারের নাজির শাস্ত্র নারায়ণকে উপবিষ্ট করুণে কতেপুর ও চাকলে কাফিলীয়া প্রভৃতির কর অবদারণ পূর্বক জমিদারি বন্দোবস্ত করিয়া লইতে অথবা তৎপক্ষীয় অপর কোন ব্যক্তির প্রতি উক্ত চাকলাত্রয়ের আদায় তহসীলের ভাব অর্পণ করিতে অনুরোধ করেন; কিন্তু নাজির শাস্ত্রনারায়ণ উল্লিখিত সুবার বাক্যে অসম্মত হইয়া এই কথা কহেন যে, “আমি স্বাধীন-রাজবংশ, জমিদার রূপে পরিগণিত হওয়া আমার পক্ষে অত্যন্ত অবমাননার বিষয় । অতএব আপনি অন্যত্র জমিদারি বন্দোবস্ত করিয়া দিতে পারেন ।”

নাজির শাস্ত্রনারায়ণের নিকট এবাদৎ খাঁ এই উত্তর পাঠয়া অবশেষে তিনি কোচবিহারের মহারাজার তহসীলদার, সরবরাহকার প্রভৃতি কর্মচারিগণকে পূর্বোক্ত অধিকৃত প্রদেশ জমিদারি বন্দোবস্ত করিয়া দেন ।

এই সময়ে অর্থাৎ উল্লিখিত ১০৯৪ বঙ্গাব্দে (১৬৮৭ খ্রীঃ) রামনারায়ণের প্রতি সোভাগ্য-লক্ষ্মী'রূপ প্রদত্ত হওয়ায়, তিনি বঙ্গেশ নবাবের সূব্য এবাদৎ খাঁর নিকট চাকলে কাকিনীয়া \* নিজ নামে জমিদারি বন্দোবস্ত করিয়া লন। এবং সম্ভবতঃ এই সময়েই নবাব সরকার হইতে “চৌধুরী, উপাধি প্রাপ্ত হন। এস্থলে জিজ্ঞাস্য হইতে পারে, যে, রাম নারায়ণই যদি সর্ব প্রথমে চৌধুরী উপাধি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, তাহা হইলে তাঁহার পিতা রঘুরাম কিরূপে চৌধুরী উপাধিতে খ্যাত হইয়া ছিলেন, তাহার উত্তর এই যে, চৌধু-

\* পূর্বে চাকসে কাকিনীয়া পবগণে ধওলাই, পরগণে বদ্রিশহাঙ্গারী, পবগণে চক্চকা, পরগণে মদনপুর, পরগণে জগৎপুর, পরগণে নামুড়ী, পরগণে দানানগরী, পরগণে গীতান্দহ, এই আটটি পরগণাতে বিভক্ত ছিল। পরে ১১৭৬ বঙ্গাব্দে কোচ-বিহারের সহরাজের সহিত দেওয়ানী সনন্দ প্রাপ্ত কোম্পানীর সীমা নির্দিষ্ট হওয়া কালীন, গীতান্দহ ও বদ্রিশহাঙ্গারী পরগণার কতক মৌজা কুচ-বিহার রাজ্যভুক্ত হয়।

সী উপাধিটি মুসলমান ভূপতিদিগের প্রদত্ত, এবং উহা অমিদার পরিচায়ক উপাধি বিশেষরূপে রমুরায় যে অমিদার ছিলেন, তাহার প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় না। সুতরাং বোধ হইতেছে যে, তিনি পুন্দের উপাধিতেই জনসাধারণ কর্তৃক অভিহিত হইয়া থাকিবেন। বাহা হউক, রামনারায়ণ চৌধুরী মহাশয় চাকলে কাকিনীয়া অমিদারি বন্দোবস্ত করিয়া লওয়ার পর টেপাহিত আদি বাণী হইতে আসিয়া প্রথমতঃ কাকিনীয়ার পাঁচ ক্রোশ উত্তরে কায়তেরবাড়ী নামক স্থানে বাণী প্রস্তুত করাইয়া তথায় বাস করেন। ইহার পূর্বে এদেশের কোথাও কায়ত আতির বসতি ছিল না, রামনারায়ণই সর্ব প্রথমে এ প্রদেশে কায়তের বাড়ীতে বাস করেন; বোধ হয়, তদ্বিস্তারিত লোকে ঐ স্থানকে কায়তেরবাড়ী বলিয়া থাকে। বাহা হউক, অন্তঃপর রামনারায়ণ চৌধুরী মহাশয় উল্লিখিত কায়তের বাড়ীর সম্বন্ধিত সীতাই নামক স্থানেও একটা বাণী প্রস্তুত করাইয়া তথাতেও বাস

করেন তৎপরে তিনি কাকিনীয়ার এই বর্তমান রাজবাটীর স্থত্রেপাত করাইয়া এই বাটীতে আইসেন । কুলতিলক রামনারায়ণ দুই বিবাহ করেন । তাঁহার প্রথম পত্নীর নাম সরস্বতী চৌধুরাণী, দ্বিতীয় স্ত্রীর নাম গঙ্গাময়ী চৌধুরাণী । তদীয় প্রথমপত্নের সহধর্মিণী সরস্বতী চৌধুরাণীর গর্ভে ক্রমশঃ দুই পুত্র জন্মগ্রহণ করেন । জ্যেষ্ঠের নাম রাজারায়, কনিষ্ঠের নাম কঙ্গরায় । রামনারায়ণ অনেককে ত্র্যম্বকের আদি নিকর ভূমিদান করিয়া গিয়াছেন । ইনি ১০৯৪ বঙ্গাব্দ হইতে ১১২৯ বঙ্গাব্দ পর্য্যন্ত সমষ্টি পঁয়ত্রিশ বর্ষকাল সর্বকৃষকরূপে অমিদারি কার্য্য নিৰ্ব্বাহ করিয়া ১১২৯ বঙ্গাব্দে কালগ্রাসে পতিত হন । এই সময়ে বঙ্গেশ নবাবের পক্ষে ছলারাম নামক ব্যক্তি রঙ্গপুরের কার্য্যাধ্যক্ষ ছিলেন ।

---

## তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।

## রাজারায় চৌধুরী ।

রামনারায়ণ চৌধুরী মহাশয়ের লোকান্তর  
প্রাপ্তির পর তদীয় জ্যেষ্ঠ পুত্র রাজারায় ১১৩১  
বঙ্গাব্দে টেপতুক জমিদারিতে নিযুক্ত হন । ইঁহার  
বনিতার নাম জাহ্নবী চৌধুরাণী ছিল, ইনি জ-  
মিদারি কার্যের ঝঞ্ঝাট সহ্য করিতে না পারা  
হেতু, কনিষ্ঠ ভ্রাতা কদরায় চৌধুরীর প্রতি জ-  
মিদারির কর্তৃত্ব-ভার সমর্পণ করিয়া 'জীবিত  
কাল পর্য্যন্ত কাকিনীয়ার সম্বিহিত \* গরুড়ের  
খামার নামক স্থানে বাটী প্রস্তুত করাইয়া তথায়  
বাস করিয়াছিলেন, তজ্জন্য ঐ গরুড় নামক  
স্থানকে এইকণে লোকে “যোত গরুড়,, কহিয়া  
থাকে । ইনি ১১৩৩ বঙ্গাব্দে প্রাণত্যাগ করেন ।  
সুতরাং কেবল মাত্র তিন বর্ষকাল জমিদারিতে

---

\* গরুড়ের খামার কাকিনীয়ার রাজবাটী হইতে  
পোঁরা ক্রোশ দূরে ।

কর্তৃত্ব করিয়াছিলেন । ইঁহার সম্মান-সম্মতি কিছুই ছিলনা ।

### রুদ্ররায় চৌধুরী ।

রুদ্ররায় চৌধুরী জ্যেষ্ঠ সহোদরের লোকা-  
ন্তর প্রাপ্তির পর ১১৩৪ বঙ্গাব্দে সর্বকর্তৃত্বভাবে  
জমিদারিতে নিযুক্ত হন । রুদ্ররায়ের প্রতিষ্ঠিত  
বহুতর কীর্তি অদ্যাপি বিদ্যমান দেখা যায় । ইনি  
১৬৬৪ শকাব্দে বর্তমান বর্ষ হইতে গণনা করিলে,  
১৩৬ বৎসর গত হইল, অত্রত্য আনন্দময়ী নাম্নী  
কালিকা দেবীর বাটীতে একটি মন্দির নির্মাণ ক-  
রাইয়া তাহাতে নিজ নামের আদ্যকরে রুদ্রেশ্বর  
নামক শিব ( যাঁহার প্রচলিত নাম এইকণে বুড়া  
শিব ) সংস্থাপন করত ঐ মন্দিরের পুরোভাগে  
এই উৎসর্গ লিপি খোদিত করান । যথা;—  
“বেদতু’ বট্চন্দ্রমিতে শকাব্দে শ্রী রুদ্ররায়ো  
ষিষ্য লেখকঃ । প্রাদাচ্ছিবসৌষ্টক মন্দিরৈকং  
তুষ্টেব রুদ্রেশ্বর সজ্জকস্য । ,, অর্থ ১৬৬৪ শকাব্দে

( ১১৪৯ বঙ্গাব্দে ) দ্বিজসেবক কদ্রয়ার ইষ্টক-  
 নির্মিত একটি মন্দির কদ্রেশ্বর শিবের তুষ্টির নি-  
 মিত্ত প্রস্তুত করিয়া দিয়াছেন । পরন্তু ইনি বহু  
 লোককে ত্র্যম্বকতর আদি নিকর-ভূমিও দান ক-  
 রিয়া গিয়াছেন । ইঁহার সহধর্ম্মিণীঃ নাম রাজেশ-  
 ্বরী চৌধুরাণী এবং ইঁহার রসিকরায় নামক  
 একমাত্র পুত্র ছিলেন । ইনি রসিকবায়কে বি-  
 বাহ দিয়া কিছু দিন পর পুত্রাধু অলকনন্দা চৌ-  
 ধুরাণী দ্বারা বর্তমান আনন্দময়ী নামী কালিকা  
 দেবীর পাষণময়ী মূর্তি প্রতিষ্ঠিত করান এবং  
 ১১৫১ বঙ্গাব্দের ৩ রা বৈশাখ তারিখে উক্ত আ-  
 নন্দময়ী দেবীর সেবার নিমিত্ত চাকলে কাকিনৌ-  
 য়ার অন্তঃপাতি তালুক কাকিনৌয়া গ্রামमध्ये  
 সাড়ে চৌদ্দ বিঘ ভূমি সেবয়িত্রী উক্ত অলকনন্দা  
 চৌধুরাণীকে প্রদান করেন । পরন্তু পূর্বোক্ত  
 কদ্রেশ্বর নামক শিব, উৎসর্গ-লিপি-অনুসারে  
 ১৬৬৪ শকাব্দে ( ১১৪৯ বঙ্গাব্দে ) সংস্থাপিত হই-  
 য়াছেন বলিয়া বিশ্বাস হয় । আনন্দময়ী অন্ততঃ

১১৫১ বঙ্গাব্দের বৈশাখমাসে প্রতিষ্ঠিত হই-  
লেও, ইঁহার উভয় বিগ্রহ নানাধিক দুই বর্ষ  
কাল অগ্র-পশ্চাতে সংস্থাপিত জন্য ইঁহাদিগকে  
সমসাময়িক বলা যাইতে পারে। অনন্তর প্র-  
বাদ আছে, পূর্বে বুড়া শিব গাঁজার ধূম্র-দান ক-  
রিতেন, তাঁহার ছকার শব্দ শুনা যাইত এবং  
আনন্দায়ী নিশাকালে কালীবাটীর চতুর্দিকে  
পরিভ্রমণ করিতেন, তজ্জন্ম তাঁহার পরিহিত  
বস্ত্রে তৃণ লাগিয়া থাকিত !!!

যাহা হউক, রাজেশ্বরী চৌধুরাণী পতি-পুত্র  
বর্তমানে ১১৬৮ বঙ্গাব্দের ১০ ই শ্রাবণ বুধবার  
কালক্রমে পতিত হন। ইঁহার মৃত্যুব ৬ বৎসর  
কাল পরে ইঁহার পতি কদ্রবায় চৌধুরী মহাশয়  
১১৭৪ বঙ্গাব্দের ১ লা ভাদ্র শুক্রবার মানবলীলা  
সম্বরণ করেন। ইনি সমষ্টি ৪০ বৎসরকাল জ-  
মিদারিতে সর্বত্রভাবে কর্তৃত্ব করিয়াছিলেন।  
ইঁহার দেব-বিজের প্রতি অচলা ভক্তি ছিল এবং  
ইনি পুণ্যজনক কার্য্য বিস্তর করিয়াছিলেন।

## চতুর্থ পরিচ্ছেদ ।

## রসিকরায় চৌধুরী ।

রসিকরায় পিতৃবিয়োগের পর ১১৭৪ ব-  
জাদে জমিদার নিযুক্ত হন । ইনি নিজ নামানু-  
সারে স্বভবনে রসিক রায়নামক বিগ্রহ-মূর্তি  
সংস্থাপিত করেন । ইঁহা দ্বারা অনেক নিষ্কর  
ভূমি প্রাপ্ত হইয়াছে । ইনি জেলা রঙ্গপুরের  
অন্তর্গত মাহিগঞ্জ \* নামক স্থানে একটা কা-  
ছারি বাগি প্রস্তুত করাইয়া তথায় আপন চাক-  
লার কাছারি স্থাপন করেন । এখানে ইঁহার  
গোমস্তা উপাধিবাদী একজন প্রধান কর্মচারী  
 থাকিয়া জমিদারি-কার্য্য নির্বাহ করিত । ইনি  
কেবল মাত্র ৩ বর্ষকাল জমিদারিতে কর্তৃত্ব ক-

---

\* পূর্বে মাহিগঞ্জে সমুদয় বাজকাষালায় ছিল,  
পরে দেওয়ানা-সনন্দপ্রাপ্ত-কোম্পানীর রাজহ  
সময়ে ১৭৭১ খঃ অব্দে ( ১১৭৬ বজাদে ) উল্লিখিত  
আফিস সমুদয় ধাপ নামক স্থানে লীত হয় ।

রিয় ১১৭৬ বঙ্গাব্দের কাঙ্কুন মাসের ২২ শে তারিখে, বোধ হয়, কোন সাংঘাতিক পীড়ায় আক্রান্ত হইয়া স্বয়ং অপূত্রক হেতু, নিজ পত্নী অলকনন্দা চৌধুরানীকে সৎ কায়স্থ কুলোদ্ভব একটি গোম্যপুত্র গ্রহণ করিবার অনুমতি দিয়া উক্ত বঙ্গাব্দের ৪ ঠা চৈত্র কাল-কালে পতিত হন। ইঁহার দেব-দ্বিজের প্রতি প্রগাঢ় ভক্তি ছিল।

### অলকনন্দা চৌধুরানী ।

অলকনন্দা চৌধুরানী পতির পরলোক গমনের পর ১১৭৬ বঙ্গাব্দে ( ১৭৭০ খ্রীঃ অব্দে ) জমিদারিতে নিযুক্ত হন। এইবর্ষে বঙ্গদেশে তয়ানক দুর্ভিক্ষ হয়। এই দুর্ভিক্ষই ছেয়াস্তরে মনুষ্যবলিয়া প্রসিদ্ধ, ইহাতে অসংখ্যে কত লোকের আগবিনষ্ট হইয়াছিল, তাহার ইয়ত্তা করা যায় না। অনন্তর ১১৭৮ বঙ্গাব্দের ( ১৭৭২ খ্রীঃ অব্দে ) বৈশাখ মাসে ইনি পতির অনুমতি পত্রানুসারে

একটি পোষ্য-পুত্র গ্রহণ করেন। তাঁহার নাম রামকৃষ্ণ রায় চৌধুরী রাখা হয়। তৎপরে ১১৮৯ বঙ্গাব্দে (১৭৮৩ খ্রী) চাকলে কাকিনীরার প্রজাগণ বিদ্রোহী হইয়া উঠে। তাহার কতেপুর ও পরগণে টেপার বিদ্রোহী প্রজাদিগের সহিত যোগ দিয়া টেপার জমিদারের নায়েরকে ৮।৯ জন লোক সহকারে বধ করে, পরিশেষে কোম্পানির সৈন্য দিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া ৫০।৬০ জন বিদ্রোহী হত্যা-গ্রাসে পতিত হয়। অবশিষ্ট বিদ্রোহীরা যুদ্ধে পরাস্ত হইয়া পৃষ্ঠতল দেয়। এই সকল গোলযোগ নিবন্ধন প্রজাদিগের নিকট কর আদায় করিতে না পারিয়া, অলকনন্দা চৌধুরাণী কোম্পানির রাজস্ব-দারে মহা বিব্রত হইয়া পড়েন। অতঃপর তিনি রাজস্ব পরিশোধের উপায়ান্তর না দেখিয়া পলায়ন পূর্বক কলিকাতার গমন করেন। তথাকার কোন্সিলের নিকট তৎসম্বন্ধে বন্দোবস্ত করিয়া অবিলম্বে বাটীতে প্রত্যাগমন করেন; কিন্তু ১১৮৮ বঙ্গাব্দে

( ১৭৮২ খ্রীঃ অব্দে ) রাণী খাজানার ভ্রাতা ইঁহ-  
র জমিদারি চাকলে কাকিনোরার অন্তর্গত চন্দ্র-  
পুর প্রভৃতি ৪৭ খানি মৌজা ( উহার সদর জমা  
১৮০০০ হাজ্জার টাকা ) নীলাময় হইয়া যায় ।

ইনি কাকিনোরার ৫ ক্রোশ উত্তরে সীতাই  
নামক স্থানে “ অলকেশ্বর,, নামক শিবস্থাপন  
করিয়া তাঁহার মন্দির নির্মাণ করাইয়া দেন, এবং  
অনেক লোককে ব্রহ্মোত্তর আদি নিকব-ভূমি  
দান করেন । ইনি ১৪ বৎসর কাল জমিদারি  
চালাইয়া অবশেষে ১১২০ বঙ্গাব্দে ( ১৭৮৪ খ্রীঃ-  
অব্দে ) জেলা রঙ্গপুরের তদানীন্তন কালেক্টর মেং  
মুর্ সাহেবের নিকট দরখাস্ত করিয়া দত্তকপুত্র  
রামকান্ত রায় চৌধুরীর নামজারি করিয়া দেন-  
এবং অনেক দিনের পর সম্ভবতঃ ১২০৭ বঙ্গাব্দে  
ইনি মানবলীলা সম্বরণ করেন । ইনি লেখাপড়া  
জানিতেন, এবং অতিশয় বুদ্ধিমতী ও ধর্ম্মপ-  
রায়ণা ছিলেন । জমিদারি কালি ইঁহার বিলম্বণ  
দৈন্যপুণ্য ও দুর্য্যতা ছিল । ইনি তদানীন্তন সন্তোষ

বংশীয়া মহিলাদিগের মধ্যে একজন গুণবতী ছিলেন।

পঞ্চম পরিচ্ছেদ।  
রামকৃষ্ণ রায় চৌধুরী।

রামকৃষ্ণ রায় চৌধুরী রাজমোহন চৌধুরী নামক নিজ গোমস্তা সহকারে ১১৯৩ বঙ্গাব্দের (১৭৮৭ খ্রীঃ অব্দে) ২৯ শে জ্যৈষ্ঠ দেওয়ানী সনন্দপ্রাপ্ত-কোম্পানীর পক্ষে জেলা রঙ্গপুরের কালেক্টর ডে, হার্ট; ম্যাক্‌ডাওয়াল্ সাহেবের নিকট ১০০০০ হাজার টাকা জমা বৃদ্ধি দিয়া আপন জমিদারির চিৎস্বায়ী বন্দোবস্ত পূর্বক তাহার সনন্দ গ্রহণ করেন।

ইনি ক্রমশঃ তিন বিবাহ করেন। ইঁহার বড় স্ত্রীর নাম কাত্যায়নী বা গৌরমুন্দরী চৌধুরানী মধ্যম-পত্নীর নাম রামমোহিনী চৌধুরানী। ছোট স্ত্রীর নাম রামমণি চৌধুরানী। ইঁহার জ্যেষ্ঠা স্ত্রী গৌরমুন্দরী চৌধুরানীর গর্ভে ক্রমশঃ ইঁহার

রামচন্দ্র, কদ্রনাথ ও তৈরবচন্দ্র নামে তিনটি পুত্র,  
এবং কমলা নাম্নী একটি কন্যা জন্মগ্রহণ করে-  
ন। ইহার মধ্যম-পত্নী রামমোহিনী চৌধুরা-  
ণীর সম্ভান-সম্ভাতি কিছু হয় নাই। কনিষ্ঠা স্ত্রী  
রামমণি চৌধুরাণীর গর্ভে কদ্রনাথ নামে একটি  
পুত্র ও বিমলা এবং কাশীধরী নাম্নী দুইটি ক-  
ন্যার জন্ম হয়।

১১২৩ বঙ্গাব্দের ( ১৭৮৭ খ্রীঃাব্দে ) চৈত্র  
মাসে বৃষ্টি হইয়া ভয়ানক জলপ্লাবন হয়। \* এই  
বন্যার জলমগ্ন হইয়া কতক লোক হাবু ডুবু খাইয়া  
প্রাণত্যাগ করে। অবশিষ্ট লোকেরা মঞ্চ নি-  
ৰ্ম্মাণ পূর্বক তত্পরি বাস করিয়া প্রাণরক্ষা  
করে। এই বন্যার শেষ হইতে না হইতেই আবার  
দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হয়। এই দুর্ভিক্ষে যে কত লোক  
প্রাণত্যাগ করিয়াছিল, তাহার সংখ্যাবধারণ  
করা অসম্ভব। বিপদ বিপদের অনুসরণ করে,

---

\* কার কথা কায় শুনে চৈত্র মাসে নান্, কারো  
গেল চিনা কাউন্ কারো গেল ধান।

ইহার উপর আবার ত্রিশ্রোতা নদীর জল-বৃষ্টি  
হইয়া অনেক গ্রাম জলমগ্ন করে, এবারেও জল-  
মগ্ন হইয়া, অনেকটি লোক কালগ্রাসে পতিত  
হয়। তৎপরে লোমহর্ষণ ঋট্য উৎসিদ্ধ হইয়া  
রঙ্গপুর প্রদেশের অনেক গ্রাম সমভূমি করিয়া  
যায়। এই ঋতেও বিস্তর লোক কাল-কলে  
পতিত হয়।

এই সময়ে কুলতিলক রামকৃষ্ণ রায় চৌধুরী  
মহাশয় ঢাকলে কাকিনীগার অন্তর্গত পূর্ব নিগ্ধা-  
মী মহাল মধ্যে চোরতাবাড়ী প্রভৃতি কয়েক  
খানি মৌজা ক্রয় করেন। তৎপরে ইনি ক্রমাৎ  
মৌজে পলাশবাড়ী, মৌজে খলিশাপচা,  
মৌজে মশুফত গোড়গ্রাম, কিসামত মশুফত  
গোড়গ্রাম খরিদ করেন। ইহার পর ইনি পদগা-  
নে শূরগুজারি, পরগনে মূলগ্রাম-চানগর,  
ঢাকলে কাজিরহাটের অন্তর্ভুক্ত কিসামত খা-  
রিজা গোল্‌না, শিবরাম বাউরা, তালুচ অমা-  
খানার দা. আন. অংশ ক্রয় করেন এবং দক্ষিণ

অঞ্চলের কার্যকুশল অমাত্য সকল নিযুক্ত করিয়া জমিদারি কার্য্য সুগৃহস্থ-বদ্ধ করেন।

অতঃপর ইনি ১২০৯ বঙ্গাব্দে ভাদ্র মাসে জ্যেষ্ঠ পুত্র রামচন্দ্র রায় চৌধুরীকে সবেবধা রাহের কন্যা জয়মণি সহিত ও ১১১ বঙ্গাব্দের ৪ঠা চৈত্র বৃষবার শ্রীয়া কমল নাম্নী জ্যেষ্ঠা কন্যাকে গোপীচন্দ্র বাবের সহিত বিবাহ দেন। এই দুই বিবাহে বিস্তর ব্যয়বিধান করণ এবং কন্যা-জামাতাকে প্রচুর দান-সামগ্রী ও প্রতিপালনের নিমিত্ত সম্ভবানুরূপ স্থাবর-সম্পত্তি প্রদান করেন।

ইনি ১২১৩ বঙ্গাব্দে সন্তীক (তিন শ্রী সহ-কারে) শ্রীক্ষেত্র ধর্মে গমন করেন। শুনেছে পাওয়া যায়, তথায় উপনীত হইয়া প্রচুর ব্যয় বিধান করিয়া সুখাতি লাভ করেন। প্রত্যাগমন সময়ে বঙ্কিমপুর তাৎক্ষণিক মহাবাজের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া পার্শ্বিও হন এবং তথায় সমারোহের সহিত দুর্গোৎসব নিৰ্ব্বাহ করিয়া

দান-শৌণ্ডার নিমিত্ত প্রার্থনা লাভ করেন ।  
তৎপরে প্রার্থাগমন সময়ে জেলা পাবন র  
অধীন তাড়াশ গ্রামের তদানীন্তন জমিদারের  
সহিত চাক্ষুষ করিয়া গোছনা সংস্থাপন করেন ।

তৎপরে ইনি বাটীতে প্রার্থাগমন করিয়া,  
অন্তঃপুরস্থ বর্তমান দক্ষিণ দ্বারি অট্টালিকা, ব-  
হির্বাটীর দুইটি বিত্তল গৃহ এবং আনন্দময়ী দে-  
বীর মন্দির সম্মুখস্থ নাট্য-মন্দির প্রাপ্ত করান ।  
এই সময়ে আনন্দময়ীর বাটীতে একটি মঠ প্রাপ্ত  
করাইয়া তাহাতে তদীয় মনাম শ্রী রামমোহিনী  
চৌধুরাণী দ্বারা “রামেশ্বর, নমক শিব-স্থাপন  
করান । তৎপরে ইনি শান্তিপুর সিবাসি কয়লা  
কাস্ত গোস্বামি প্রভুর দ্বারা দক্ষিণ অঞ্চল হইতে  
সিংগানন সহকারে স্ত্রী-সুন্দা বিগ্রহ আনয়ন  
করিয়া নিজালয়ে সংস্থাপন করেন । ইঁহা দ্বারা ই  
নিজ বাটীতে অতিথিখানা সংস্থাপিত হয় এবং  
ইনিই প্রতিবর্ষে একটি করিয়া জলছত্র সংস্থাপন  
করা ও কাকিনীয়াস্থ অপ্রতি জনসাধারণের

বাটীতে আবশ্যিক মত রূপ-খনন করিয়া দেওয়ার নিয়ম প্রবর্তিত করেন। পরন্তু কাকিনোয়াতে কোন লোকের মৃত্যু ঘটিলে, কাষ্ঠাদি দিয়া ভাহার শব সংস্কারের সাহায্য করিবার প্রথাও স্থাপিত করেন। ইনি নিজ জমিদারির মধ্যে জল-কষ্টের কথা শুনিয়া অনেক স্থানে পুষ্করিণী খনন করিয়া দেওয়াইয়াছেন। ইনি অনেক অবিবাহিত ব্রাহ্মণকে বিবাহ দেন এবং পাটগ্রামের অধীন ডাঙারদহ গ্রামবাসি রামকিশোর শর্মা নামক একজন ব্রাহ্মণ হাড়ির কন্যাকে বিবাহ করিয়া পুত্রিত ও সমাজচ্যুত হয়। তিনি বিশেষ আয়াস স্বীকার পূর্বক উক্ত ব্রাহ্মণের নিরাশ্রয় শিশুসন্তান দুটিকে সমাজভুক্ত করিয়া দেন।

ইনি আপনার মধ্যম স্ত্রী রামমোহিনী চৌধুরাণীর হস্তে অন্তঃপুরস্থ সমস্ত কর্তৃত্ব-ভার অর্পণ করেন। উক্ত চৌধুরাণী গৃহের লক্ষ্মী-স্বরূপা ছিলেন। তিনি অনন্তর-মহলে সর্বদা নানাবিধ উপাদেয় সামগ্রী প্রস্তুত করিয়া রাখিতেন। শ্রদ্ধ

দেশীয় কোন ভদ্র লোক বহির্বিজ্ঞেয় আসিলে,  
 তত্ত্ব লইয়া তৎকণাৎ জল-মেবনের নিষিদ্ধ ঐ স-  
 কল দ্রব্য পাঠাইয়া তৎপরে আহারের অন্য যৎন্য  
 তরকারি পর্য্যন্ত পাঠাইয়া দিতেন। ইনি প্রতি  
 দিন একটি ব্রাহ্মণকে আহারোপযুক্ত খাদ্য সাম-  
 গ্রী না দিয়া জলগ্রহণ করিতেন না। ঐ খাদ্য  
 দ্রব্যকে এখানে “ ব্যঞ্জনের সাজ,, কহে। উহা  
 অদ্যাবধি প্রতি দিন ব্রাহ্মণকে দেওয়া হইয়া  
 থাকে। পরন্তু বিদেশস্থ ভদ্র লোক কেহ গীড়িত  
 হইলে, তাহার পথ্য পর্য্যন্ত অন্তঃপুর হইতে পা-  
 ঠাইয়া দিতেন। ইনি কাকিনীয়ার সমিহিত গো-  
 পাল রায় নামক স্থানে একটি পুষ্করিণী খনন  
 করাইয়া প্রজাগণের জলকষ্ট দূর করেন। এই  
 সময়ে ইঁহার সপত্নী গৌরমুন্দরী চৌধুরাণী ম-  
 হাশয়া মানবলীলা সম্বরণ করায়, ইনি সপত্নী  
 সম্ভানগণকে প্রজিপালন করেন। বাৎসর্য্যে  
 উক্ত সম্ভানগণও ইঁহার অজিহর, কাধ্য ছিলেন।

সম্ভান রায়কর্ত্ত রায় চৌধুরী মহাশয় সম্রাট

মহা মহা বাকণী গঙ্গাস্নান করিয়া পরিশোধে  
 ১২১৮ বঙ্গাব্দের কল্কণ মাসে মধ্যম ও ছোট  
 স্ত্রী এবং জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠ পুত্র সঙ্গে করিয়া জল  
 পথে গয়া ও কাশী প্রভৃতি তীর্থ পর্য্যটনে গমন  
 করেন। পথি-মধ্যে ডাগলপুর নামক স্থানে ইঁ-  
 হার জ্যেষ্ঠপুত্র রামচন্দ্র রায় চৌধুরী বসন্ত রোগে  
 প্রাণত্যাগ করেন। রামচন্দ্র গৌরবর্ণ ও দীর্ঘা-  
 কৃতি সুন্দর মনুষ্য ছিলেন। যাহা হউক, ইঁহার  
 মৃত্যুতে রামচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় সাতিশয়  
 শোকাবুল হইয়া তথা হইতে প্রথমে গয়া ও তৎ  
 পরে কাশী-ক্ষেত্রে উপস্থিত হন। ইনি কাশীতে গিয়া  
 তথায় একটি অটালিকাময় বাটী প্রস্তুত করাইয়া,  
 সেখানে “আনন্দেশ্বর,, নামক শিব-স্থাপন করেন  
 এবং কাশীধামি বহু লোককে বৃত্তি ও অন্নবস্ত্র  
 এবং ধনদান করিয়া যশোলাভ করেন। এই স-  
 ব্বেরে ইঁহার মধ্যম বনিতা রামমোহিনী চৌধুরানী  
 মহাশয়া বহু ব্যয়-বিধান করিয়া ভুবভাণ্ডার  
 নিবাসি স্বর্গীয় স্বর্ষ্যপ্রসাদ চৌধুরী মহাশয়ের

শ্রীর সহিত সমীচ-সম্বন্ধে সংবদ্ধ হন ।

তৎপরে মহাশয় রামকৃষ্ণ রায় চৌধুরী কালী হইতে মুরশিদাবাদে আগমন করেন । ইনি এই বাজায় মুরশিদাবাদের অন্তঃপাতী বড়নগর নামক স্থানে ভাগীরথী তীরে একটি অটালিকা-ময় বাটি প্রস্তুত করাইয়া তথায় শিব-স্থাপন করেন এবং দেবীপুরের নিকটবর্তী খাঁটুরা নামক একখানি গ্রাম ক্রয় করেন ।

ইহার বহুকাল পরে রামকৃষ্ণ রায় চৌধুরী মহাশয়ের কনিষ্ঠা স্ত্রী রামমোহিনী চৌধুরানী মহাশয়া মুরশিদাবাদের অন্তর্গত দেবীপুরে একট বাটি প্রস্তুত করাইয়া তথায় শিব-স্থাপন করেন । ঐ শিব-মন্দিরের পুরোত্তাগে এই উৎসর্গ-লিপি অঙ্কিত আছে, যথা; - “নব-ষষ্টশ্রেয়সে শাক্তে রামকৃষ্ণস্য কামিনী । মন্দিরং মোহিনীশস্য নিৰ্ম্ম য়ে রামমোহিনী ।, অর্থ রামকৃষ্ণের রামমোহিনী নাম্নী সহধর্মিণী ১৭৬৯ শকে ( ১২৫৩ বঙ্গাব্দে শিব-পার্বতীর মন্দির )

নিৰ্মাণ কৰিলেন । অনন্তৰ উক্ত চৌধুৰীৰ ওখাৰ  
কঁঠৰাটী নামক এক খানি গ্ৰাম ক্ৰয় কৰেন ।

ৰামকান্ত ৰায় চৌধুৰী মহাশয় যুবশিলাবাদ  
হইতে কাকিনীয়াৰ বাটীতে প্ৰত্যগত হইয়া, স-  
ন্ততিঃ ১২২০ বঙ্গাব্দে স্বীয় মধ্যম পুত্ৰ কৃষ্ণনাথ  
ৰায় চৌধুৰীকে ব্ৰহ্মমোহন নিয়োগীৰ ভগ্নী  
কঁকৰমণীৰ সহিত বিবাহ দেন । তাঁহাৰ পুত্ৰগণ  
মধ্যে ভৈৰবচন্দ্ৰ ৰায় চৌধুৰীকে অত্যন্ত বুদ্ধিমান  
এবং কাৰ্য্যদক্ষ জানিতে পাবিয়া, তাঁহাৰ উপৰ  
জমিদাৰি সংক্ৰান্ত সমস্ত কৰ্ত্তৃত্ব-ভাৰ সমপণ  
কৰেন । অতঃপৰ ইনি শাৰীৰিক কিকিৎ অমূল্য  
হওয়ায়, ১২২০ বঙ্গাব্দে গঙ্গাতীৰে বাস কৰাৰ  
মানসে স্বীয় পুত্ৰ কৃষ্ণনাথ, ভৈৰবচন্দ্ৰ ও  
কান্তনাথ ৰায় চৌধুৰী ত্ৰয়ের নিকট জমিদাৰি  
এবং সংসার চালাইবাৰ নিযুক্ত সুবিস্তৃত ও  
সম্পূৰ্ণদেখপূৰ্ণ এক নিয়ম-পত্ৰ লিখিয়া দিয়া,  
জেলা যুবশিলাবাদেৰ অন্তৰ্ভুক্ত বড়নগৰস্থ  
বাটীতে গমনকৰেন ।

ইনি মুরশিদাবাদে গমন করণ পৰ সম্ভবতঃ  
১২২০ বঙ্গাব্দে হুঁহার বিমলা নাম্নী দ্বিতীয় কন্যার  
গুরুপ্রসাদ রায়ের সহিত বিবাহ হয় এবং যোধ  
হইতাহ, তৎপরে হুঁহার প্রথমপদের কনিষ্ঠ  
পুত্র ভৈরবচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় মুক্তরাম  
চৌধুরীর কন্যা লবঙ্গসুন্দরীর পাণিগ্রহণ  
করেন।

কয়েক বৎসর পরে, পুণ্যাঙ্গা রামচন্দ্র রায়  
চৌধুরী মুরশিদাবাদ হইতে কাকিণীয়ার বাটী-  
তে প্রত্যাগত হন এবং টীকা না হওয়া হেতু, হুঁহার  
জ্যেষ্ঠ পুত্র রামচন্দ্র রায় চৌধুরী বসন্তরোগে  
প্রাণত্যাগ করা বিশ্বাস করিয়া সমস্ত পরিবারকে  
টীকা দেওয়ান; কিন্তু পরিণেবে তাহাতে বিপলীত  
কল ফলে, করণ প্রদত্ত টীকাজনিত বসন্তরোগে  
হুঁহার সর্ব কনিষ্ঠ পুত্র কদ্রনাথ অহাৎ  
মৃত্যুপ্রাপ্তে পতিত হন। কদ্রনাথ উত্তম শাসন  
মধ্যযাত্রার মনুষ্য ছিলেন; ইনি ঘোঁষা-  
সীমায় পদার্পণ না করিতেই লীলাসম্বরণ করেন।

পুত্রের মৃত্যুতে রামচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় শোক-সন্তপ্ত হইয়া নিজপরিবারের টাকা দেওয়ার প্রথা একবারে উঠাইয়া দেন, সেই হইতে কাকিনী-রায় রাজ-পরিবারের কাছাকাড় টাকা দেওয়া হয় না । ইনি যদিও ক্রমশঃ ভাৰ্য্যা ও দুইটি পুত্র-শোকে কাতর হইয়াছিলেন, তথাপি ইঁহাকে সৰ্ব্বতোভাবে সুখী বলা যাইতে পারে, যেহেতু ইনি পৌত্র-পৌত্রী এবং দৌহিত্রী পর্য্যন্ত দেখিতে পাইয়াছেন । ইঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র রামচন্দ্র রায় চৌধুরীর ক্রমশঃ দুইটি কন্যা জন্মগ্রহণ করেন; প্রথমটী অর্থাৎ রামসুন্দরী ১৭২৯ শকাব্দে ( ১২১৩ বঙ্গাব্দে ) এবং দ্বিতীয় কন্যাটী অর্থাৎ কৃষ্ণসুন্দরী ১৭৩১ শকাব্দে ( ১২১৫ বঙ্গাব্দে ) প্রসূত হন । তৎপরে ইনি যুবশিদাবাদে অগস্থান কালে ইঁহার মধ্যম পুত্র কৃষ্ণনাথ রায় চৌধুরীর একটি পুত্র ১৭৩৯ শকাব্দে ( ১২২৩ বঙ্গাব্দের ৪ঠা অশ্বাঢ় সোমবার ) জন্মগ্রহণ করেন, তাঁহার নাম আশীনাথ রাখা হয় ।

অবশেষে রামকান্ত রায় চৌধুরী মহাশয় ১২২৬ বঙ্গাব্দের আষাঢ় মাসে জ্বর-রোগে আক্রান্ত হইয়া মৃতকম্প হন, পুত্রগণ ইঁহার জীবনের প্রতি নিরাশ হয়ে কাকিনীয়াতেই ইঁহাকে বিধি পূর্বক বৈতরণীপার করান; কিন্তু ইনি সেই আসন্ন মৃত্যু সময়ে মৃত্তিকাশায়ী হইয়া পুত্রগণের প্রতি আদেশ করেন যে, “আমার মৃত্যু এখানে হইবেনা, তোমরা অবিলম্বে আমাকে ভাগীরথী তীরে পাঠাইয়া দাও।”, তদনুসারে তাঁহার পুত্র ঠৈৎবচন্দ্র রায় চৌধুরী ও পত্নীদ্বয় তাঁহাকে লইয়া গঙ্গাতীর বড়নগরের বাটীতে গমন করেন। সমভিব্যাহারী লোকদিগের নিকট অবগত হওয়া গিয়াছে যে, ইনি তথাকার বাড়ীতে উপনীত হইয়া ৮ আট দিবসের পর পূর্বোক্ত অব্দের ১৭ ই আষাঢ় বুধবার রজনীতে মুমূর্ষাবস্থ হওয়ায়, বড়নগরের বাটী হইতে ইঁহাকে গঙ্গাতীরস্থ গৃহে (এই গৃহ পূর্বেরই প্রস্তুত হইয়াছিল) লইয়া বাওয়া হয় ও গঙ্গাদর্শন করিবার

জন্য কিয়দূর পর্য্যন্ত জাহ্নবী আলোকিত করা হয় । ইনি গঙ্গা তীরে নীত হইলে, সক্রিয় লোক দিগকে জিজ্ঞাসা করেন, “এই কি গঙ্গা ?”, তদুত্তরে তাঁহারা কহেন “হাঁ এটি গঙ্গা চর্চন ককন ।”, তিনি এই কথা শ্রবণ মাত্র আনন্দে গদ গদ হওতা হাস্য করিয়া কহিতে লাগিলেন, “আর আমার ভয় কি ! অধিগঙ্গাকে প্রাপ্ত হইলাম।”, তৎপরে যথাসময়ে হাঁহার অর্দ্ধাঙ্গ পরিব্র-সাগিনা-জাহ্নবী-নীবে নিমগ্ন করা হইলে উহার উক্ত দিব-সের ৩।৪ তিন চারি দণ্ড ব্যক্তি অংশিষ্ট থাকি-তে কাশীচাস্ত ও উমাকান্ত ভট্টাচার্য্য গুরুপুত্র মহাশয়ের সাক্ষাতে প্রাণত্যাগ করেন ।

মহাত্মা রামকৃষ্ণ রায় চৌধুরী মহাশয়, গৌরী-বর্ণ, দীর্ঘাকৃতি মনুষ্য ছিলেন । হাঁহার বয়স কত হইয়াছিল, জ্ঞাত হওয়া যায় নাই; কিন্তু ইনি ৪৯ বর্ষকাল কাকিনা-সংসারে ছিলেন । শুনা গিয়াছে, ইনি শেষদশায় যজ্ঞ-অবলম্বন করিয়া চলিতেন । এ নিমিত্ত বোধ হইতেছে, হাঁহার বয়স

৬০ । ৬৫ বৎসরের মূন হইরাহিল মা । ইনি এক জন পরম-দার্মিক, পরোপকারী ; প্রসিদ্ধ আতিথেয়, পরম-সয়ালু, সুশীল, বদান্য, বাগ্মী এবং বিজ্ঞ লোক ছিলেন । তাঁহার চরিত্র এতদূর পবিত্র ছিল যে, তাৎকালিক লোকেরা মুক্তকণ্ঠে কহিয়া থাকে, “পুণ্যাত্মা রামকৃষ্ণ রায় চৌধুরীর নাম প্রাতঃস্মরণীয় ।”, পরন্তু বিখ্যাত ভ্রমণকারী বুকাননস্‌ হোপ স্মরণিত এই লিখিয়া গিয়াছেন যে, রামকৃষ্ণ রায় চৌধুরী একজন প্রসিদ্ধ আতিথি-সেবক এবং বিজ্ঞ ও সম্ভ্রান্ত লোক ছিলেন ।

### ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ ।

কৃষ্ণনাথ ও তৈলবচস্প রায় চৌধুরী ।

কৃষ্ণনাথ ও তৈলবচস্প রায় চৌধুরী মহাশয়, সমারোহের সহিত পিতৃশ্রদ্ধা নির্বাহ করিয়া ১২২৬ বঙ্গাব্দের ভাদ্র মাসে টেপতুর্ক জমিদারীতে নিযুক্ত হন । কৃষ্ণনাথ রায় চৌধুরী মহাশয়ের নামজারি হইল বটে, কিন্তু তিনি

সাকি-গোপালের ন্যায় বসিয়া থাকিলেন ।  
 যেহেতু, কোন লোক প্রয়োজন বশতঃ তাঁহার  
 নিকট গমন করিলে, তিনি কনিষ্ঠ ভ্রাতা ভৈরব-  
 চন্দ্রকে দেখাইয়া দিতেন, সুতরাং ভৈরব চন্দ্রই  
 কর্তৃত্ব করিতে লাগিলেন । ভৈরবচন্দ্র ১২২৭  
 বঙ্গাব্দের ২৪ শে আষাঢ় বৃহস্পতিবার বরদা নামী  
 স্ত্রী বৈমাত্রেয় ভগিনীকে গৌরচাঁদ রায়ের সহি-  
 ত এবং ঐ অব্দের ২৫ শে আষাঢ় শুক্রবার ভ্রাতৃ-  
 স্নাত্ত কৃষ্ণসুন্দরীকে ধরেকৃষ্ণ রায়ের সহিত  
 বিবাহ দেন । ১২২৯ বঙ্গাব্দে লক্ষ্মী-পূর্ণিমা  
 দিবস ইঁহার মধ্যম বিমাতা রামমোহিনী চৌধু-  
 রানী মহাশয়া সোম-রোগে কর্তৃক আক্রান্ত  
 হইয়া মানবলীলা সম্বরণ করেন । ইনি মধ্যমাকি-  
 রের সুলকারী ছিলেন এবং অত্যন্ত ধর্ম্মপরায়-  
 ণা, দানশীলা, দয়ালীলা, বুদ্ধিমতী ছিলেন । ইঁ-  
 হার একগুণ বুদ্ধির প্রতিভা ছিল যে, ইনি জমিদারী  
 কার্যের জটিল বিষয়েও মন্ত্রণা দিতে পারিতেন ।  
 স্বপত্নী-সন্তানেরা ইঁহাকে না জিজ্ঞাসা করিয়া,

কোন কার্য্য করিতেন না ।

টৈয়বচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় যথাসময়ে  
রজত-নির্ম্মিত-দ্রব্যজাতসংক্রান্ত ৪ চারি বোড়শ  
এবং হস্তী ঘোড়কাদি দান-সামগ্রী দ্বারা বিমা-  
তার দ্বান-সাগর-প্রাক্ক করেন । ইনি জেলা রঙ্গ-  
পুরের অন্তর্গত মাহিগঞ্জ নামক স্থান হইতে চা-  
কলার কাছারী উঠাইয়া আনিয়া কাকিনা রাজ-  
বাটীর নিকটে ( একগে বেখানে পুন্ডোদ্যান  
আছে, তথায় ) সংস্থাপন করেন । ইঁহার সঙ্গিত  
উদানৌত্তন রঙ্গপুরের অজ্-মেং ন্যাথেনিরাল্  
ম্বিখ্ সাহেবের বিলক্ষণ সৌজন্যতা ছিল ।  
ইঁহার ক্রমশঃ দুইটি পুত্র জন্মগ্রহণ করেন, প্রথ-  
মাট, ১২২৬ বঙ্গাব্দের ১১ ই কার্তিক মঙ্গলবার  
প্রহৃত হন, তাঁহার নাম কালীচন্দ্র রাখা হয়  
এবং দ্বিতীয়টি ১২২৯ বঙ্গাব্দের ৭ ই আশ্বিন  
রবিবার জন্মাস্তমীর দিবস জন্মগ্রহণ করেন,  
তাঁহার নাম শান্তুচন্দ্র হয় ।

অতঃপর ১২৩০ বঙ্গাব্দের কার্তিক মাসে,

ককনাথ রায় চৌধুরী মহাশয় “আণ্ডিমিগ্রাস,”  
 ব্যাধি কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া মৃতকল্প হওয়ার,  
 ঈশ্বর সহসর্পিণী কঙ্করমণী চৌধুরাণীকে অপ্রাপ্ত-  
 ব্যবহার পুত্র জীনাথের ডাবিয়াৎ ভূসম্পত্তি রক্ষ-  
 নাযেফনের জন্য অছি নিযুক্ত করত কালক্রমে  
 পতিত হন। ইনি মধ্যমাকারের গৌরবর্ণ, কীর্ণ-  
 শরীরী সবলমুখ্য ছিলেন।

তৈরব চন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় ভ্রাতুষ্পুত্র  
 জীনাথের দ্বারা বখাসময়ে প্রাক্কক্রিয়া সাধ  
 করান। তৎপরে ইনি ১২৪২ বঙ্গাব্দের আশ্বিন  
 মাসে জ্বর-রোগে আক্রান্ত হওত জীবনের প্রতি  
 নিরাশ হইয়া, কালীচন্দ্র ও শঙ্কুচন্দ্র অপ্রাপ্ত  
 বরক পুত্রদ্বয়ের ডাবী-সম্পত্তি রক্ষার জন্য  
 ঈশ্বর সহসর্পিণী লবঙ্গসুমারী চৌধুরাণী মহাশ-  
 য়াকে অছি নিযুক্ত করিয়া উপরিউক্ত বঙ্গাব্দের  
 ৪ঠা কার্তিক মঙ্গলবার ( ১৮৩৫ খ্রীঃাব্দের  
 ২০শে অক্টোবর ) নানবলীলা সম্বরণ করেন।

মহাত্মা তৈরবচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়

শ্যামবর্ণ মধ্যমাকারের মনুষ্য ছিলেন। ইনি ধার্মিক, বুদ্ধিমান, বিদ্বান, কার্যদক্ষ, ও গভীর-প্রকৃতির মনুষ্য ছিলেন । ইনি, তৎকাল-প্রচলিত বঙ্গ ও পারসী ভাষা জানিতেন ; কিন্তু পারস্য ভাষাতেই ইঁহার বিশেষ ব্যুৎপত্তি ছিল । ইঁহার পৈতৃক কীর্ত্তি-কলাপ বজায় রাখা সম্বন্ধে অস্বস্তিক ইচ্ছা ছিল, ইনি তাহাতে সকল প্রযত্ন ও হইয়াছিলেন । ইঁহার আর একটি প্রশংসনীয় এই গুণ ছিল যে, ইনি বুদ্ধি ও অনুভব-শক্তি দ্বারা লোকের চরিত্রগত দোষগুণ অনেকাংশেই জানিতে পারিতেন ।

---

সপ্তম পরিচ্ছেদ ।

কালীচন্দ্র রায় চৌধুরী ।

কালীচন্দ্র রায় চৌধুরী, মহাশয় যথাবিধি পিতৃ-শ্রাদ্ধ নির্বাহ করত ১২৪৩ বঙ্গাব্দে বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া পৈতৃক জমিদারিতে নিযুক্ত হন । তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা শঙ্কু চন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় অপ্রাপ্তবয়স্ক

অন্য তৎপক্ষে তদীয় জননী অহি নিযুক্ত থাকেন।

শ্রীনাথ রায় চৌধুরী ।

১২৪৩ বঙ্গাব্দে শ্রীনাথ রায় চৌধুরী স্বীয় পিতৃব্য পুত্র কালীচন্দ্র ও শম্ভুচন্দ্ররায় চৌধুরীদ্বয়ের সহিত পৈতৃক জমিদারী বণ্টন করিয়া লইয়া, বর্তমান রাজবাটীর আদি ভদ্রাসনে স্থায়ী থাকেন। কালীচন্দ্র ও শম্ভুচন্দ্রের বাসের নিমিত্ত রাজবাটীর দক্ষিণাঙ্গন স্থিরীকৃত হয়।

: শ্রীনাথ রায় চৌধুরী ১২৪৩ বঙ্গাব্দের ১৪ ই তাঙ্গ বুজগোবিন্দ রায়ের লক্ষ্মীশ্রী নাম্নী কন্যাকে বিবাহ করেন। ১২৪৬ বঙ্গাব্দে তাঁহার সহ-ধর্ম্মিণীর গর্ভে একটি পুত্র-সন্তান প্রসূত হন। তাঁহার নাম দ্বারকানাথ রাখা হয়। শ্রীনাথ রায় চৌধুরী পরগণে বাজিতপুরের অন্তর্গত লাট শক্তিপুর ক্রয় করেন এবং ক্রমশঃ নিজা-লয়স্থ বহির্কোণাটীর পূর্ব-পশ্চিম এবং দক্ষিণ দ্বারী ও রন্ধনশালা এবং চণ্ডীমণ্ডপ, নাটমন্দির ও অন্তঃপুরস্থ দক্ষিণ ও পূর্বের অট্টালিকা নির্মাণ

করান । ১২৫২ বঙ্গাব্দের ২৬ শে ফাল্গুন রবিবার  
বেলা দ্বিপ্রহরের সময় ইঁহার জননী কৃষ্ণরমণী  
চৌধুরাণী মহাশয়া কাশীর নিকটস্থ বকনার ঘাটে-  
র অদূরে মানব-লীলা সম্বরণ করেন । কৃষ্ণরমণী  
চৌধুরাণী মহাশয়া মধ্যমাংকারের শ্যামবর্ণা, ও  
ক্ষীণাঙ্গিনী ছিলেন । শ্রীনাথ রায় চৌধুরী যথা  
সময়ে রজত-নির্মিত চারি ঘোড়শ সহকারে দান  
সাগর করিয়া মাতৃশ্রাদ্ধ সমাপন করেন ।

১২৪৩ বঙ্গাব্দের ৪ ঠা অগ্রহায়ণ শুক্রবার  
কালীচন্দ্র রায়চৌধুরী মহাশয় পার্শ্বভৌচরণ  
রায়ের কন্যা শ্যামাসুন্দরীকে বিবাহ করেন ।  
এবং ইঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা শম্ভুচন্দ্র রায় চৌধুরী  
মহোদয় ঐ অব্দের ১০ ই অগ্রহায়ণ বুধস্পতিবার  
উক্ত রায়ের কনিষ্ঠা কন্যা উমাসুন্দরীর পাণি-  
গ্রহণ করেন । কালীচন্দ্র পরগণে আমডহরের  
অন্তর্গত লাট-ফরিদপুরের ১১০ আনা অংশ  
ক্রয় করেন, এবং নিজবাটীর কাছারীর দ্বিতলগৃহ  
ও চণ্ডীমণ্ডপ, ( এই গৃহে বঙ্গাঙ্গলয় স্থাপিত হইয়া-

ছে ) অন্তঃপুরস্থ নূতন অটালিকা-নিৰ্মাণ ও রাজ্য বাটীর পূৰ্ব দিগম্ভ কালী-সাগর নামক পুষ্করিণী খনন করান । ইঁহার দেব-দ্বিজের প্রতি অবিচলিত প্রীতি ও ভক্তি ছিল । শুনিয়াছি, কেহ ইঁহাকে উপদেশ খাদ্য-দ্রব্য উপহার দিলে, ইনি নিজ উপাস্য কালিকা-দেবীকে না দিয়া কখনই তাহা ভক্ষণ করিতেন না । ভগ্নিমিত্ত ইনি সময়ে সময়ে মৃন্ময়ী কালিকা-মূৰ্ত্তি নির্মাণ করাইয়া, তাঁহাকে উল্লিখিত কল-মূল সহকারে বোড়শোপচারে পূজা দেওয়াইয়া, কৃতার্থশ্রী হইতেন এবং অবশেষে সাদরে ত্রাঙ্কণ-ভদ্রদিগকে প্রসাদ ভক্ষণ করাইয়া অতুলানন্দ অনুভব করিতেন ।

১৩৫১ বঙ্গাব্দের ১১ ই চৈত্র কালীচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়ের সহধর্মিণী, শ্যামাশ্রমরী চৌধুরাণী মহাশয়া যক্ষ্মা-রোগে মৃত্যুগ্রাসে পতিত হন । ইনি মধ্যমাকৃতি ক্ষীণাক্ষিণী শ্রমরী এবং সচ্চরিত্রা ছিলেন । অতঃপর কালীচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় ১২৫২ বঙ্গাব্দের ২৮ শে আষাঢ়

শুক্লাবর ব্রজবন্ধু রায়ের হরিপ্রিয়া নামী কন্যাকে বিবাহ করেন ।

এই সময়ে শঙ্কুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় দৈনিক কিঞ্চিৎ অসুস্থ হইয়া চিকিৎসার্থে ১২৫২ বঙ্গাব্দের ১৯ শে অগ্রহায়ণ বুধবার নিজালয়ে হইতে যাত্রা করিয়া ২০ শে অগ্রহায়ণ বৃহস্পতিবার জলপথে ঢাকা জেলায় গমন করেন এবং ৪ ঠা পৌষ তথায় উপনীত হন । ইনি কিছুকাল তথায় অবস্থানের পর কথঞ্চিৎ আরোগ্য-লাভ করিয়া ঐ বর্ষে নির্দিষ্টে নিজালয়ে প্রত্যাগমন করেন ।

শঙ্কুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় ১২৫৩ বঙ্গাব্দের ভাদ্র মাসে পুনরায় শারীরিক কিঞ্চিৎ পীড়িত হওয়ায়, তদীয় জ্যেষ্ঠ মহোদয় কালীচন্দ্র রায় চৌধুরী মহোদয় তাঁহাকে জ্যেষ্ঠানুসারে জমিদারিতে কর্তৃত্ব করিবার বিবরণে একরায় লিখিয়া দেওয়ার কথা কহেন, উদারচরিত্র শঙ্কুচন্দ্র এই কথা শ্রবণ মাত্র উল্লিখিত বিবরণে এক-

বার পত্র লিখিয়া দিয়া অগ্রজের মনোরথ পূর্ণ-  
করেন । ঐ একরারের স্থূল মর্ম্ম এই যে, জ্যেষ্ঠ  
ভ্রাতা সমস্ত সম্পত্তির সম্পূ-কর্তৃত্ব করিবেন,  
কনিষ্ঠ ভ্রাতা জ্যেষ্ঠ বর্ত্তমান পর্য্যন্ত কেবল মাত্র  
দেড় শত টাকা মাসিক মাসহারা প্রাপ্ত হইতে  
থাকিবেন এবং এই একরারের লিখিত বিবরণ  
ভবিষ্যৎ উত্তরাধিকারিদিগকেও মানিতে হইবে ।

অনন্তর, ১২৫৫ বঙ্গাব্দের মাঘমাসে কালী-  
চন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় জ্বর, প্লীহা, উদরাময়  
প্রভৃতি নানারূপ ব্যাধি কর্তৃক আক্রান্ত হইয়া  
চিকিৎসার্থ উক্ত অব্দের ১৯ শে মাঘ বুধবার  
উষা-যাত্রা করিয়া গঙ্গাতীরস্থ বড়নগরের বাটীতে  
গমন করেন । ইনি তথায় উপনীত হইলে পর  
দৈনন্দিন ইঁহার ব্যাধি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় । তৎপরে,  
উক্ত অব্দের ২৯ শে কাল্গুন রবিবার সহসা  
ইঁহার বাক্রোধ হয়, তদর্শনে সমস্তিষ্যাহারী  
অমাত্য প্রভৃতি ইঁহাকে ভাগীরথীতীরে লইয়া  
যান এবং আসন্ন-মৃত্যু-সময় উপস্থিত দেখিয়া

অর্দ্ধাক্ষ গঙ্গানীরে নিমগ্ন করান । সে সময় উর্দ্ধ-  
 শ্বাস প্রভৃতি মৃত্যু-সঙ্কল সম্পূর্ণরূপে হাঁহর শ-  
 রীরে আবির্ভূত হইয়াছিল, এমন সময়ে ইনি  
 জ্ঞানলাভ করিয়া সমভিব্যাহারী লোক দিগকে  
 সম্বোধন পূর্বক কহিলেন যে, “এখনও আমার  
 মৃত্যু সময় উপস্থিত হয় নাই । অতএব আমাকে  
 নারায়ণ-ক্ষেত্রে উঠাইয়া রাখ ।, হাঁহর আদেশানু-  
 সারে হাঁহকে তন্মুহূর্ত্তে নারায়ণ-ক্ষেত্রে উঠাইয়া  
 রাখা হইলে পর, ইনি কহিলেন, “গঙ্গাতে সহস্র  
 পরিমাণে দীপ জ্বালাইয়া দাও, আমি পবিত্র-  
 সলিলা-ভাগীরথীকে দর্শন করি ।, তদনুসারে গ-  
 ঙ্গানীর আলোকিত করা হইলে, ইনি দর্শন করিয়া  
 কহিলেন, “মায়ের কি আশ্চর্য্য শোভা হইয়া -  
 ছে !, এসময়ে তদীয় বনিতা হরিপ্রিয়া চৌধুবাণী  
 মহাশয়া ওধায় উপস্থিত হইয়া, তাঁহার চরণ-তলে  
 পড়িয়া নানারূপ আৰ্ত্তনাদ প্রকাশ করেন; যুযু-  
 প্রায় মহাত্মা কালীচন্দ্র তাঁহার শাস্তনার জন্য  
 বলেন “যদিও আমি ত্রৈলোক্যকে পরিত্যাগ করি-

য়া বাইতেছি, তথাপি, তুমি শম্ভুচন্দ্রের অবাধ্য  
 ভাচরণ না করিলে, সে তোমাকে যাতার ন্যায়  
 প্রতিপালন করিবে। শম্ভুচন্দ্র কখনই তোমা-  
 কে ত্যাগ করিতে পারিবেনা, তুমি বাটীতে  
 কিরিয়া যাও, কদাচ শম্ভুচন্দ্রের অনিষ্ট বা অ-  
 সন্তোষের কার্য্য করিবেনা। „ এই সমস্ত কথা  
 শেষ হইলে পর, পুনরায় গঙ্গাতে লইয়া বাইবার  
 আদেশ করিলেন। তাঁহার অনুমত্যানুসারে তাঁ-  
 হাকে অর্দ্ধনাভি-গঙ্গাতে শায়িত করা হইল।  
 সন্মিকটে ব্রাহ্মণমণ্ডলী সমাসীন হইলেন এবং  
 তাঁহার মস্তদাতা গুরুদেব উমাকান্ত ভট্টাচার্য্য  
 মহাশয় এই সময়ে মস্তকে চরণ-সংস্থাপন করি-  
 লেন এবং মস্তকের অনতিদূরে শালগ্রাম-চক্র ও  
 বাণ-লিঙ্গ-শিব স্থাপন করা হইল। তিনি এই  
 সময়ে, ইষ্টদেবের আজ্ঞা লইয়া একবার ধূমপান  
 করেন। তৎপরে তিনি “ এই পবিত্র-ক্ষেত্রে বো-  
 ধ হয়, যমদূতের কোন অধিকার নাই „ এইরূপ  
 প্রকাশ করিলে, নিকটস্থ সমস্ত লোকে উত্তর-ক-

রিল “ এমন পবিত্র-স্থানে যমদূতের নিশ্চয়ই কোন  
অধিকার নাই।,, তচ্ছুবণে মহাত্মা কালীচন্দ্র  
সগর্বে বলিলেন “ পীতাম্বর খুড়া ! যম এবার  
কাকিতেই পড়িল !!! তোমরা কেউ মায়ের নামের  
মাল্শী গান গাইতে পার ?,, সকলে উত্তর  
করিল “ এখানে কেহ গাইতে পারে, এমন  
লোক নাই,, তাহা শুনিয়া পুণ্যাত্মা কালীচন্দ্র  
কহিলেন “ তবে আমিই একটি মাল্শী গান  
করি,, এই বলিয়া, রাজা রামকৃষ্ণের রচিত “ কি  
হেরিলাম, জয়কালী রূপ -,, এই মাল্শী গানটি  
স্বর-যোগে গাইতে গাইতে তাঁহার জীবাত্মা দেহ-  
মন্দির পরিত্যাগ করিল। এই ঘটনাটি ১২৫৫  
বঙ্গাব্দের ৩০ শে ফাল্গুন সোমবার রাত্রি এক  
দণ্ড অবশিষ্ট থাকিতে সংঘটিত হয়। পুণ্য জী-  
বন কালীচন্দ্র আসন্নকালে ইহাও বলেন যে,  
“ যে সকল মহাশয়েরা এখানে উপস্থিত আছেন,  
আমি ঈশ্বর সমীপে প্রার্থনা করি, তাঁহাদের স-  
কলত্রই যেন এইরূপ মৃত্যু হয়। ইঁহাৱ সমভিব্য-

হারী গঙ্গাভীরু লোকেরা এবস্থিধ আশ্চর্য্য জ্ঞান-মৃত্যু দেখিয়া সকলেই ইঁহারে ধন্যবাদ দেয় ।

ইনি ধর্ম্মাক্রতি, শ্যামবর্ণ, পরম ধার্ম্মিক, বুদ্ধি-মান্, শান্তপ্রকৃতি ও সুমভ্য লোক ছিলেন । জমিদারি-কার্য্যে ইঁহার অত্যন্ত দক্ষতা ছিল, ইনি ১৩ বর্ষকাল জমিদারিতে কর্তৃত্ব করেন । শুনা গিয়াছে, ইঁহার অতিশয় যশোমিপ্সা ছিল, ভগ্নিবন্ধন ইনি স্বীয় পিতৃব্য-পুত্র শ্রীনাথ রায় চৌধুরী মহাশয়ের সহিত সাংসারিক সমস্ত বিষ-য়ে প্রতিযোগিতা করিতেন, তিনি তাহাকে ১০ টাকা দান করিতেন, ইনি তাহাকে ১৫ টাকা দি-তেন, তিনি একদা আপন গৃহের শীর্ষদেশে ইষ্ট-ক দ্বারা ব্যাঘ্র-মূর্ত্তি নির্মাণ করাইলেন, তদৃষ্টে ইনিও স্বীয় সৌধ-শিখরে হস্ত্যাকৃৎব্যাঘ্র-বধার্থী শিকারির মূর্ত্তি প্রস্তুত করাইলেন । অদ্যাপি তা-হার ভগ্নাবশেষ গৃহচূড়ায় বর্ত্তমান আছে ।

ইঁহার মৃত্যুর পর, ইঁহার পত্নী হরি-প্রিয়া চৌধুরাণী মহাশয়া যথাসময়ে গঙ্গাভীরে রোপ্য

দ্রব্যজাত সংক্রান্ত বোড়শ-দানাদি করিয়া,  
শ্রাদ্ধক্রিয়া সমাপন করেন ।

অনন্তর, ১২৫৫ বঙ্গাব্দের ফাল্গুন মাসে  
শ্রীনাথ রায় চৌধুরী মহাশয় গয়া, কাশী প্রভৃতি  
তীর্থ-পর্যটনের নিমিত্ত গমন করেন এবং ঐ সক-  
ল তীর্থদর্শনের পর নিজাক্ষরে প্রত্যাবৃত্ত হন ।  
অবশেষে ইনি ১২৫৬ বঙ্গাব্দের ১৫ ই ফাল্গুন  
জ্বর ও উদরাময় আদি ব্যাধির তীব্র-আ-  
ক্রমণে জীবনের প্রতি একান্ত নিরাশ হইয়া স্বীয়  
একাদশ বর্ষীয় অবয়ঃপ্রাপ্তপুত্র দ্বারকানাথের  
ভবোত্তম-সম্পত্তি আদি রক্ষণবৈকণের ভার নিজ  
পত্নী লক্ষ্মীশ্রী চৌধুরানী মহাশয়াকে উইল-সূত্রে  
সমর্পণ করেন । তৎপরে ব্যাধি ক্রমশঃ বর্দ্ধিত  
হওয়ায়, পূর্বোক্ত অব্দের ১৯ শে ফাল্গুন শুক্র-  
বার কালএসে পতিত হন ।

ইনি চৌদ্দ বৎসর কাল জমিদারিতে কর্তৃত্ব  
করেন । ইনি গৌরবর্ণ, অত্যন্ত ক্ষীণশরীরী, শাস্ত্র-  
প্রকৃতি, ধর্মনিষ্ঠ, ও বুদ্ধিমান লোক ছিলেন ।

ইহার মুখ-মণ্ডলে সর্বদা হাস্য বিরাজ করিত

লক্ষ্মীশ্বরী চৌধুরাণী ।

লক্ষ্মীশ্বরী চৌধুরাণী মহাশয়া, পরলোকগত পতির আত্মক্ৰিয়া বথাবিহিত সম্পাদন করত, ১২৫৬ বঙ্গাব্দে স্বীয় স্বামির প্রকৃত উইল অনুসারে জমিদারির কর্তৃত্বে নিযুক্ত হন । ইনি ১২৫৯ বঙ্গাব্দের ১৯ শে বৈশাখ কাশীকান্ত মজুমদারের মুক্তকেশী নাম্নী কন্যার সহিত নিজ পুত্র কুমার হারকানাথের বিবাহ দেন । ইনি রাজ-বাটীর পশ্চিমদিগন্ত পুষ্করিণী খনন করাইয়া, তাহার দ্বায়ে লক্ষ্মী-সরোবর রাখেন এবং ঐ জলাশয় ক্রয়বিধান করিয়া উৎসর্গ করেন ।

## সপ্তম পরিচ্ছেদ ।

## শত্ৰুচন্দ্র রায় চৌধুরী ।

শত্ৰুচন্দ্র, জ্যেষ্ঠ ভাতা কালীচন্দ্রের মৃত্যুর  
 পর ১২৫৫ বঙ্গাব্দে সংসারের সমস্ত কর্তৃত্ব-ভার  
 গ্রহণ করেন । ১২৫৮ বঙ্গাব্দের ১৩ ই ভাদ্র বৃহস্প-  
 তিবার ব্রজবন্ধুরায়ের কন্যা ব্রজাক্ষমার সহিত ইঁহা-  
 র দ্বিতীয় পরিণয় হয় । তৎপরে ইনি ১২৫৯ বঙ্গাব্দের  
 ৮ ই অগ্রহায়ণ সোমবার সপরিবারে জলপথে  
 গয়া, কাশী প্রভৃতি তীর্থ দর্শনার্থ গমন করেন ।  
 ইনি ১১ ই পৌষ শুক্রবার গঙ্গাতীরস্থ পুথরীয়া  
 নামক স্থানে উত্তীর্ণ হন । তথায় চারি দিবস অব-  
 স্থান করিয়া চন্দ্রগ্রহণোপলক্ষে পূরস্চরণ এবং  
 শ্যামাপূজা, গঙ্গাদেবীর অর্চনা ও সন্তানানুরূপ  
 দান-বিতরণ করেন । পরে ২৭ শে পৌষ বটেশ্বর নাম-  
 ক স্থানে উপনীত হন । তথায় পর্তুভারোহণপূর্বক

তত্ত্বাত্ম্য অনাদিলিঙ্গ সদাশিবকে দর্শন করেন ।  
 তৎপরে ১ লা মাঘ পূর্ষাহ্ন বেলা ১ এক প্রহরের  
 সময় জাদ্বীরা নামক স্থানে গিয়া তথাকার পূর্ব-  
 তোপরিস্থাপিত শিব-সম্মর্শন করেন । ৩ রা মাঘ  
 শনিবার সীতাকুণ্ডের \* নিকটে উপস্থিত হন এবং  
 সপরিবারে তথায় নৌকা হইতে অবরোহণ পূর্বক  
 মানতর্পণাদি সযাপন করেন । ৫ ই মাঘ  
 পূর্ষাহ্ন বেলা ১৥ দেড় প্রহরের সময় মুন্সেরের ঘাটে  
 উত্তীর্ণ হন, এবং মুন্সের নগর দর্শন করেন । ১৫ ই  
 মাঘ বৃহস্পতিবার কতুরা নামক স্থানে উপস্থিত  
 হন । এই স্থানে নৌকা রাখিয়া ১৯ শে মাঘ মো-  
 মবার পূর্ষাহ্ন ১৥ দেড় প্রহরের সময় সপরিবারে  
 যাত্রা করিয়া ২৩ শে মাঘ শুক্রবার গরার সম্মিহিত  
 লক্ষ্মীবাগ নামক স্থানে পৌঁছেন । তথায় সূন্যাহার  
 সমাধানান্তে সূর্য্যাস্তের প্রাকালে গরাদ্বায়ে যা-  
 ইয়া উপনীত হন । পরে উক্ত তীর্থ দর্শনাবসানে

---

\* সীতাকুণ্ড নামে এই উক্ত প্রস্তবণ টি মুন্সে-  
 রের ৩ ক্রোশ পূর্বে অবস্থিত আছে ।

বাসাবাটিতে গিয়া, রাত্রি দুই ঘটিকার মধ্যে কাকিনীর অপরশকের দেওয়ান ব্রজমোহন নিয়োগীর লিখিত পত্রে অবগত হন যে “ ১২৫৯ বঙ্গাব্দের ৯ ই পৌষ বুধবার দ্বারকানাথ রায় চৌধুরী জ্বররোগে পঞ্চতলাত করিয়াছেন । দ্বারকানাথের বয়স ১৩। ১৪ বৎসর মাত্র হইয়াছিল, তিনি অত্যন্ত সুশ্রী ছিলেন । তাঁহার বর্ণ গোঁর, এবং সর্বাঙ্গ সুগঠিত ছিল । তাঁহার মৃত্যু সময়ে তদীয় বনিতা মুক্তকেশীর বয়ঃক্রম ৩। কি চারি বৎসরের অধিক হইয়াছিল না ।

শত্ৰুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় আত্মশ্রমের মৃত্যু সংবাদে অতীব শোকাবল হন । অতঃপর ইনি কয়েক দিবস গয়াধামে অবস্থান পূর্বক তত্রত্য ধর্ম্মারণ্য প্রভৃতি তীর্থদর্শন এবং ধনদানাদি কর্তব্যকর্ম্ম সমাপনান্তে ১০ ই কাল্গুন - তর্খা হইতে সপরিবারে যাত্রা করিয়া ১৯ শে কাল্গুন সায়ংকালে কাশী-ক্ষেত্রে পৌঁছেন ।

—ইনি এই সময় হইতে কঞ্চিদ্বানাধিক তিন

বঙ্গকাল কাশীর বাটীতে অবস্থিতি করেন । এই কাল মধ্যে ইনি কাশীবাসি বেদান্তবিৎ ব্রহ্মানন্দ ও পরমানন্দ স্বামি পরমহংস মহাশয়-দ্বয়ের নিকট বেদান্ত সামন্তক, আত্ম-বোধ, বেদান্তসার, সত্যাব্যবস্থামলক, ব্রহ্মনিরূপণকারিকা, শঙ্করভাষ্য, বেদান্তপরিভাষা এবং পঞ্চদশী চিত্র-দীপ প্রভৃতি ৩১ একত্রিশ খানি বেদান্ত গ্রন্থ অধ্যয়ন করিয়া উক্ত শাস্ত্রে ব্যাপ্তি লাভ করেন ( ১ ) এই

(১) পত্রের নকল বহী দৃষ্টে জানা গিয়াছে, শঙ্কুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় ১২৬০ বঙ্গাব্দের ৩০ শে ফাল্গুন তারিখে বারাণসী নগর হইতে জেলা রজপুরের অন্তর্গত ভূষভাণ্ডার নিবাসি প্রসিদ্ধ ভূম্যধিকারি শ্রীযুক্ত রমণীমোহন চৌধুরী রায় বাহাদুর মহোদয়কে একখানি পত্র দ্বারা জানান যে, “এপর্যন্ত আমি ৩১ খানি বেদান্তগ্রন্থ অধ্যয়ন করিয়াছি ; ততঃপর পঞ্চদশী চিত্র-দীপ ও আরবীভাষার আলোচনা করিতেছি ।,, ইহাতে বোধ হয়, ইনি ঐ সকল পুস্তকব্যতীত আরো কতিপয় গ্রন্থ অধ্যয়ন করিয়াছিলেন ।

সময়ে ইঁহার পবিত্রে ব্রাহ্ম-ধর্মের প্রতি অটল বিশ্বাস জন্মে। বেদান্তশাস্ত্র ভিন্ন ইনি তথ্য আরবী ভাষাও অধ্যাস করেন। এতদ্ভিন্ন বিদ্যোৎসাহি শঙ্কুচন্দ্র, কাশীরবাটীতে “আনন্দ সত্য,” নামে একটি সত্য সংস্থাপন করিয়া, তাহাতে সংস্কৃত বিদ্যা-বিশারদ পাণ্ডিত্যগণকে নিযুক্ত করেন এবং তাঁহাদিগের দ্বারা নিজ সংগৃহীত বহুপাণ্ডিত্য বিবিধ সংস্কৃত গ্রন্থ সংশোধন ও তত্ত্ববিশ্লেষণ পুস্তক সকল প্রারম্ভ করান। ইনি তথ্য “ব-সন্তোষিকা,” নামে একখানি সংস্কৃত-গ্রন্থ ও “মুকুন্দ সায়ের,” নামে একখানি উর্দু ও পারস্য ভাষার বহি এবং “আনন্দ-সত্য-রঞ্জন-চম্পু,” নামক একখানি বহুভাষার গদ্য-পদ্য ছন্দের পুস্তক প্রণয়ন করেন; কিন্তু তন্মধ্যে কেবল রাজ শেখোজ গ্রন্থ খানি মুদ্রিত হইয়া প্রচারিত হয়। তন্মধ্যে ইনি ইতিপূর্বে কাকিনারার বাটীতেও কয়েকখানি বহুভাষার গ্রন্থ রচনা করেন। ইনি কাশীর বাটীতে একটি বক্তৃতা সংস্থাপন করিবার সংকল্প

করিয়া কলিকাতা হইতে দুইটি যুদ্ধাশ্রম আময়ন করান ; কিন্তু পরিশেষে বিশেষ প্রতিবন্ধক বশতঃ ইঁহার সে মনোরথ পূর্ণ হয়না ।

১২৫৯ বঙ্গাব্দের ত্যজ্য মাসে ইনি বারানসী হিউ-বাটীর দক্ষিণ-পূর্ব দিকস্থ 'একটি বাটী' ক্রয় করেন, তৎপরে ইনি তত্রত্য পুরাতন বাটীতে প্রতিদিন শত সংখ্যক লোকের আহার চলিতে পারে, এমন একটি অন্নসত্র সংস্থাপন করেন ।

১২৬০ বঙ্গাব্দের ১১ ই পৌষ রবিবার ২৥ প্রহর রজনী সময়ে ইঁহার জ্যেষ্ঠা সহধর্মিণী উমাসুন্দরী চৌধুরাণী মহাশয়া কাশীর বাটীতে জ্বররোগে আক্রান্ত হইয়া গতাস্থ হন । মণি-কর্ণিকার ঘাটে তদীয় দেহ দাহ করা হয় । উমা সুন্দরী চৌধুরাণী মহাশয়ার শরীরের গঠন অতিশয় সুদৃশ্য ছিল । ইনি গৌরবর্ণা, ঈষৎ কুলকারা, অসামান্য লাবণ্যবতী ছিলেন । রাজবাটীতে এরূপ জনপ্রতি আছে যে, কাশী পল্লব কালীন পশ্চিমধ্যে একদা নিশীথ-সময়ে

এনি নৌকা হইতে বাহির হইয়া স্বামির সহিত  
পাদচারণা করিতেছিলেন, এমন সময়ে অশ্রো-  
ধিত জনৈক প্রহরী, সহসা ইঁহার আলুপায়িত  
কেশ সংযুক্ত অপক্লপ রূপ-লাবণ্য দর্শনে কোম  
দেবী আবির্ভূতা হইয়াছেন মনে করিয়া, চকিত-  
চিত্ত হয় এবং সেই দিবসেই সে অরু-রোগে  
আক্রান্ত হইয়া তিন দিনের পর প্রাণত্যাগ  
করে। ইঁহার বয়স ১৮ বৎসর ৫ মাস মাত্র হই-  
য়াছিল।

শত্ৰুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় সহস্রাব্দী  
শোকে অত্যন্ত অধীর হন। প্রবাদ আছে,  
উমাসুন্দরী চৌধুরাণীর মৃত্যুর কয়েক দিবস পর  
একদা তদীয় সপত্নী ব্রজাঙ্গনা চৌধুরাণী উমা-  
সুন্দরীর অলঙ্কারে অলঙ্কৃতা হইয়া স্বামি-সমীপে  
গমন করেন। শত্ৰুচন্দ্র, পরলোক গতা  
প্রিয়তমা-সার্থার আভরণ কনিষ্ঠা পত্নীর শরীরে  
দোঁধিয়া আন্তরিক বিরক্ত হন ; কিন্তু সে সময়ে  
বনৌগত-ভাব কিছু ব্যক্ত না করিয়া তৎপরে

দৃষ্টিভুলে অস্ত্রঃপুর হইতে অলঙ্কার গুলি আনয়ন করান। অবশেষে স্বয়ং ঐ আভরণ গুলি লইয়া গিয়া তত্ৰতা চতুঃবর্তী-বাটের অদূরে গঙ্গানদীর গর্ভে নিক্ষেপ করেন। পর দিবস বারাগলী নগরের তাত্‌কালিক মাজিষ্ট্রেট্‌ মেং গবিন্স সাহেব পরম্পরায় ঐ কথা জ্ঞাত হইয়া ইহার নিকট বান, এবং পদাগত্ৰ হইতে ঐ সমস্ত মূল্যবান আভরণ উঠাইয়া লওয়ার নিমিত্ত অনুরোধ করেন; কিন্তু মহাত্মা শত্ৰু চক্ৰ-কছেন, যে “আমি যে ত্রব্য একবার মন্ত্রার সমর্পণ করিয়াছি, পুনর্বার তাহা কখনই গ্রহণ করিব না।, ইহা শুনিয়া মাজিষ্ট্রেট্‌ সাহেব ডুবাক দ্বারা ঐ সকল আভরণ উঠাইয়া তামূল্য দ্বারা কাশীর পঞ্চ-ক্রোশি পথের সংস্কার করান।

কাশীবাসি সুপ্রসিদ্ধ রাজেন্দ্রপাল মিত্রের পুত্র গুরুদাস নামক এক জন ধনাঢ্য লোক ও কতিপয় ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের বিপকৃতা সত্ত্বেও শত্ৰু চক্ৰ রায় চৌধুরী মহাশয় ১২৬০ বঙ্গাব্দ

কার্তিক মাসে একদা ৬ ছয়টি পতিত ব্রাহ্মণকে উদ্ধার করিয়া তাহাদিগকে সমাজভুক্ত করিয়া দেন । এই ব্যাপারে কাশীর প্রায় ৬ । ৭ হাজার লোক নিমজ্জিত হইয়া ইঁহার আশ্রয়ে আগমন করেন এবং তাঁহার দানাদি গ্রহণান্তে প্রোক্ত পতিত ব্রাহ্মণ কয়েকটির সমন্বয় করিয়া বান, ইহাতে ইঁহার বহু অর্থ ব্যয় হয় ।

ইনি ১২৬১ বঙ্গাব্দের ১১ ই কার্তিক বৃন্দাবন এবং হরিদ্বার প্রভৃতি স্থান সকল দর্শন-মানসে ডাকের গাড়ীতে বাবাগদী নগর হইতে যাত্রা করেন । তৎপরে ১৩ ই কার্তিক ফতেপুর \* ১৪ ই কার্তিক কাণপুর † এবং ১৮ ই কার্তিকে আগ-

\* ফতেপুর এলাহাবাদের পশ্চিম ।

† কাণপুর ফতেপুরের পশ্চিম, এই নগরে ব্রিটিস সৈন্য গণের শিবির সম্মিলিত আছে । এখানে ১৮৫৮ খ্রীঃ অব্দের জুলাই মাসে বিঠুরের তুঙ্গপন্থ নানা সাহেব কর্তৃক শোচনীয় হত্যাকাণ্ড সংঘটিত হয় । বিঠুরে পূর্বে বালদীকির আশ্রম ছিল ।

রায় \* উগাহিত হন। এই নগরে ইনি ৭ দিবস  
কাল অবস্থান করিয়া অত্রতা পরম মনোহর তাজ-  
মহল † সুদৃশ্য জুম্মা মসজিদ, রমণীয় প্রাচীন  
দুর্গ ও আগরার ৩ ক্রোশ উত্তরস্থিত সেকন্দর  
নগরে লোহিত প্রস্তরে বিনির্মিত সমাধি মন্দির,  
আগরা নগরস্থ ধর্ম্মাধিকরণ প্রভৃতি দর্শন করেন।  
পরিশেষে ২৫ শে কার্তিক তথ। হইতে মথুরায় ৫

\* মহাস্বা আকবর বাদশাহের সময়ে আগরায়  
মোগল রাজ্যের রাজধানী ছিল। তৎকালে ইহার  
তুল্য মনোহর নগর কোথাও ছিলনা। এইরূপে  
ইহা উত্তর-পশ্চিমাঞ্চলের রাজধানী।

† সম্রাট সাজেহান্ মম্ তাজমহল নামী স্বীয়  
প্রিয় মহিষীর সমাধির উপরিভাগে বিবিধ প্রস্তর দ্বারা  
এই তাজমহল নামক সুদৃশ্য অট্টালিকা নির্মাণ  
করাইয়া দেন। ১৬৩০ অব্দে ইহার কার্য্যারম্ভ হইয়া  
১৬৩৭ অব্দে কার্য্য শেষ হয়। ভূমণ্ডলে ইহার তুল্য  
রমণীয় অট্টালিকা নাই।

• শক্ত্য, লবণ নামক বাকসকে বধ করিয়া  
তাহার রাজ্য মধ্যে এই মথুরা নগর স্থাপন করেন।  
কুন্তী ও বসুদেবের পিতা সুবসেন এই স্থানে কিছু  
দিন রাজ্য করিয়াছিলেন। ঐক্কক্কর এই স্থানে জন্ম  
হয়। যে সময়ে গজনিপতি মহম্মদ তাঁরতবর্ষ আক্র-  
মণ করেন, তখন ইহার সমষ্টি প রসীমা ছিলনা।

গিয়া উপনীত হন । এই স্থানে ইনি ১১ দিবস  
বাস করিয়া মথুরা ও বৃন্দাবনের বন উপবন এবং  
বিবেক প্রভৃতি দর্শন করেন । তৎপরে মথুরা-  
বৃন্দাবন ৫ বাসি বছ লোককে ভোজন  
করাইয়া সন্তবানুরূপ দানবিতরণ করেন ও ৭ ই  
অগ্রহায়ণ তথা হইতে যাত্রা করিয়া ৮ ই অগ্রহা-  
য়ণে বুলন্দর সহরে ৯ পৌছেন । পরিশেষে তথা  
হইতে ৯ ই অগ্রহায়ণ তারিখে দিল্লী নগরে ১০

১০ বৃন্দাবন বৈষ্ণবদিগের প্রধান তীর্থ স্থান ।

১১ বুলন্দর সহরের জন্ত সকল বাঙ্গলা ও  
বিহারের জন্ত অপেক্ষা থক্কায়া ।

১২ দিল্লী নগর মুসলমান্ সম্রাট্ দিগের  
রাজধানী ছিল, সে সময়ে ইহার শোভা ও সৌভা-  
গ্যের পরিসীমা ছিলনা । এইক্ষণে সেই প্রাচীন  
দিল্লীর ভগ্নাবশেষ মাত্র পতিত রহিয়াছে । অধুনা  
মহাকে দিল্লী কহে, সে স্থানেও অনেক মসজিদ  
অট্টালিকা ও বহুবিদ্য বিপণিশ্রেনী দৃষ্ট হইয়া  
থাকে । এখায় ১৯৬৬ বর্ষ পূর্বে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ যুধি-  
ষ্ঠিররাজধানী ছিল । তৎকালীন ইহার নাম ইন্দ্র-

উপস্থিত হন । এখানে ইনি নবাব জিয়া উদ্দৌলার বাটীতে বাসা কবিয়া তথায় ১৫ দিবস অবস্থান পূর্বক সম্রাট সাজেহানের লোহিত প্রস্তরে বিনির্মিত রাজপ্রাসাদ, রমণীয় জুম্মা মসজিদ, মনোহর পুষ্পোদ্যান, মাদ্রাসা কলেজ, ১১ মাইল দূরবর্তী কুতবখিনার নামক অত্যাচ্চ কীর্তিঅস্ত্র, ৩১ মাইল দূরবর্তী টোগল্লাহ সাহাব সমাধিগৃহ প্রভৃতি দর্শন করেন ।

পরিশেষে উক্ত রায় চৌধুরী মহাশয় ২৪ শে অগ্রহায়ণ তারিখে দিল্লী নগর হইতে যাত্রা করিয়া ২৫ শে অগ্রহায়ণে পানীপথ নগরে \* পৌঁছেন । তথা হইতে ২৬ শে অগ্রহায়ণ কুরু-  
 ~~~~~  
 প্রস্থ ছিল, পথে পাণ্ডব-বংশ-জাত ( তুয়ার-বংশ ) সম্ভূত । রাজাদিগের রাজ্য-কালে ইন্দ্রপ্রস্থের পরিবর্তে ইহার নাম দিল্লী হইয়াছে ।

\* পানীপথ নগরে ১৫২৫ খ্রীঃ অব্দে মোগল সম্রাট্ দিগেরজাদি পুরুষ বাবর, ইমাম-মোদীকে সংগ্রামে পরাস্ত করিয়া দিল্লীর সিংহাসনে অধি-  
 রোহণ করেন ।

ক্ষেত্রে \* উপনীত হন। এখান ইনি চারি দিবস অবস্থান করিয়া ১ লা পৌষ মিরট বিভাগের অন্তর্গত কড়কি নামক স্থানে † বাস, অবশেষে তথা হইতে ২ রা পৌষ হরিদ্বার ‡ গমন করেন। এখানে ইনি ৬ দিবস কাল অবস্থিতি করিয়া দক্ষরাজ্যের বাণী ও অন্যান্য দর্শনীয় স্থান দর্শন করার পর দীন-ভুখী দিগকে বন

\* ইউরোপীয়েরা কহেন, খ্রীষ্টীয় অব্দের ১৪০০ বৎসর পূর্বে, এবং হিন্দুরা কহেন, ষাণ্ময় ও কলি-কালের সন্ধি সময়ে কুরুক্ষেত্রে চন্দ্রবংশীয় রাজা কুরু-পাণ্ডবের যুদ্ধ হয়।

‡ রুড়কীতে “রুড়কী, নামক একটি কলেজ আছে।

‡ সাহারণপুরের অন্তর্গত শিবালিক পর্বতের পাদদেশে হরিদ্বার, এই স্থান হিন্দুদিগের একটি মহাভীর্থ, এখান দক্ষ-বজ্র দক্ষরাজ-ভূমিতা সতী, পতি-নিন্দা সহ্য করিতে না পারিয়া, আত্মত্যাগ করেন। এখানে ১২ বৎসরের পর কুন্তনামে একটি বৃহৎ মেলা হইয়া থাকে। এখানকার আরণ্য ভূক্ত-মধ্যে সিংহ দেখিতে পাওয়া যায়।

বিভাগ ও তাহারদিকে ভোজন করান। তৎপরে  
তথা হইতে ৯ ই পৌষ মিরট নগরে † উত্তীর্ণ  
হন। এখায় ইমি ৩ দিবস অবস্থান করিয়া অন্ততঃ  
প্রাচীন দুর্গের ভগ্নাবশেষ, ধর্ম্মাধিকরণ প্রভৃতি  
দর্শন করেন। তৎপরে ১২ ই পৌষ তথা হইতে  
যাত্রা করিয়া পূর্ব-পথে ১৮ ই পৌষ প্রাতঃকালে  
এলাহাবাদে (প্রয়াগ) উপনীত হন। এখানে  
ইমি দুই দিবস কাল বাস করিয়া, দর্শনীয় সমস্ত  
স্থান দর্শন করেন; তাহার পর ২১ শে পৌষ  
বারাণসীর বাটীতে প্রত্যাবৃত্ত হন।

এদিকে লক্ষ্মীখরী চৌধুরানী মহাশয়া, পুত্র  
দ্বারকামাধবের সৈন্যকে অধীর হইয়া কিরৎকাল

† প্রবাদ আছে, মিরটে মন্সোদরীর পিতা  
অমর শিঙ্গি-বরদাসবের রাজধানী ছিল। তৎপরে  
এখানে শিঙ্গিমা সর্ঘু বেগবের রাজধানী হয়।  
ইহার অধতিদূরে শক্তি-বাকর মাতে কুপ-পাওবের  
একটুনি হস্তিনানগর †

পরে ১২৬০ বঙ্গাব্দে কাকিমীরা হইতে কামরূপ  
 \* তীর্থে গমন করেন, এখানে ইনি কয়েক দিবস  
 অবস্থান করিয়া উক্ত তীর্থ দর্শনান্তে নিজ নি-  
 লয়ে প্রত্যাবৃত্ত হন। তৎপরে ইনি ১২৬১ বঙ্গা-  
 ব্দেব ২ রা আষাঢ় তারিখে একটি পোষা পুত্র  
 গ্রহণ করিয়া তদীয় বাগাদি ক্রিয়া বধাবিধি

\* কামরূপ হিন্দুদিগের একটি প্রধান তীর্থ। শাস্ত্র  
 কারগণ কর্তৃক কথিত হইয়াছে, দক্ষবালা সতী দক্ষ-  
 যজ্ঞে প্রাণপরিভ্যাগ করিলে, তদীয় দেহ সতী-পতি  
 মূলপানি একত্র খণ্ডে বিভক্ত করিয়া এই স্থানে  
 তাহার কোন এক প্রধান অংশ ও অন্যান্য স্থানে  
 অবশিষ্টাংশ নিক্ষেপ করিয়াছিলেন; তজ্জন্য এই  
 স্থানকে মহাপীঠ-স্থান বলে। ইহা বঙ্গদেশের পূ-  
 র্বোক্তরে আসাম প্রদেশের অন্তর্নিবিষ্ট একটি কুতূ-  
 পর্ষতোপরি স্থাপিত। আসামের প্রধান নগর  
 গৌহাটি, গোরালপাড়া প্রভৃতি। এ প্রদেশ এইকণে  
 ইংরেজ গবর্ণমেণ্টের পক্ষীয় একজন চিফ কমিশনারের  
 কাশনাধীনে রহিয়াছে। —

সম্পাদন পূর্বক উক্ত পুস্তকের নাম প্রসন্ননাথ  
 রাথের, কিন্তু এই হত-ভাগ্য দমক পুস্তকটিও অ-  
 ভ্যাপ দিবস রাজ জীবিত থাকিয়া, উক্ত অঙ্গের  
 প্রাপ্তি ঘাসে গড়-জীবন হন। ইহার পঞ্চমের  
 পর লক্ষ্মীধর চৌধুরাণী মহাসারের প্রতি একান্ত  
 নিরাস হইয়া শঙ্কুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়কে  
 গৃহে আনয়ন উপলক্ষে অলপথে পূর্বোক্ত  
 অঙ্গের অগ্রদূতরূপে ঘাসে কাশীধামে গমন করেন।  
 ইনি প্রথমতঃ গয়া তীর্থ দর্শন করিয়া পরিশেষে  
 ১১ ই মাঘ বারানসী নগরে উপনীত হন। তথায়  
 কয়েক দিবস অবস্থান পূর্বক দর্শনাদি কর্তব্য-  
 কার্য শেষ করিয়া তৎপরে প্রয়াগতীর্থে গমন  
 করেন। প্রয়াগে গিয়া তত্রত্য কর্তব্যকার্য সমা-  
 পনান্তে কাশী-কেত্রে প্রত্যাগত হন; কিন্তু এস-  
 মারে শঙ্কুচন্দ্র বাটী প্রত্যাগমনে সম্মত না হও-  
 নার চৌধুরাণী মহাশয় ২৮ শে চৈত্র বারানসী  
 নগর হইতে বাত্মা করিয়া ১৯৬২ বঙ্গাব্দের জ্যৈষ্ঠ  
 ঘাসে কাকিনীয়ার বাটীতে প্রতিগমন করেন।

কিয়ৎ কাল পর ইনি উক্ত অন্দের আশ্বিন মাসে জ্বর  
 রোগে আক্রান্ত হওয়ার, ইঁহার আত্মীয়-স্বজন  
 কর্তৃক দত্তক রাখার চেষ্টা হয়; কিন্তু সে চেষ্টা  
 কলবতী না হইতেই ইনি উক্ত ব্যাধিতে অধিক-  
 তরকাতর হইয়া পড়েন । অবশেষে ইনি পুত্র-  
 বধু মুক্তকেশীকে উইল-সূত্রে সমস্ত সম্পত্তির  
 উপর কর্তৃত্ব দিয়া মুক্তকেশী অম্পবয়স্কা হেতু,  
 গুরুপুত্র দুর্গাকান্ত ভট্টাচার্য্য মহাশয়কে উল্লি-  
 খিত বিষয়ের প্রধান অছি নিযুক্ত করার পর  
 ১২৬২ বঙ্গাব্দের ২৪ শে আশ্বিন কালক্রমে  
 পণ্ডিত হন । শুনা গিয়াছে, মৃত্যুর অব্যবহিত  
 পূর্বেও ইঁহার একুপ জ্ঞান ছিল যে, ইনি মৃত্তিকা-  
 শায়িনী হইয়াও গঙ্গাজলের পাত্র গৃহের বে-  
 স্থানে ছিল, তাহা কহিয়াছিলেন । ইনি অত্যন্ত  
 সুন্দরী না হইলে ও, ইঁহার অঙ্গসৌষ্ঠব প্রাশংস-  
 নীয় ছিল । গুণে, ইনি পুণ্যবতী রামমোহিনী  
 চৌধুরানী মহাশয়ের সদৃশী আতিথ্যেরা ও ধর্ম্ম-  
 পরায়ণা ছিলেন । জমিদারি কার্য্যও বিলক্ষণ

ବୁଝିଦେନ ।

ଶଞ୍ଜୁଚନ୍ଦ୍ର ରାୟ ଚୌଧୁରୀ ଯହୋଦୟ ବାରାଣସୀ ନଗ-  
ରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧରୀ ଚୌଧୁରୀ ମହାଶୟାର ଲୋକାନ୍ତର  
ପ୍ରାପ୍ତିର କଥା ଶୁନିଲା । ସ୍ତ୍ରୀର ଜନନୀ ଲବଙ୍ଗସୁନ୍ଦରୀ  
ଚୌଧୁରୀ ମହାଶୟାଙ୍କେ ଚିର-ବାସେର ନିଯିତ କାନ୍ଧୀ-  
ତେ ରାଧିରା ତଥା ହୈତେ ୧୨୬୨ ବଙ୍ଗାଦେର ୨୨ ଶେ  
କାର୍ତ୍ତିକ ବୁଧବାର କାକିନୀରାର ବଂଶୀତେ ଆସିଲା  
ଓପନୀତ ହନ, ଏବଂ “ ଆମି ଶ୍ରୀନାଥ ରାୟ ଚୌଧୁରୀ  
ମହାଶୟେର ପ୍ରକୃତ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ ,” ଏହି କଥା ଦୁର୍ଗା-  
କାନ୍ତ ଡାକ୍ତା ଚାର୍ଯ୍ୟ ଅଛି ଯହୋଦୟଙ୍କେ କହିଲା । ଡାକ୍ତାର  
ନିକଟ ଓପରି ଉକ୍ତ ଚୌଧୁରୀର ତାଜା ସମ୍ପତ୍ତି  
ବୁଝିଲା ଲନ । ତତ୍ପରେ ପ୍ରାପ୍ତ ଅଛି ଯହାଶୟ  
ରଞ୍ଜପୁରର ତଦାନୈଷ୍ଠନ କାଲେକ୍ଟର ଯେ ଆଲେକ୍ଜେ-  
ଣ୍ଡର ଜର୍ଜ୍ ମେକ୍ଡୋନାଲଡ୍ । ସାହେବେର ନିକଟ  
ସଂକ୍ଷେପତଃ ଏହି ଯର୍ମେ ଏକ ଦରଖାସ୍ତ କଲେନ, ଯେ,  
“ ଶଞ୍ଜୁଚନ୍ଦ୍ର ରାୟ ଚୌଧୁରୀହି ଏହିକ୍ଷଣେ ଶ୍ରୀନାଥ ରାୟ  
ଚୌଧୁରୀର ପ୍ରକୃତ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ, ଲକ୍ଷ୍ମୀଧରୀର ଏହି  
ବିଷୟ କାହାଙ୍କେ ଦାନ କରା ଅଥବା ଓହା ରକାର ମି-

যিহু অছি নিমুক্ত করিবার কমতা নাই; যেহেতু, সে নিজে অছি, তাহার বিষয়ের উপর কোনই সত্ত্ব ছিল না । একারণ আমি শম্ভুচন্দ্র রায় চৌধুরীকে উক্ত সম্পত্তি বুঝিয়া দিয়া অবসর গ্রহণ করিলাম ।,,

এ দিকে মুক্তকেশীর স্বশ্রুপকীয় রঙ্গপুরের মোক্তার শ্রীকণ্ঠ নিয়োগী, দুর্গাকান্ত ভট্টাচার্য্য অছি মহাশয় বিশ্বাসঘা একতা করিয়া, শম্ভুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহোদয়কে মৃত লক্ষ্মীশ্বরী চৌধুরাণীর ভাজ্য সম্পত্তি দেওয়া ও উক্ত রায় চৌধুরী অর্থ দ্বারা অধিকে বাধ্য করিয়া মুক্তকেশীর ক্ষতি করা বলিয়া রঙ্গপুরের দেওয়ানী আদালতে ও অন্যান্য বিচারালয়ে দরখাস্ত করেন । ইহার উপর আবার পূর্ন্বোক্ত অছি মহোদয়ও উল্লিখিত রায় চৌধুরী মহাশয়ের বিপক্ষে অভিযান করিয়া শম্ভুচন্দ্র তাঁহাকে এবং মুক্তকেশীকে কয়েদ রাখা বলিয়া কোজদারি বিচারালয়ে অভিযোগ করেন; কিন্তু পরিশেষে তাঁহারা কোনই ফললাভ করিতে পারেন না ।

অতঃপর কালেক্টর্ সাহেব রীতিমত দখলের  
প্রমাণ লইয়া ১৮৫৬ খ্রীঃ অব্দের ২৮ শে এপ্রিল  
তারিখে প্রস্তাবিত জমিদারিতে শম্ভুচন্দ্র রায়  
চৌধুরী মহাশয়ের নামজারির আদেশ প্রচার  
করেন ।

মহাত্মা শম্ভুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহোদয় ১২৬৩  
বঙ্গাব্দের ১৮ ই কার্তিক রবিবার স্থায়ী ভ্রাতৃবধূ  
হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী মহাশয়াকে একটি পোষ্য  
পুত্র রাখিয়া দেন এবং নিজেও ঐ দিবস একটি  
দত্তকপুত্র গ্রহণ করেন । রীতিমত দত্তক-দ্বয়ের  
বাগাদি ক্রিয়া সম্পাদন করিয়া প্রথম জনের  
নাম করুণারঞ্জন ও শেষ জনের নাম মহিমা-  
রঞ্জন রাখেন ।

কুমার মহিমারঞ্জনের কাকিনীয়ায় নাম  
করণ হওয়ার পূর্বে, রাধাগোবিন্দ নাম  
ছিল । শুনা গিয়াছে, ১২৬০ বঙ্গাব্দের ২২ শে  
মাঘ রাত্রি ১০ ঘটিকার সময়ে বগুড়ার অন্তঃপাতী  
কালুগ্রামের মধ্যগত -লক্ষ্মীপুর নামক স্থানে

রাধাগোবিন্দের জন্ম হয় । রাধাগোবিন্দের পিতার নাম রামকমল মজুমদার, ও মাতার নাম শাস্ত্রমণি । রামকমল মজুমদারের ঔরসে ও শাস্ত্রমণির গর্ভে ক্রমশঃ দুই কন্যা, চারি পুত্র জন্মগ্রহণ করে; তন্মধ্যে রাধাগোবিন্দ সর্ব কনিষ্ঠ । রাধাগোবিন্দকে গর্ভে ধারণ করিয়া তদীয় মাতা শাস্ত্রমণি, বেক্লপ অপরিণীত ক্লেশ ও যন্ত্রণা-ভোগ করিয়াছিলেন; তদ্রূপ যন্ত্রণা তিনি অত্র কোন সম্ভ্রানকে গর্ভে ধারণ করিয়া প্রাপ্ত হন নাই । যে সময়ে রাধাগোবিন্দ গর্ভে ছিল; সে সময়ে শাস্ত্রমণির উঠিতে, বসিতে এবং শয়ন ও আহার করিতে বিশেষ ক্লেশ অনুভব হইত । এমন কি, তিনি রীতিমত বসিয়া আহার করিতে পারিতেন না । পাড়ার অত্যাচারী স্ত্রীলোকেরা বলিত, যে এবার মজুমদারের স্ত্রীর লক্ষণ দেখিয়া বোধ হইতেছে, তাহার বয়স পুত্র হইবে । শাস্ত্রমণি সকলের নিকট এই কথা শুনিয়া “এবার বোধ হয়, আমি বাঁচিবনা,, এইরূপ অনেকের

মিকটে প্রকাশ করিতেন । রাধাগোবিন্দ ভূমি-  
 ঠ হওয়া যাত্র তদীয় জননী মুচ্ছিত হইয়া পড়েন;  
 তাঁহার মুচ্ছা দেখিয়া সকলেই নিতান্ত ব্যস্ত হয়  
 এবং শীঘ্র চেতনালাভ না করায়, মৃত্যুর একান্ত  
 সম্ভাবনা বলিয়া অনুমান করে । কতকক্ষণ পরে  
 অনেক শুশ্রূষার পর, তিনি চেতনালাভ করে-  
 ন; কিন্তু এক্ষণ অবসন্ন হইয়া পড়িয়াছিলেন,  
 যে, লোকের মুখের দিকে দৃষ্টি করা ব্যতীত স্পষ্ট  
 রূপে কোন কথা বলিতে পারিতেন না; অসা-  
 নাত্ন মাতৃস্নেহের বশবর্তিনী হইয়া নবজাত শিশুর  
 প্রতি এক এক বার দৃষ্টিপাত করিতেন ও আ-  
 পনার দুর্বল কম্পিত হস্তকে তাহার গাত্রে স্হাপন  
 করিতেন । এইরূপ শয্যাগত অবস্থায়, তাঁহাকে  
 অনেক দিন কাটাতে হইয়াছিল । তাঁহার  
 মুমূর্ষু অবস্থা দেখিয়া সকলেই বিবেচনা করিয়া-  
 ছিল, যে তিনি স্মৃতিকা-গৃহে একমাস কাল মধ্যেই  
 প্রাণপরিত্যাগ করিবেন, সুতরাং একুশ দিন  
 পরে কৌর-কার্য্য সমাধা করিয়া, শান্তুমণিকে

সন্তান সহকারে সূতিকা-গৃহে বসিতে বাহির করা  
কর্তব্য বলিয়া অনেকে রামকমল যজ্ঞদারকে  
উপদেশ করিল; কিন্তু তিনি সম্পূর্ণ অশোচ  
অন্ত না হইলে আপন সহধর্ম্মীণীকে অশ্রু ধরে  
প্রবেশ করিতে দিবেন না, এইরূপ প্রকাশ ক-  
রিলেন । একারণ, শাস্ত্রগণি পূর্ণ একমাস-কাল  
পর্য্যন্ত অত্যন্ত কাতর অবস্থায় সূতিকা-গৃহে  
থাকিয়া, পরে ষথাসময়ে শিশুসন্তানটিকে  
লইয়া সূতিকা-গৃহ পরিত্যাগ করেন । পরন্তু ২২  
শে মাঘ রাত্রি প্রভাত হইলে, রামকমল যজ্ঞদা-  
র মহাশয় নব-জাত শিশুর জন্মপত্রিকা লে-  
খাইবার নিমিত্ত শিরোমণি উপাধি-ধারী একজন  
পণ্ডিতের নিকটে গমন করিলেন । শিরোমণি  
মহাশয়ের নিবাস বগুড়া জেলায় ছিল না, তিনি  
আপন ভূসম্পত্তির তত্ত্বাবধারণের নিমিত্ত কালু-  
তে আসিয়াছিলেন । ইঁহার কলিত জ্যোতিষে  
বিশেষ অধিকার ছিল । রামকমল যজ্ঞদারের  
বাসনামুসারে শিরোমণি মহাশয় জন্মপত্রিকা

লিখিয়া বলিলেন যে, “আপনার এই পুত্র  
 বিশেষ ভাগ্যবান্ এবং নিশ্চয়ই রাজা হইবে।,,  
 রামকমল মজুমদার আপন পুত্রের সোঁতাগেয়  
 কথা শুনিয়া অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া বাটীতে ফি-  
 রিয়া আসিলেন। যদিও রামকমল মজুমদার  
 মহাশয় পুত্রের সোঁতাগেয় বিষয় উল্লেখ করিয়া  
 পরিবার গণের মধ্যে হৃষ প্রকাশ করিতে লাগি-  
 লেন; কিন্তু তাঁহার শয়্যাগতা স্ত্রী শাস্ত্রমণি আ-  
 নন্দিতানা হইয়া তদ্বিপরীতে বিষগ্নচিত্ত হইলেন।  
 তিনি মনে করিলেন, যে আমাদের ন্যায় দরিদ্রের  
 পুত্র রাজা হইবে, ইহা কদাচ সম্ভব নহে; তবে  
 অন্য কোন ঘরে গিয়া বড় মানুষ হইলে হইতে  
 পারে।

কুমার ককণারঞ্জন এই দত্তক গ্রহণের চারি-  
 মাস কাল পর ১২৬৩ বঙ্গাব্দের ২৪ শে ফাল্গুন  
 জ্বর-রোগে জীবনবিসর্জন করেন। কিয়ৎকাল  
 পরে শঙ্কুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় অত্র রাজ  
 বাড়ীর দেওয়ানখানা ও খাজানাখানার অউ-

লিকা দুইটি নির্মাণ করান । তৎপরে ইনি প্রথমতঃ রাজবাটীর চতুর্দিকস্থ অরণ্য সকল পরিষ্কার করাইয়া পরিশেষে রাজবাটী হইতে উত্তরাভিমুখে গমনাগমনের নিমিত্ত পথটি প্রস্তুত করণান্তে তাহার নাম “ বৈকুণ্ঠ সড়ক ” রাখেন ।

ইনি রাজবাটীর পুরোদ্বার হইতে এখানকার হাটখোলা পর্য্যন্ত সুবিস্তৃত পথ ( যাহার নাম আনন্দ সড়ক ) প্রস্তুতের সূত্রপাত করান; কিন্তু ঐ পথের সম্মুখে তাত্‌কালিক দেওয়ান গোলোক চন্দ্র বক্সির বাটী পড়ায়, তিনি পথটি সম্পূর্ণ না হওয়ার অভিসন্ধিতে নানারূপ ষড়যন্ত্র উপস্থিত করেন, এমন কি, রাজবাটীর প্রায় সমস্ত লোকের সহিত মিলিত হইয়া ঘোরবিদ্‌যোহাচরণে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন তন্নিবন্ধন দেওয়ানের প্রতি শঙ্কুচন্দ্ররায় চৌধুরী মহাশয় মর্মান্তিক বিরক্ত হন । এই সময়ে অর্থাৎ ১২৬৪ বঙ্গাব্দের ১০ ই কীৰ্ত্তিক রবিবার পুণ্যাত্মা রামকৃষ্ণরায় চৌধুরী মহোদয়ের কনিষ্ঠাত্মী রামমণি চৌধুরাণী মহাশয়

গঙ্গাতীর দেবীপুরের বাটিতে যত্নাশ্রমে পতিত  
হন। ইনি স্থলকায়-উত্তমশ্রামবর্ণা এবং ধর্ম-  
পরায়ণা ছিলেন ।

মহাত্মা শম্ভুচন্দ্র ১২৬৫ বঙ্গাব্দের ১১ ই মাঘ  
রবিবার নিজ ভাতৃবধূ হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী  
মহাশয়াকে পুনরায় একটি পোষ্যপুত্র রাখিয়া দেন;  
যথা বিধি বাগাদি ক্রিয়া নির্বাহের পর তাঁহার নাম  
কৈলাসরঞ্জন রাখা হয় । এই দিবসরজনীতে দেও-  
রান গোলোকচন্দ্র, প্রভুর ক্রোধাগ্নি হইতে নিষ্ক-  
তি লাভের নিমিত্ত অপর চারিটি অমাত্য সহকারে  
পলায়ন করেন এবং তিনি রঙ্গপুরের মোক্তার  
ক্রীকণ্ঠ নিয়োগীর সহিত যোগ দিয়া শম্ভুচন্দ্র  
রায় চৌধুরী মহোদয়ের শত্রুতাচরণে প্রবৃত্ত হন।  
তৎপরে তাঁহারি বড়বস্ত্রে ভুলিয়া ১২৬৫ বঙ্গাব্দের  
১৪ ইকাস্তন রাত্রিতে হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী ও যুক্ত-  
কেশী চৌধুরাণী মহাশয়া দ্বয় সম্পত্তি-লাভ-লা-  
লসায় পলায়ন পূর্বক শিবিকারোহণে রঙ্গপুরে  
প্রবেশ করেন । ইহাদিগের সঙ্গে চারিটি "পরিচা-

রিকা, মুক্তকেশীর মাতা শ্যামাসুন্দরী ও কুমার কৈলাস রঞ্জন ছিলেন; তন্দ্ভিন্ন মহেশচন্দ্র বসু মুছরি ও শিবচন্দ্র রায়ও সঙ্গে গিয়াছিল। ইঁহারা রঙ্গপুরে গমন করিলে পর কিছু দিবস শান্তুচন্দ্রের সহিত ইঁহাদের জমিদারী লইয়া তুমুল বিরোধ চলে; এমন সময়ে সহসা ১২৬৬ বঙ্গাব্দের ১৫ ই বৈশাখ বুধবার পয়দা নিবাসি চৈতন্যচন্দ্র রায় জমিদারের রঙ্গপুরস্থ বাসাবাটিতে মুক্তকেশী চৌধুরাণী জ্বর-রোগে জীবন বিসর্জন করেন। ইনি গৌরবর্ণা, সুন্দরী ছিলেন, ইঁহার বয়স ন্যূনাধিক ১২ বৎসর হইয়া ছিল।

এই সময়ে ১২৬৬ বঙ্গাব্দের ২৪ শে বৈশাখ কুমার মহিমারঞ্জন জ্বর-রোগে আক্রান্ত হইয়া এরূপ অসুস্থ হন যে, ইঁহার জীবন-রক্ষা পাওয়া কঠিন হইয়া উঠে; এমনকি, ৩০ শে বৈশাখ তারিখে ইঁহার ঘোরতর বিকার হইয়া পার্শ্ববেদনা ও শিরোগুঠন প্রভৃতি দুর্লক্ষণ সকল আবির্ভূত

হয়, তদ্বর্ণনে পরদিবস সমবেত চিকিৎসক গণ  
যুক্তি পূর্বক “ গোপালবস্তুর নাস,, প্রয়োগ  
করায় ঈশ্বরের অসীম রূপাবলে ইনি মৃত্যু-মুখ  
হইতে অব্যাহতি লাভ করেন ।

১২৬৬ বঙ্গাব্দের ৩২ শে আষাঢ় হরিপ্রিয়া  
চৌধুরাণী কুমন্ত্রণাকারি-লোকদিগের সাহায্য  
লাভে বঞ্চিত হইয়া কুমার কৈলাসরঞ্জন কে  
সঙ্গে লইয়া কাকিনীয়ার বাটীতে প্রত্যাগমন  
করেন । ইনি কাকিনীয়াতে আসিলে পর শান্তুচন্দ্র  
রায় চৌধুরী মহোদয় ইঁহার বিষয়-বাসনা-জনিত  
অবাধ্যতার ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া ইঁহাকে কালী-বা-  
টীতে স্থান দেন । তৎপরে ইনি উল্লিখিত রায় চৌ-  
ধুরী মহাশয়ের অভিপ্রায়ানুসারে ১২৬৬ বঙ্গাব্দের  
৭ ই আষাঢ় গঙ্গাতীর দেবীপুরের বাটীতে গমন ক-  
রেন; সঙ্গে ইঁহার পিতা ব্রজবন্ধু রায় যান । অতঃ  
পর, ইনি ১২৬৮ বঙ্গাব্দে কামরূপ-তীর্থ গমনকালে  
প্রথমতঃ জেলা রঙ্গপুরের অন্তর্গত ঘড়িয়াল ডাক্তা-  
র ভূম্যধিকারি ঈশানচন্দ্র রায় চৌধুরী মহোদয়ের

বাঁটিতে উপস্থিত হন । পরিশেষে উক্ত রায় চৌধুরী মহাশয়ের পরামর্শানুসারে শিবিকা রোহণ পূর্বক ছদ্মবেশে কাকিনীয়াতে প্রত্যা-  
গমন করিয়া দেবর শান্তুচন্দ্রের অজ্ঞাতসারে  
অস্ত্রঃপুরে প্রবেশ করেন ।

১২৬৫ বঙ্গাব্দে ( ১৮৫৮ খ্রীঃ অব্দে ) মহাত্মা  
শান্তুচন্দ্র রায় চৌধুরী “ শান্তুচন্দ্র দাতব্য বিদ্যা-  
লয় ,, নামে একটি বিদ্যালয় সংস্থাপন করেন ।  
ইনি এই বিদ্যালয়ে বাঙ্গালা, উর্দু , ইংরেজী,  
এবং সংস্কৃত এই চারিটি ভাষা শিক্ষা দেওয়ার  
সংকল্প করিয়া প্রথমতঃ রামচন্দ্র ভৌমিক ও  
ফজলররহমান মুন্সী নামে দুই জন শিক্ষককে নি-  
যুক্ত করেন এবং বিদ্যালয়ের তত্ত্বাবধারণের ভার  
রঙ্গপুরের তদানীন্তন স্কুল পণ্ডিত ভীমলোচন সা-  
থ্যালকে দেন । বিদ্যোৎসাহী শান্তুচন্দ্র নির্দিষ্ট  
সময়ে বালকদিগের পরীক্ষা গ্রহণ করিয়া যোগ্যতা  
ভেদে তাহাদিগকে পুরস্কার ও ছাত্রবৃত্তি প্রদান  
করিতেন এবং নিকপায় বালকদিগকে অল্প-

বক্ত্র ও পাঠ্য-পুস্তক আদি দানকরিয়া বিজ্ঞা শিক্ষা দিতেন। উল্লিখিত মহাত্মার পরলোক গমনের পর, তাঁহার নিযুক্ত অছি গণ এই বিজ্ঞা-লয়ে গবর্ণমেন্টের সাহায্যগ্রহণ করেন। বক্ত্র দিবস হইল, ইহা হইতে উর্দু ভাষা উঠিয়া গিয়াছে এবং অধুনা ইংরেজী ও বঙ্গভাষায় দুইটি পৃথক্ স্কুল হইয়াছে। ইংরেজী স্কুলে “মাহনর স্কলার শিপ্,” পরীক্ষা পর্য্যন্ত গৃহীত হইয়া থাকে। এইকণে ইংরেজী বিদ্যালয়ের প্রথম শিক্ষকের পদে বাবু বিশ্বেশ্বর সেন, দ্বিতীয় শিক্ষকের পদে বাবু গৌরলাল রায়, তৃতীয় শিক্ষকের পদে বাবু মুকুন্দলাল সরকার এবং বঙ্গবিজ্ঞালয়ে প্রধান পণ্ডিতের পদে বাবু গগন চন্দ্র ঘোষ, দ্বিতীয় পণ্ডিতের পদে বাবু অক্ষয় কুমার দাস নিযুক্ত আছেন।

১২৬৬ বঙ্গাব্দে শম্ভুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় পূর্ব্বারক্ত আনন্দ-সড়ক সমাধান করাইয়া রাজবাটীর চতুর্দিকস্থ সুপ্রশস্ত পথ সকল প্রস্তুত

করান । ইনি কালীবাড়ীর নিকট হইতে বেঙ্গা-  
দিগের বাসী উঠাইয়া দিয়া রাজবাড়ীর প্রায়  
১ মাইল দূরে তাহাদিগের বাসস্থান নির্দিষ্ট  
করিয়া দেন এবং রাজবাড়ী পরিবেষ্টিত  
চতুষ্পাথের উত্তর ও দক্ষিণ প্রান্তে দুইটি জলাশয়  
খনন করান; এই দুইটি জলাশয়ের মধ্যে দক্ষিণস্থ  
পুষ্করিণীটি অপেক্ষাকৃত বৃহৎ । ১২৬৭ বঙ্গাব্দের  
৩১ শে বৈশাখ শনিবার শম্ভুচন্দ্র রায় চৌধুরী  
মহোদয় উল্লিখিত জলাশয় দুইটি ও পুরোছারের  
সম্মুখবর্ত্তি-পথটি উৎসর্গ করিয়া দক্ষিণের পুষ্ক-  
রিণীর নাম “শম্ভু-সরোবর,, উত্তর দিকের জলাশ-  
য়ের নাম “মুকুন্দ-পুষ্করিণী,, এবং শেষোক্ত পথের  
নাম “আনন্দ-সড়ক,, রাখেন ।

উক্ত মহাত্মা ১২৬৬ বঙ্গাব্দের অগ্রহায়ণ  
মাসে ( ১৮৬০ খ্রীঃ এপ্রিল মাসে ) নিজবাড়ী-  
তে “ শম্ভুচন্দ্র,, যন্ত্র নামে একটি মুদ্রাযন্ত্র সং-  
স্থাপন করেন এবং বর্দ্ধমানের অন্তর্গত মাজিরা  
গ্রামনিবাসি মধুসূদন ভট্টাচার্য্যকে সম্পাদকীয়

ও নদীতীরে অন্তর্গত মাণিক্‌দী নিবাসি তারাশঙ্কর  
 মৈত্রেয়কে সহকারি সম্পাদকীয় পদে নিযুক্ত  
 করিয়া তাঁহাদিগের দ্বারা ১২৬৭ বঙ্গাব্দের ১ লা  
 বৈশাখ বৃহস্পতিবার ঐ যন্ত্রালয় হইতে “রক্তপুর  
 দিক্‌প্রকাশ,, নামে এক খানি সংবাদপত্র বাহির  
 করান। এই দিবস ইনি দিক্‌প্রকাশের জন্মোৎ-  
 সর্বা উপলক্ষে, সর্বসাধারণকে ভোজন করাইয়া  
 দীন-দ্রঃখি দিগকে সমুচিত দান-বিতরণ করিয়া-  
 ছিলেন এবং ঐ উৎসবের জন্য তিন দিবস  
 ব্যাপিয়া নৃত্য-গীত ও আতশ-বাজি হইয়াছিল ।  
 এইরূপে রক্তপুর দিক্‌প্রকাশের সম্পাদকীয় পদে  
 পূর্বোক্ত তারাশঙ্কর মৈত্রেয়ের পুত্র বাবু হরশঙ্কর  
 মৈত্রেয় নিযুক্ত আছেন । অতঃপর, পুণ্যজীবন  
 শঙ্কুচন্দ্র ১২৬৬ বঙ্গাব্দে জেলা রক্তপুরের অন্তর্গত  
 মাঁহিগঞ্জের নিকটস্থ কাঁচনা নামক নদীতে ইষ্টক  
 দ্বারা একটী বৃহৎসেতু নির্মাণ করিয়া দিয়া পশ্চিম  
 দিগের মহত্বপকারসাধন করেন । ইনি রাজ-  
 বাটীর অদূরে একটি পুষ্পোদ্যান প্রস্তুত

করাইয়া, তাহার নাম “রঞ্জনবাগ”, রাখেন । রঞ্জন-  
বাগের উপর ইঁহার আন্তরিক অনুরাগ ছিল; এম-  
ন কি, ইনি প্রতিদিন প্রাতে ও অপরাহ্নে এই  
উদ্যানে যাইয়া তত্ত্বাবধারণ করিতেন । যে স্থানে  
কোন উৎকৃষ্টতর ফুল বা ফলের গাছ দেখিতে  
অথবা শুনিতে পাইতেন, তাহা তথা হইতে আ-  
নাইয়া নিজ উদ্যানে রোপণ করাইতেন । এই  
উদ্যানটি, পূর্বে পরম মনোহর ছিল । অধুনা  
ইহার তত শোভা নাই ।

ইনি নিজালায়ে একটি “চিড়িয়াখানা, স্থাপন  
করেন । ইহাতে নয়নানন্দবর্দ্ধক নানাবিধ পাখী  
ও পশু ছিল, এইকণে তাহা নাই বলিলেও অস-  
ঙ্গত হয় না ।

পণ্ডিতপ্রবর শান্তুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহোদয়  
কাকিনীয়াতে একটি সংস্কৃত চতুষ্পাঠী সংস্থাপন  
করিয়া তাহার অধ্যাপনা কার্যে এখাকার দ্বার-  
পণ্ডিত শ্রীমুক্ত শ্রীশ্বর বিদ্যালঙ্কার মহাশয়কে নি-  
যুক্ত করেন, বিদ্যালঙ্কার মহাশয়ের ছাত্রেরা রাজ-

সংসার হইতে ঋদ্ধ-সামগ্রী প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।

কুলতিলক শম্ভুচন্দ্র, নিজ বাটিতে একটি গ্রন্থালয় স্থাপন করেন। এই লাইব্রেরীতে সংস্কৃত, বাঙ্গালা, ইংরেজী, আরবি, পারসী, উর্দু, হিন্দী ও উড়িয়া ভাষার অতি প্রাচীন এবং ইদানীন্তন মুদ্রিত ও হস্তলিখিত বহু গ্রন্থ আছে; এই গ্রন্থালয়ের কার্যসম্পাদনের নিমিত্ত বাবু প্যারীমোহন সেন এবং তাঁহার সহকারী বাবু অনঙ্গনাথ মিশ্র নিযুক্ত আছেন ।

শম্ভুচন্দ্র ১২৬৬ বঙ্গাব্দে আব্দুর্রহম-শাস্ত্র-মতের একটি দাতব্য চিকিৎসালয় প্রতিষ্ঠিত করিয়া, তাহার নাম “শম্ভুচন্দ্র চিকিৎসালয়,, রাখেন; এই চিকিৎসা-গৃহে বাবু রূপচন্দ্র দাস ও বাবু কালীকুমার গুপ্ত চিকিৎসক দ্বয় নিযুক্ত আছেন । ইঁহা দিগের দ্বারা কাকিনৌয়া এবং তন্নিকটস্থ বহু লোক বিনাব্যায়ে চিকিৎসিত হইতেছে ।

শম্ভুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়, ক্রমশঃ নিজ বাটির ভোষাখানা, তাহার উপর তলস্থ বৈঠক-

খানা, আহারের কুঠরী, তোষাখানার অঙ্গনস্থিত পশ্চিমদ্বারি অটালিকা, বৈঠকখানার নিম্নস্থ পাকা চবুতরা (এই স্থানে পূর্বে লাল রক্তের মৎস্য ছিল) দেওয়ানখানার নিকটস্থ পূর্ব-দ্বারি অটালিকা, রাজবাটীর বহিরঙ্গনের পূর্ব-ও উত্তর দিগে শ্যামসুন্দর বিগ্রহের বাটী পর্যন্ত প্রাচীর প্রস্তুত করান । তৎপরে, ইনি মাহিগঞ্জের বাসাবাটীতে একটি বৃহৎ অটালিকা নির্মাণ করাইয়া, কয়েককাল পরে রঙ্গপুরের অন্তর্গত সাতগাড়া ও ধাপ নামক স্থানে দুইটি কুঠী ক্রয় করেন । তাহার পর, ইনি তালুক অমরখানার ১৭১১ গণ্ডা অংশ এবং কিসামত দলগ্রাম নামক একটি তালুক ক্রয় করিয়া লন । খাটামারি গ্রামে “আনন্দগঞ্জ,, নামে একটি বন্দর ও মৃত্তিকা গ্রামে “শম্ভুগঞ্জ,, নামক একটি হাট সংস্থাপন করেন । তৎপরে ভালাবাড়ী গ্রাম-মধ্যে নিজ দত্তকপুত্রের নামানুসারে “মহিমারঞ্জন,, নামে একটি মৌত রাখেন এবং তালুক গোপাল-

রায় মধ্যে একটি বাঁশ বাগান প্রস্তুত করান ।

ইনি ১২৬৬ বঙ্গাব্দের ২২ শে মাঘ নিজ জমী-  
দারির উত্তর-পশ্চিম-প্রদেশস্থ গ্রাম সকল পরিদর্শ-  
নের নিমিত্ত যাত্রা করিয়া তথা হইতে মাঘ মাসের  
শেষে জম্পেশ্বর \* নামক স্থানে উপস্থিত হন  
এবং তথায় দুই দিবস অবস্থান করিয়া তত্রত্য  
শিব ও মেলা দর্শনের পর ভোটরাজের

\* জম্পেশ্বর পূর্বে ভোটরাজের অধিকার-  
ভুক্ত ছিল । পরে ১৮৬৫ খ্রীঃ অব্দে ব্রিটিশ গবর্ণমে-  
ন্টের রাজ্যভুক্ত হইয়া জেলা জলপাইগুড়ির অ-  
ন্তর্নিবিষ্ট হইয়াছে । এখানে জম্পেশ্বর নামে এক  
শিব-লিঙ্গ আছেন, শিব-চতুর্দশী-তিথিযোগে  
এথায় একটি মেলা হইয়া থাকে । শিব মন্দিরটি  
গ্রায় দুই শত বর্ষ পূর্বের নিৰ্ম্মিত । অনেকে অনু-  
মান করেন, এই মন্দিরটি কোচবেহারের মহারাজ  
মল্ল নারায়ণ ভূপবাহাদুর কর্তৃক নিৰ্ম্মিত হইয়াছে ।  
কথিত আছে, পাপ-পুণ্যানুসারে দর্শকগণ  
শিবের নানা বর্ণ দেখিয়া থাকেন !!!

ডুক্‌সি সাহেব নামক সুবার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া সম্মানার্থ তাঁহাকে ৫ পঁাচ টাকা দেন; \* সুবা ইঁহার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া সমুচিত শিষ্টাচার প্রদর্শন পূর্ব্বক “ভোটমালা,, নামক বস্ত্র ও সমভিব্যাহারী ৪।৫ টা হস্তীর এবং তিন শত লোকের খাদ্য-সামগ্রী প্রদান করেন । ঐ খাদ্য-দ্রব্যের সহিত প্রথমতঃ তিনি শূকর দিতে চাহিয়া ছিলেন; কিন্তু তাহাতে ইঁহাদিগের অসম্মতি বুঝিতে পারিয়া তৎপরিবর্তে কয়েকটি ছাগ দেন । মহাত্মা শম্ভুচন্দ্র, জলপেশ্বর গমনের বিবরণ আদ্যোপান্ত সমস্ত রত্নপুরদিক্‌প্রকাশ পত্রে মুদ্রিত করাইয়া ছিলেন; বাহুল্য-ভয়ে তাহা পরিত্যক্ত হইল । ইনি জপ্পেশ্বর হইতে কাল্‌গুন মাসের প্রথমেই নিজালয়ে প্রত্যাগমন করেন ।

---

\* কোন সম্ভ্রান্ত লোক, ভোট-রাজের কোন সুবার সহিত সাক্ষাৎ করিতে গেলে, সম্মানার্থ তাঁহাকে পঁাচ টাকা দিয়া সাক্ষাৎ করিতে হয়, ইঁহার ন্যূনাদিক দেওয়ার নিয়ম নাই ।

পূর্বে বলা হইয়াছে যে, ১২৫২ বঙ্গাব্দের  
 অগ্রহায়ণ মাসে শম্ভুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়  
 দৈনিক অশুস্থ হইয়া চিকিৎসার্থ ঢাকা জেলায়  
 গমন করেন; কিন্তু তিনি তথায় সম্পূর্ণরূপে  
 আরোগ্য লাভ করিতে না পারিয়া যে, সেই বা-  
 জায় মুরশিদাবাদে গিয়াছিলেন, তাহা উল্লেখ করা  
 যায় নাই। বস্তুতঃ, তিনি ঐ সময়ে মুরশিদাবাদে  
 গমন করিয়া তত্রত্য সুপ্রসিদ্ধ ডাক্তার চিকিৎসক  
 দিগের দ্বারা চিকিৎসা করাইয়া কিঞ্চিৎ আরো-  
 গ্য লাভ করেন। সেই সময়ে উল্লিখিত ডাক্তার  
 তাঁহার বিদ্যাবত্তার পরিচয় পাইয়া প্রীত হন।  
 তিনি কতিপয় দিবস মুরশিদাবাদে অবস্থান  
 করিয়া তথাকার দর্শনীয় সমস্ত স্থান দর্শনান্তে  
 নিলয়ে প্রত্যাগমন করেন।

বিদ্যোৎসাহী শম্ভুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়  
 নিজালয়ে একটি রচনাগার সংস্থাপন করিয়া  
 তাহাতে কতিপয় সংস্কৃতজ্ঞ পাণ্ডিত ও বঙ্গভাষায়  
 সুশিক্ষিত লোক নিযুক্ত করেন। তাঁহারা ই-

হার সাহায্য লইয়া কয়েক-খানি সংস্কৃত ও বঙ্গ ভাষার গ্রন্থ রচনা আরম্ভ করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে সংস্কৃত “বিক্রম-ভারত,, নামক গ্রন্থখানি অতি বৃহৎ; এই গ্রন্থে নানাবিধ পৌরাণিক ইতিবৃত্ত সহকারে রাজা বিক্রমাদিত্যের জীবনচরিত বর্ণন করিয়া লক্ষ শ্লোক দ্বারা সম্পূর্ণ করিবার প্রস্তাব হয়, তন্মধ্যে ২০।২২ হাজার শ্লোক মাত্র রচনা হইয়াছিল । ইহার রচনা-কার্যে কাকিনীয়া-নিবাসি সংস্কৃত শাস্ত্র-বিখ্যাত শ্রীযুক্ত শ্রীধর বিদ্যালঙ্কার ও বিক্রমপুর-পুরাপাড়া-নিবাসি শ্রীযুক্ত জগদ্বন্ধু তর্কবাগীশ মহাশয় দ্বয় নিযুক্ত ছিলেন; ইহাদিগের দ্রুত কবিত্বশক্তি অত্যন্ত প্রশংসনীয় । ইঁহারা প্রতিদিন বিবিধচ্ছন্দোবন্ধে অনূন একশত শ্লোক রচনা করিতেন । “কথলাজা,, নামক অপর একখানি সংস্কৃত চম্পূকাব্য জেলা পাবনার অন্তঃপাতি মালকী-নিবাসি পণ্ডিতবর শ্রীযুক্ত গুরুচরণ সরকার \* মহাশয় প্রণয়ন করেন; এই

---

\* গুরুচরণ সরকার মহোদয় “এইকণে বিদ্যারঞ্জন,, উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছেন ।

গ্রন্থখানি দিক্‌প্রকাশ-যন্ত্রে মুদ্রিত হইয়াছিল ।  
 উক্ত সরকার মহোদয় বঙ্গভাষায় রচিত পুস্তক  
 সকল সংশোধন করিতেন । সংস্কৃত ধাতু-ঘটিত  
 “ধাতুমাল্য”, নামে একখানি গ্রন্থ জেলা রঙ্গপুরের  
 অন্তর্গত ব্রাহ্মণীকুণ্ডা-নিবাসি যোগেন্দ্র বিজ্ঞা-  
 যণি, গোবিন্দ পঞ্চানন, রাজমোহন সার্কর্ভৌম,  
 বিশ্বেন্দ্র বিদ্যারত্ন, পাবনার অধীন দুধবাড়ীয়া  
 নিবাসি জানকীনাথ সার্কর্ভৌম সংকলন করে-  
 ন । এ গ্রন্থখানিও মুদ্রাক্ষিত হইতে পারে নাই ।  
 কাকিনীয়া-বাসি মৃত তারাশঙ্কর মৈত্রেয় মহাশয়  
 “কমলদস্তা-হরণ”, নামে একখানি বঙ্গভাষায় পদ্ম  
 গ্রন্থ রচনা করেন, তাহা মুদ্রিত হইয়াছিল ।  
 বিক্রমপুর মালব্দিগ্রাম-নিবাসি ষাবু ভারত  
 চন্দ্র গুপ্ত, “নিজাম-চরিত”, নামে একখানি পদ্ম  
 গ্রন্থ রচনা করেন, উহা মুদ্রাক্ষিত হয় নাই; এত-  
 দ্ধিবিজ্ঞারসজ্ঞ শঙ্কুচন্দ্র, মুন্সী কজলার রহমাম  
 খারা উর্দু ভাষার “রামায়ণ”, গ্রন্থ অনুবাদ করান  
 এবং “বুধেলারহস্য”, ও “তারাহরণ”, নামে দুই

খানি নাটক রচনা করিবার জন্য রচয়িতা দিগকে প্রত্যেক খণ্ডে ২০০ শত টাকা পুরস্কার দেওয়ার প্রস্তাবে সংবাদপত্রে বিজ্ঞাপন প্রচার করান, এই বিজ্ঞাপন দৃষ্টে জগদীশ তর্কালঙ্কার নামক একজন স্কুল পণ্ডিত “বুধেলা-রহস্য,, নাটক রচনা করিয়া দিয়া, পারিতোষিক প্রাপ্ত হন এবং উক্ত নাটক মুদ্রাক্ষিতও হয় । পূর্বোক্ত উদ্দুপুস্তক ও ভাষ্যরচনা মুদ্রিত হইতে পারে নাই । উপরিউক্ত পণ্ডিতগণ ব্যতীত ইহার সভাসদ আরো কতিপয় বিদ্বান্ ও উপযুক্ত লোক ছিলেন । তন্মধ্যে এইকণকার অন্যতর প্রধান কর্মচারী শ্রীযুক্ত গোবিন্দমোহন রায় † মহাশয় উল্লিখিত সমস্ত গ্রন্থের তত্ত্বাবধান এবং তন্মধ্যে বঙ্গভাষার গ্রন্থ সঙ্কলন করিতেছেন । ইনি সময়ে “রঙ্গপুরদিক্ প্রকাশ,, পত্রিকার সম্পাদকীয় কার্যও নিৰ্বাহ করিয়াছেন ।

---

† ইনি অধুনা “বিদ্যা-বিনোদ,, উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছেন ।

শঙ্কুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহোদয় পূর্বোক্তলিখিত  
 অধিকাংশ গ্রন্থের আখ্যান নিজে বলিয়া দি-  
 তেন এবং পরিশেষে তাহা আবার সংশোধন করি-  
 তেন, তন্নিমিত্ত ইঁহাকে অতিশয় পরিশ্রম করিতে  
 হইত,। ইনি অত্যন্ত উপযুক্ত লোক ছিলেন বলি-  
 যাই ঐ সকল গুরুতর কার্য্য অবলীলাক্রমে  
 সম্পাদন করিতে সক্ষম হইতেন। ইনি রচনা  
 কার্য্যে এতদূর সুপটু ছিলেন যে, উপর্য্যুপরি  
 দুইজন লেখককে দুইটি বিষয় বলিয়া দিতে  
 পারিতেন। আমরা স্বচক্ষে দেখিয়াছি, কোন  
 ক্ষুদ্র লেখকও ইঁহার বলার সঙ্গে সঙ্গে লিখিয়া  
 যাইতে পারিত না। ইনি পূর্বোক্ত পণ্ডিত দিগকে  
 লইয়া নিয়ত বিজ্ঞানমোদেই নিযুক্ত থাকিতেন। নি-  
 গুণ্ডান্ত মির্জজন সময়েও একখানি পুস্তক হস্তে লইয়া  
 নিবিষ্ট-চিত্তে পাঠ করিতেন। ইনি সময়ে ২ সং-  
 স্কৃত, পারসী, উর্দু এবং বঙ্গভাষায় যে সমস্ত  
 কবিতা আদি রচনা করিয়া গিয়াছেন, তৎসমুদয়  
 সংগ্রহ করিলে একখানি বৃহৎ গ্রন্থ হইয়া উঠে,

প্রস্তাব বাহুল্য ভয়ে ও সময়ের অস্পত্তা নিবন্ধন  
ঐ সকল কবিতার সম্যক্ এই ক্ষুদ্র গ্রন্থে নিবন্ধ  
করা গেল না । পাঠকদিগের অবগতির নিমিত্ত  
ইহার রচিত কয়েকটি মাত্র সংস্কৃত, বঙ্গ এবং  
উর্দু ভাষার কবিতা এস্থলে গৃহীত হইল ।

১। “সু কচির নবমঞ্জী বঞ্জিকা ৩৭সকাঢ়া । সু কুমুম  
মধুধারা সিঞ্চিতোদ্যান ভূমিঃ; দ্বিজকুল কল নাদৈ  
র্ষজ্ঞ না কামমত্তঃ, ঋতুপ শুভ-বসন্তে কাশতে  
কাশিকাসৌ ।,,

২। “তুরগ রথ নিবগ্না ক্রীড়বালা স্মৃচেল্য,  
জলদ কচিরকেশা যত্র সম্বদ্ধ বেণী । স্মিত-সুভগ  
কপোলা লোকয়ন্তী স্বকাস্তং, ঋতুপ শুভ-বসন্তে  
কাশতে কাশিকাসৌ ।,,

৩। নিখিল-বকুল-কুঞ্জে পুষ্পকারাম পূজে, ত্রুততি  
ততিষ ভূঙ্গা মঞ্জুগুঞ্জভাজসং । স্ময়নুজকুল  
মন্দিম্ নৃত্যগীত প্রমোদি, ঋতুপ শুভ-বসন্তে  
কাশতে কাশিকাসৌ ।,,

৪। “বিপুল জঘনযুক্তা বারকাস্তা বয়স্কা, ধৃত  
মুকুর করাজা কঙ্কতী কেশলগ্না। পথিক-জন  
মুদীক্ষা মোদতে আর্থকামা, ঋতুপ শুভ-বসন্তে  
কাশতে কাশিকাসৌ।,,

৫। “গতে প্রাবৃট্ কালে ঘন-জলদ-জালেন সহি-  
তে যহী নিজ্‌দ্বালা স্বনয কুল বালেব সতত্তং।  
নদাদীনাযস্যামমলমতিশীতক সলিলং, সদা  
লোকাকৌর্ণা শরদি শুভ-কাশী বিলসতি।

৬। “চক্‌সৌদামনীতিথুঁড়ুগুড়ু নিনদৈ শকিতো  
বারিবাহ, স্তোয়াসারৈর্ধরিজো প্রতিদিন মধিক  
প্লাবিতা শোভিতা চ। নীরৈঃ সম্পূরিতাস্তুহুঁদনদ  
তটিনী দীর্ঘিকাঃ পঙ্কজাঢ্যাঃ, প্রাবৃট্ কালোত্র  
কাশ্যাং জনগণ সুখদঃ সম্প্রতি প্রাপ্তুরস্তি।,,

---

বঙ্গভাষায়

বীররস ।

হুন্স দীর্ঘানুসারে পঠিত হইবে ।

“বাজিল সময় বিঘোর ।

সর্ সর্ প্রসরিত,                      শরগণ ভীষণ,

মার ২ ঘন সোর ॥ ১ ॥

অ্যা-টকায়ে,                      শুক প্রভিশুগ,

বোধ-সোধ চলি যায় ।

যত জনপদ সব,                      মুচ্ছিত নিপতিত,

মানস-বৃত্তি-নভায় ॥ ২ ॥

হরি-চরণ-প্রতি,                      রতি সমুপস্থিতি,

যার ভার গত দায় ।

হা, হা, হা করি,                      দুর্জয়-দুর্মদ,

যুত্যা-কবল গতি পায় ॥ ৩ ॥

টং টং টাঙ্গির,                      শব্দ বিনির্গত,

হয় অনবরত ভয়াল ।

উদ্ধত ভটগণ,                      ক্ষিপ্ত সুভীষণ,

খরতর ধর, শর-জাল ।

এহি রূপ কত,                      শৌর্য্য বিকাশিত,

যোর ষটিত রণ-কালে ।

যল হুকুতি,                      প্রকৃতি তয়াবহ,

সুমিলিত বাজান-ভালে ॥ ৫ ॥

বাহ্বাশ্ফোর্টন,                      চাপড উড বড,

ଦଗଡ଼    ରଗଡ଼    କଡ଼ଥାଡ଼େ ।

বন্দুক ধমে,                      রবি স্নানোত্তর,

যেন নিশা হয় তাতে ॥ ৬ ॥

জয়-চক্ৰা-ধ্বনি,                      ডং ডং ডাকিত,

ରଣ ରଣ ରଣ ରଣ-ସଂଟା । ।

ਅਗਿਕ ਬਿਲਾਸੇ,                      ਹੁੰਦੇ ਵਿਕਰਿਤ,

রাশি রাশি কর-কণ্ঠ ॥ ৭ ॥

রক্ত শ্রোতো,                      হইল প্রবাহিত,

কল কল শব্দ গভীর ।

ਸਭਨ ਯਯ ਸੁਤ,                      ਦੁਰਭਨ ਹਕੁ ਹਤ,

শান্তୁ ତଞ୍ଜିତ ରସବୀର ॥ ୧ ॥,

উদ্দ. সায়েব ।

“আয় পরীতো চশ্ম নজরা আঞ্জবম

দরপোষ হয় ।

করতে প্রাথমিক ও স্কী গোলাসনে

দ্রবপোষ হেয় ॥

বর্গ ভোড়া তোন্দ আকর জেরি জবর

দরপেষ ছেয় ।

আগকুঁকা লুতি কয়লা গেরদগাঁ

দরপেষ ছেয় ॥

ভাগ চলা ঘর কোই না আওয়ে মরদম্য

দরপেষ ছেয় ।

আয়ছে ময়দা আয়ছে কয়দা খোরিয়া

দরপেষ ছেয় ॥

গোদ গোদায়ে মস্ত বোল্ বোক্ত গোল

দরপেষ ছেয় ।

কদম্ ধরণে নেস্ত তাকদ লাল রঙ্গ

দরপেষ ছেয় ॥

লোক যবে তামূল গোট্কা দেল খোরা

দরপেষ ছেয় ।

বুকে উপর ধরদে নোস্তা ঐক কলম্

দরপেষ ছেয় ॥

জিয়ে বোল্ বোল্ ফুলে গোলশব্ উয়াঃ দরদ

দরপেষ ছেয় ।

খোদা জানে দিগর মণ্ডলব আগর্

দরপেষ হয় ॥

বিল্কিয়ল তঞ্ বাগ্‌ছিটাওয়ে বাগ্‌ছিট

দরপেষ হয় ।

হোজছে আবঞ্‌ওঠা দেওঁ পোন্‌ব কল

দরপেষ হয় ॥

ভব ইয়াঃ ছব্‌ গোল্‌ গোলেস্তা জেওয়ে

দরপেষ হয় ।

ছব হোজাগা তাজগীতর তাজগী

দরপেষ হয় ॥

হজুবোল্‌বোল্‌বোল্‌কোকারে চেশরম্

দরপেষ হয় ।

বাহবাকর্ পেয হয়্‌ দরপেষ হয়

দরপেষ হয় ॥ , ,

পূর্বে এখানকার জমিদারি সেরেস্তাসংক্রান্ত  
কাগজ-পত্রের অশৃঙ্খলা ছিল না, তখন কাণ  
কোড়ান বাঙ্গালা কাগজে শুয়ার ও রোকড় আদি  
লেখাইহত । শঙ্কুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় সকল

সেবেস্তায় পাকা বহী লেখার প্রণালী প্রবর্তিত  
কবেন ও মহাক্ষেত্রখানা এবং মহাক্ষেত্র পদের  
সৃষ্টি করিয়া যান । পুরাকাল হইতে প্রজাদিগের  
নাম পরিবর্তন সংক্রান্ত পাট্টা, মফঃস্বলের পাট্টা-  
রি ও তহশীলদার প্রভৃতি কর্মচারিগণের নিকট  
হইত । তাহারা এই উপলক্ষে প্রজাদিগের অর্থ-  
শোষণ এবং রাজ সরকারের ক্ষতি করিতে ক্রটি  
করিত না । এই দোষ নিবারণের জন্ম ইনি ঐ  
নিয়ম রহিত করিয়া, কাকিনীয়ার সদর কাছা-  
রিতে প্রজাদিগের নাম-খারিজ-দাখিল সম্বন্ধীয়  
পাট্টা কবুলিয়ত আদান প্রদান করিবার নিয়ম  
অবধারিত কবেন । ইনি ১২৬৮ বঙ্গাব্দের শ্রাবণ  
মাসে অশুভ্রুৎরূপে জমিদারি কার্য্য নির্বাহ  
করিবার নিমিত্ত কতিপয়-নিয়ম সম্বলিত নিয়মা-  
বলী নামে একখানি পুস্তক মুদ্রিত করান ;  
এবং জেলা রঙ্গপুরের অন্তর্গত বরইবাড়ী কুঠির  
ম্যানেজার মেস্তর হেন্রি ডি, লেবেন্; পিয়ার্স  
সাহেবকে দেওয়ানী পদে নিযুক্ত করেন;

কিন্তু তিনি অধিক দিবস ঐ পদে নিযুক্ত ছিলেন না। মহাত্মা শত্ৰুচন্দ্র, বিদ্যালোচনার অধিক সময় ব্যাপ্ত থাকি-  
 হেতু যদিও কর্তৃত্বের শেষকালে জমিদারি  
 কার্যে সর্বদা মনঃসংযোগ করিতে পারিতেননা,  
 (কেবলমাত্র সানোপলকে তৈল-শুকণের সময় জ-  
 মিদারি সংক্রান্ত কর্তব্য-কর্ম নির্বাহ করিতেন)  
 তথাপি ইহার শাসন-প্রভাবে উক্ত কার্য সুনিয়মে  
 নির্বাহ হইত। ইনি পুরোঁক্ত অদের অগ্রাহ্যণ  
 মাসে একশত কয়েকজন আশ্রিত নিযুক্ত করিয়া  
 সমস্ত জমিদারি জরিপ করান, কিন্তু প্রজাগণ  
 বিজোহী হইয়া উঠায়, কর-বৃদ্ধি সম্বন্ধে পূর্ণ-  
 মনোরথ হইতে পারেন না।

পূর্বে রঙ্গপুরে “ভূম্যধিকারি-সভা,, নামে  
 একটি সভা ছিল; তাহা উঠিয়া যাওয়ায়, শত্ৰুচন্দ্র  
 রায় চৌধুরী মহোদয় ভূম্যভ্যাসের ভূম্য-  
 ধিকারী ক্রীযুক্ত রমণীমোহন চৌধুরী মহা-  
 শয়ের সহিত পরামর্শ পূর্বক ১২৬৭ বঙ্গাব্দে

১৮ ই বৈশাখ রবিবার উক্ত স্থানে ঐ সভা পুন-  
 র্কার সংস্থাপন করিয়া নিজে তাহার অবৈতনিক  
 সম্পাদকীয় ভার গ্রহণ করেন । সভার কার্য  
 নির্বাহার্থ কৈলাসচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় নামে এক  
 জম সহকারি সম্পাদক মাসিক ২৫ পঁচিশ টাকা  
 বেতনে নিযুক্ত হন এবং সভা সম্বন্ধে এইরূপ  
 নিয়ম স্থিরীকৃত হয় যে, মহাত্মা শত্ৰুচন্দ্র রায়  
 চৌধুরী কিম্বা রমণীমোহন চৌধুরী, এতদ্ব্যতীত  
 একজন এবং অন্য পাঁচ জন ভূম্যধিকারী উপ-  
 স্থিত না থাকিলে, সভার কার্যারম্ভ হইতে পারি-  
 বে না । এই সভাটি অতি সদ্ভদ্দেশ্যে সংস্থাপিত  
 হয় । সংক্ষেপতঃ ইহার উদ্দেশ্য এই যে, ব্রিটিশ  
 গবর্ণমেন্ট কর্তৃক ভূম্যধিকারী, ব্যবসায়ী লোক  
 অথবা সাধারণ প্রজাগণের অপ্রীতিকর কোন  
 আইন বিধিবদ্ধ হইলে, তাহা বিহারের অন্য  
 সমুচিত উপায় অবলম্বন করিয়া কলিকাতা নগ-  
 রস্থ ভারতবর্ষীয়-সভার সহযোগে গবর্ণমেন্টে  
 আবেদন করা, স্থানীয় ভূম্যধিকারিদিগের মধ্যে

পরস্পর ভূম্যধিকার লইয়া বিরোধ উপস্থিত  
হইলে, তাহার মীমাংসা করা, কিসে কৃষি এবং  
স্থানের উন্নতি হয়, তাহার সচুপায় উদ্ভাবন  
করা ইত্যাদি । ফল কথা, এই সভাটি স্থায়ী হইলে  
এপ্রদেশের যে মহদুপকার সংসাধিত হইত, তা-  
হার সন্দেহ নাই ।

শস্তুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহোদয়ের সহিত কুণ্ডীর  
কাশীচন্দ্র রায় চৌধুরী, মন্ডনার শ্রীযুক্ত জগদিন্দ্র  
নারায়ণ রায় চৌধুরী, টেপার শ্রীযুক্ত দক্ষিণা-  
মোহন রায় চৌধুরী, মাহিগঞ্জ নিবাসী জ্ঞানেন্দ্র  
গিরি সন্ন্যাসী, রাধাবল্লভ নিবাসী নারায়ণপ্রসাদ  
সেন, প্রভৃতি প্রসিদ্ধ ভূম্যধিকারি মহাশয়-  
গণের বিশেষ হৃদয়তা ছিল ।

ইনি ১২৬৮ বঙ্গাব্দের আশ্বিন মাস হইতে  
শারীরিক পীড়ার আক্রান্ত হইয়া ক্রমশঃ অসুস্থ  
হন, তদ্বিবন্ধন উক্ত অন্দের ৭ ই কাঙ্কন  
তুলা দান (আত্ম-দেহের বিনিময়ে অর্থদান)  
করেন । প্রথমে পিতল আদি ধাতুর এক তল,

দ্বিতীয়ে শাল বনাত আদি বস্ত্রের এক তুল, অবশেষে কেবল রৌপ্য মুদ্রার এক তুল প্রদত্ত হয় । স্বর্ণ-দান-গ্রহণের প্রথা এপ্রদেশে প্রচলিত না থাকায়, রৌপ্য-তুলে নিয়ম রক্ষার নিমিত্ত এক খণ্ড স্বর্ণ মুদ্রা মাত্র দেওয়া হয় । ইনি এই তুল্য দানে বহু অর্থ ব্যয় করেন ।

শঙ্কুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহোদয়, কলিকাতা বালি সমাচার চন্দ্রিকার সম্পাদক ভগবতীচরণ চট্টোপাধ্যায়কে একটি উৎকৃষ্টতর মুদ্রাধন্য গ্রদান করেন এবং নিজ ব্যয়ে অনেক নিকপায় বালকদিগকে কলিকাতা ও নবদ্বীপ প্রভৃতি অঞ্চলে পাঠাইয়া দিয়া ও নিজালয়ে রাখিয়া বিদ্যা শিক্ষা দেন । ইনি বহু বিজ্ঞান, চিকিৎসালয় প্রভৃতিতে সাহায্য দান করিয়াছেন । ইঁহার দানশীলতা সম্বন্ধে আনুপূর্বিক বর্ণন করিতে গেলে, বিস্তর লিপিতে হয়, সংক্ষেপে এই মাত্র বলা বাইতেছে, ইনি এক জন বদান্ত লোক ছিলেন । ইঁহার বদান্তত্ব

কুম্ভ-সৌরভে সজ্জ্বল হইয়া বঙ্গদেশের তদানী-  
ন্তন লেপ্টেন্যান্ট গবর্নর পাব্লিক ওয়ার্কস্ ডিপার্ট-  
মেন্টের অফিসিয়েটীং সেক্রেটারি লেপ্টেন্যান্ট  
কর্ণেল জে, পি, বীডন্ সাহেবের প্রতি আদেশ  
করায়, উক্ত সেক্রেটারি সাহেব ইহাকে ১৮৬১  
খ্রীঃ অব্দের ২৬ শে নবেম্বর তারিখে ৫০৫৯  
নম্বরের ধন্যবাদ স্মৃচক যে পত্র লেখেন, এস্থলে  
তাহার অনুবাদেয় স্মূল বিবরণ সংগৃহীত হইল ।

“ ১৮৬০ সালে বাঙ্গাল গবর্নমেন্টের অধীন  
নাশা জেলাধাসি লোকেরা সাধারণ হিতকর  
যে সকল কার্য সম্পাদন করিয়াছেন, তদ্বিবরণ  
এই পত্রের অন্তর্ভুক্তি দ্বারা যাহা কলিকাতা  
গবর্নমেন্ট গেজেটে প্রকাশ পাইয়াছে, তাহা  
আপনার দর্শনার্থ প্রেরণ করিতে আমি আদিষ্ট  
হইয়াছি ।

২। ঐ ঘোষণায় লিখিত সাধারণ কার্য-  
ব্যয়দাতাদিগের নামের যে তালিকা প্রকাশ  
পাইয়াছে, তাহাতে আপনার নাম যে উক্ত

স্থান (সর্বত্র স্থান) প্রাপ্ত হইরাছে, তাহা  
 ত্রিযুক্ত পেন্‌টনাণ্ট গবর্নর বাহাদুরবিশেষ লক্ষ্য  
 করিয়াছেন এবং আপনি সাধারণহিতকর  
 কার্য্যে বহু অর্থ ব্যয় করিয়া যে বদান্যতা  
 প্রকাশ করিয়াছেন, তজ্জন্য উক্ত বাহাদুর আপ-  
 নাকে ধন্যবাদ প্রদান করিতেছেন । ,,

শঙ্কুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহোদয় একদা ভূ-  
 তাত্ত্বিকের ভূম্যধিকারি ত্রিযুক্ত রমণী মোহন রায়  
 চৌধুরী মহাশয়ের নিকট কথার প্রসঙ্গে বলেন,  
 যে, “ব্যবস্থানুসারে মহিমারঞ্জন সমস্ত জমিদারির  
 ১০ আনা \* অংশ ও কৈলাসরঞ্জন তাহার  
 পিতার ১০ আনা অংশ মাত্র পাইতে পারে ;  
 কিন্তু উভয়েই দলক এবং আমার যত্নেই উভয়ে

---

\* শঙ্কুচন্দ্ররায় চৌধুরী মহাশয় উত্তরাধিকারি হু-  
 ত্রে শ্রীনাথ রায় চৌধুরী মহোদয়ের ১০ আনা  
 অংশ জমিদারি প্রাপ্ত হন, তন্নিম্ন তাঁহার পৈতৃক  
 ১০ আনা অংশে স্বত্ব ছিল। একারণ তিনি ১০ আনা  
 অংশের স্বত্বাধিকারী ছিলেন।

গৃহীত হইয়াছে ; বিশেষতঃ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার সম্মান ও নিজের সম্মানে কিছুই প্রভেদ বিবেচনা হয় না । অতএব আমি মহিমারঞ্জন ও কৈলাসরঞ্জনকে সমুদায় জমিদারি তুল্যাংশে লিখিয়া দিতে ইচ্ছা করি । এ বিষয়ে আপনার মত কি ? , ইহা শুনিয়া উক্ত চৌধুরী মহাশয় নিরতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া উত্তর করিলেন “ আপনি যে, উভয় ভ্রাতার মধ্যে তুল্যাংশে জমিদারী লিখিয়া দিতে চাহেন, ইহা বিশেষ সদাশয়তার বিষয় । এইরূপ কার্য্য করিলে, আপনি চিরদিনের জন্য নিঃস্বার্থতার একটি বিশেষ চিহ্ন রাখিয়া যাইবেন, সন্দেহ নাই ।

শত্ৰুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়ের দৈহিক পীড়া উত্তরোত্তর বৃদ্ধি প্রাপ্ত হওয়ায়, ইনি জীবনের প্রতি একরূপ নিরাশ হইয়া ১২৬৮ বঙ্গাব্দের ১৯ শে আশ্বিন নিজ দত্তক পুত্র কুমার মহিমারঞ্জন ও ভ্রাতৃদত্তক কুমার কৈলাসরঞ্জনকে সমস্ত বিষয়-বিভবের উপর তুল্যানুরূপ স্বত্ব প্রদান



সম্বৎসর সমস্ত তার ন্যস্ত হয়। তৎপরে ইনি ১২৬৮ বঙ্গাব্দের ১৪ ই কালগুন সোমবার প্রাতঃ-কালে কাশীযাত্রা করেন।

ইনি ২২ শে কালগুন গঙ্গাতীর কাণসাট্ নামক স্থানে গিয়া উপনীত হন, এখানে ইনি এতদূর অশুস্থ হন যে, ইহার জীবন রক্ষা পাওয়া তার হইয়া উঠে। পরিশেষে তথাকার একজন ডাক্তর চিকিৎসা দ্বারা ইহাকে অপেক্ষাকৃত শুস্থ করিয়া তোলে। ইনি কথঞ্চিৎ আরোগ্য-লাভের পর তদ্রূপ গঙ্গা-সানোপলক্ষে সমবেত নানা দিগদেশীয় দীক্ষ-সুখীদিগকে ভোজন করাইয়া বহু দান বিতরণ করেন। তৎপরে তদ্রূপ করেকটি দরিদ্রের প্রার্থনানুসারে তাহাদিগকে লক্ষে লইয়া ৮ ই চৈত্র তথা হইতে নৌকারোহণ পূর্বক বৈশাখমাসে বারাণসীনগরে উপনীত হন। ইনি কাশীতে গিয়ানানারূপ চিকিৎসা করান; কিন্তু কোন রূপেই আরোগ্য লাভ করিতে পারেন না। অবশেষে বঙ্গদেশের একটি রত্ন স্বরূপ প্রোক্ত

শক্তিপ্রবর মহাত্মা শত্ৰুচন্দ্র রায় চৌধুরী  
মহোদয়, কাশীবাসি লবঙ্গসুন্দরী চৌধুরাণী  
বৃদ্ধা জননী মহাশয়কে অকূল শোক-সাগরে  
ডাসাইরা এবং উত্তর-বঙ্গকে অন্ধকার করিয়া  
১২৬৯ বঙ্গাব্দের ১৩ ই আশ্বিন রবিবার ( ১৮৬২  
খ্রীঃ ২৮শে সেপ্টেম্বর ) রাত্রি সাড়ে সাত ঘটিকার  
সময় যাত্রাময় অনিত্য জীবন বিসর্জন করেন ।

পুণ্যাত্মা শত্ৰুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়ের  
অন্ত্যেষ্টি ক্রিয়া সমারোহ সহকারে নির্বাহিত  
হয় । ইহার শব ক্রত্যা ভাগীরথীতীরে লওয়া  
কালীন রাজবাটী হইতে মণিকর্ণিকার ঘাটে  
পর্যন্ত সমস্ত পথ আলোক-মালায় সুশোভিত  
করিয়া নৌবত আদি বাদোক্ত্য করা হয় এবং  
শবের সঙ্গে সঙ্গে কাশীবাসি ও সঙ্গীর বহু  
ব্রাহ্মণ-ভদ্র এবং আশা, মোটা, বজ্রম্ ও হত্র-চামর-  
ধারি পদাতিক প্রভৃতি গমন করে, ভংগরে চন্দ্রন  
কর্তব্যবিহারী এই মহাত্মার দেহ দাহ করা হয় ।

শত্ৰুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহোদয় ১৪ বর্ষ

কাল জমিদারিতে কর্তৃত্ব করেন । জন্মদিন ১২২৯  
 বঙ্গাব্দের ৭ ই আশ্বিনেরিবার (১৮২২ খ্রীঃ ২০ শে  
 জুলাই, বইতে গণনা করিয়া দেখা গিয়াছে) ইঁহার  
 বসন্তক্ৰম ঈদগজিৎ বৎসর দুই মাস ছয় দিবস বই-  
 য়াছিল । ইনি খরীকৃতি কিঞ্চিৎ স্কুলকার এবং  
 শাশ্বতবর্ণ ছিলেন, ইঁহার মুখমণ্ডলে সর্কদা গা-  
 ভীয়া বিরাজ করিত । ইনি পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন  
 থাকিতে ভাল বাসিতেন । বৈঠকখানার পুস্তক  
 এবং অন্যান্য দ্রব্যজাত একুশ বস্ত্রের সহিত  
 রাখাইতেন যে, দেখিলে ঐ সকল দ্রব্য নুতন  
 বলিয়া বোধ হইত । ইঁহার এই স্পৃহাটির জন্য  
 রঞ্জববাগ, চিড়িয়াখানা, এবং রাজবাটির  
 চতুশ্চাৰ্শ্ববর্তি-পথ সকল সর্কদা পরিষ্কৃত থাকি-  
 ত । ইনি প্রায়শঃ প্রতিদিন সূর্যোদয়ের পূর্বে  
 শয্যা হইতে উঠিয়া প্রাতঃকৃত্য সমাপন করি-  
 তেন; তৎপরে তামদান বানারোহণে দূরপ্রদেশ  
 পরিভ্রমণ করিয়া আসিতেন । সর্কদা সঙ্গে এক  
 খানি স্মারকবহি থাকিত, যখন যে কার্য্য করি-  
 য়ার ইচ্ছা হইত, তৎক্ষণাৎ তাহা ঐ স্মারকবহি-

তে লিখিয়া রাখিতেন । কার্য শেষ হইয়া গেলে,  
 তাহাতে সমাপনসূচক চিহ্ন দিতেন । ইনি কোন  
 ব্যয়সাধ্য কার্য আরম্ভ করিবার পূর্বে ব্যয়ের  
 পরিমাণ বা বুকিয়া কখনই তাহাতে প্রবৃত্ত হই-  
 তেন না এবং কোনরূপ অপব্যয় দেখিতে পারিতেন  
 না । লেখাপড়ার প্রতি ইঁহার ব্যাপ্যবস্থা হইতেই  
 অসাধারণ অনুরাগ ছিল । ইনি মুহূর্ত্ত কালও  
 ব্রথা নষ্ট করিতেন না, দিবা রাত্রি ইঁহার হস্তে  
 একখানি না একখানি পুস্তক দেখা বাইত ।  
 ইনি ইংরেজী ভাষা জানিতেননা; কিন্তু নিয়মিত  
 রূপে “ক্লেণ্ড অব ইণ্ডিয়া ও ইম্পের্‌টেড লণ্ডন  
 নিউস্,” প্রভৃতি পত্রিকা পাঠ করাইয়া অর্থ জনি-  
 তেন । চিত্র-কার্যোও ইঁহার নৈপুণ্য ছিল,  
 ইনি সময়ে সময়ে যে সকল ছবি আঁকিতেন,  
 তাহা সাধারণের প্রীতিপ্রদ ও সুদৃশ্য হইত ।  
 সুধাময় সঙ্গীত-বিজ্ঞার প্রতিও ইঁহার অনু-  
 রাগ ছিল । ইনি বোবনের প্রারম্ভে বস্ত্র-সংগীত  
 মধ্যে বেবাল্য বস্ত্র অভ্যাস করেন; তৎপরে নান্য  
 -রাগ রাগিনীর কতকগুলি গান রচনা করিয়া

স্থানীয় বাজার দলে দিয়াছিলেন । ইনি বালক  
দিগের খাবন, কূর্দন, সম্ভরণ, অশ্বারোহণ, বৃক্ষা-  
রোহণ প্রভৃতি পুৰুষোচিত ক্রীড়া সকল ভাল  
বাসিতেন । পরীক্ষা গ্রহণের সময়ে যখন বিজ্ঞা-  
নস্নেহে গমন করিতেন, তখন উৎসাহ দিয়া হাত  
দিগকে উল্লিখিত রূপ ব্যায়ামে প্রবৃত্ত করাইতে-  
ন এবং নিজ পুত্র ও ভ্রাতৃপুত্র, কুমার মহিমা-  
রঞ্জন কৈলাসরঞ্জনকে সম্ভরণ শিক্ষা দেওয়ার জন্য  
অমাত্যদিগকে সঙ্গে দিয়া প্রতি দিন পুষ্করিণীতে  
পাঠাইয়া দিতেন ও উষাকালে অশ্বারোহণে  
ভ্রমণ করানোর জন্য অশ্বারোহিদিগের প্রতি  
আদেশ করিয়া দিয়াছিলেন, তজ্জন্য অশ্বারো-  
হিগণ প্রত্যুষে কুমারদ্বয়কে অশ্বারোহণ করা-  
ইয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করাইত । বাল্যাবস্থা হইতেই  
ইঁহার উদ্দেশ্যসাধনের প্রতি দৃঢ়তর গণ ছিল,  
যে কার্য্য করিবার সংকল্প করিতেন, তাহা যত  
কালে এবং যেপ্রকারে হউক, অবশ্যই সাধন  
করিতেন । কেহ মিথ্যা কথা কহিলে ইনি তাহার

প্রতি আন্তরিক বিরক্ত হইতেন। ইনি অত্যন্ত  
অস্পাহার করিতেন, সহসা ইঁহার তোজন-পাত্র  
দেখিলে বোধ হইত, সে পাত্রে কেহ তো-  
জন করে নাই। ইনি পাখী অতিশয় ভাল বাসি-  
তেন, নিয়ত যে স্থানে শয়ন এবং উপবেশন  
করিতেন, তাহার অনতিদূরে কতিপয় পিঞ্জর-  
বদ্ধ শূকণ বিহঙ্গম থাকিত। ইঁহার উপন্যাস  
শুনিবার ইচ্ছাটি অতীব বলবতী ছিল, প্রতি-  
দিন রজনীতে শয়ন করিয়া কাহার না কাহার  
নিকট কোন একটি উপন্যাস শুনিতেন। ইনি  
অত্যন্ত আশ্রিতবৎসল ছিলেন, বিশেষতঃ প্রা-  
চীন চাকর এবং তদংশীয় লোক দিগকে বিশেষ  
অপরাধ ভিন্ন কখনই পরিত্যাগ করিতেন না।  
ও অনুগত লোকেরা যাহাতে সৰ্ব্ব বিষয়ে গুণ-  
বান্ধব, তৎপ্রতি ইঁহার আন্তরিক প্রবৃত্তি ছিল।  
ইঁহার শয়্যার সমীপ-দেশে প্রতিনিয়ত নিজ-  
জননী প্রতিমূর্তি থাকিত, ইনি সময়ে সময়ে  
দ্রোগ-বস্ত্রণায় জীবনের প্রতি নিরাশ হইয়া

মুর্জিকৈ সন্ধান করিয়া কহিতেন, “ তোমার  
 শ্রাদ্ধ আমি করিকে পারিলামনা, কিন্তু আমার  
 শ্রাদ্ধ তুমি করিতে পারিবে । „ ইঁহার একান্ত  
 বাসনা ছিল যে, বৃহদাঙ্কুর করিয়া ( কাকিনীয়ার  
 রাজসংসারে কখনও যেরূপ শ্রাদ্ধ হয় নাই )  
 মাতৃশ্রাদ্ধ নির্বাহ করিবেন; কিন্তু নির্দয় কাল  
 অকালে ইঁহার জীবন-রত্ন হরণ করিয়া লওয়ার,  
 ঐ আশা এবং অম্যান্য অনেক সাধু-সংকল্প  
 হৃদয়েই লীন হইয়া যায় ।

ইঁহাদিগের বংশ-পরম্পরা মধ্যে মহাত্মা  
 রামকৃষ্ণ রায় চৌধুরী মহোদয় ভিন্ন তৎপরবর্ত্তি  
 প্রায় সকলেই শক্তি-উপাসনা উপলক্ষে মদ্যপান  
 করিতেন, এই স্বত্রে শম্ভু চন্দ্র রায় চৌধুরী মহা-  
 শয়েরও পানদোষ ঘটয়া উঠে; কিন্তু ইনি স্মরা  
 পানজনিত অশেষ অনিষ্টকারিতা দোষ বুঝি-  
 তে পারিয়া, পরিশেষে অত্যন্ত পরিতাপিত হন \*  
 ~~~~~

\* স্মারকবহিতে দেখা গিয়াছে, ইনি মদ্য  
 পানের অশেষ দোষ বর্ণন করিয়া একশেষ আত্ম-  
 স্ত্রানি প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন ।

এবং নিজ চেষ্ঠায় শেষ-দশায় ঐ দোষ একবারে পরিত্যাগ করেন ।

ইঁহার ক্রোধ বৃত্তিটা অপেক্ষাকৃত বলবতী ছিল, কাহার অঙ্গপরিমাণে দোষ দর্শন করিলে, ক্রোধে অধীর হইয়া উঠিতেন । তজ্জন্য সময়ে সময়ে ভৃত্যবর্গের প্রতি কথঞ্চিৎ অত্যাচারও সংঘটিত হইত । ইনি ক্রোধের বশবর্তী হইয়া কখন কোন তদ্রলোকে কটুক্তি প্রয়োগ করিলে, ক্রোধবশতেন তাঁহার নিকট মৌখিক বা পত্র দ্বারা হউক, অতি সামান্য লোকের ন্যায় নত্বভা জানাইয়া স্বদোষ স্বাকার পূর্বক ক্ষমা প্রার্থনা করিতেন এবং অমাত্যদিগকে বলিতেন “ অধিক ক্রোধের সময়ে কেহ আমার নিকটে আসিও না । ,, একারণ পার্থক্যে প্রায় কোন অমাত্যই ঐ সময়ে ইঁহার নিকট গমন করিতেন না ।

হরিপ্রিয়া চৌধুরানী ।

মহাশয় শঙ্কুচন্দ্রের মৃত্যুর পর হরিপ্রিয়া-চৌধুরানী মহাশয়া দেবর-পুত্র কুমার মহিমারঞ্জ;

নের দ্বারা ( ত্রিপক্ষে ১২৬৯ বঙ্গাব্দের ২৭ শে কা-  
 র্ত্তিক বুধবার ) তাঁহার শ্রাদ্ধ ক্রিয়া নিৰ্ব্বাহ  
 করান । এই শ্রাদ্ধে রৌপ্য ঘোড়শ, স্নানাসন  
 এবং পিত্তল প্রভৃতি ধাতু নিৰ্ম্মিত ও অন্যান্য  
 দ্রব্যজাত সংক্রান্ত একটি দান-সাগর হয় ।

শঙ্কুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়ের লোকান্তর  
 প্রাপ্তির অব্যবহিত কাল পূৰ্ব্ব হইতেই নীলকান্ত  
 ভট্টাচার্য্য অছি মহাশয়ের সহিত হরিপ্রিয়া চৌ-  
 ধুরাণী মহোদয়ার কর্তৃত্ব লইয়া অগ্নিস্ৰব্দ উৎ-  
 স্থিত হয় এবং ক্রমশঃ ঐ বিরোধানল প্রজ্বলিত  
 হইয়া উঠে । এই সময়ে উল্লিখিত ভট্টাচার্য্য অছি  
 মহাশয়, কাকিনীয়া রাজ-সংসারের ভূত-পূৰ্ব্ব  
 পদচ্যুত দেওয়ান, মোলোকচন্দ্র বক্সিকে দেও-  
 রানী পদে নিযুক্ত করেন । তদনুসারে উক্ত বক্সি  
 ১২৬৯ বঙ্গাব্দের ৪ ঠা আশ্বিন রাত্রি চারিদণ্ড  
 সময়ে কাকিনীয়ার রাজবাটিতে উপস্থিত হন এবং  
 হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী মহাশয়া ও কুমার মহিমার-  
 জ্ঞন, কৈলাসরঞ্জনকে রীতিমত নজর দিয়া কাঃ

ছারিতে বসেন । এদিকে ৫ ই আশ্বিন প্রাতঃকা-  
 লে হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী, পৌতাম্বর মিশ্র পেশ্কার  
 ও গঙ্গাপ্রসাদ পালধি সহকারী অছিদ্বয় এবং  
 অন্যান্য অমাত্যদিগকে অস্ত্রপুরে ডাকাইয়া  
 বলেন “গোলোক বক্সিকে নেমক্‌হারামির  
 জন্যে ছোট কর্তা দূর করিয়া দিয়াছিলেন ।  
 তাহার পর সে তাঁহার স্পষ্টরূপে শত্রু হইয়া  
 উঠিয়াছিল ; এমন কাল সাপকে কখনই  
 রাখা হইবে না । ,, পক্ষান্তরে মীলকান্ত  
 ভট্টাচার্য্য প্রধান অছি মহাশয় বলেন,  
 “গোলোক বক্সি পুরাতন অমাত্য, সে এ ঘরের  
 আদ্যোপান্ত সমস্ত অবস্থা জ্ঞাত আছে;  
 তদ্বারা জমিদারি কার্য্য ভালরূপে চলিতে  
 পারবে বলিয়া, শম্ভুচন্দ্র রায় চৌধুরী, তা-  
 হাকে ১২৬৯ বঙ্গাব্দের ১২ ই আশ্বিন তারিখে  
 মাসিক ১০০ একশত টাকা বেতন দেওয়ানী পদে  
 নিযুক্ত করেন এবং গোকুলচন্দ্র মজুমদার পে-  
 শ্কার, হরিনারায়ণ চৌধুরী দ্বিতীয় মুন্সী, জীনাথ

চৌধুরী ও রামচরণ রায় মুহুরি, গঙ্গা বক্সি প্রভৃ-  
তিকে কর্মচ্যুত করিয়া তৎসম্মাদ আমাকে পত্র দ্বারা  
জ্ঞানান। আমি ঐ পত্রের মর্মমত কার্য্য করি-  
য়াছি, সুতরাং এইক্ষণে গোলোক বক্সিকে তা-  
ড়াইয়া দিতে পারি না। ,,

এ দিকে হরিপ্রিয়া চৌধুরানী মহাশয়া ও  
তৎপক্ষীয় সহকারী অছিদয়, মহাত্মা শঙ্কুচন্দ্র যে,  
গোলোক বক্সিকে দেওয়ানী পদে নিযুক্ত ক-  
রিয়া, গোকুলচন্দ্র মজুমদার প্রভৃতিকে কর্ম-  
চ্যুত করিয়াছেন, তাহা অণুমাত্রও বিশ্বাস না ক-  
রিয়া তাঁহারা অনুমান করিলেন, যে, প্রধান  
আছি প্রতারণা পূর্ব্বক ঐ সকল কার্য্য করি-  
তেছেন। অতঃপর হরিপ্রিয়া চৌধুরানী, ফরাস  
বরদারদিগের প্রতি আদেশ করিলেন,  
“কাছারি হইতে দেওয়ানের যছনন্দ উঠাইয়া  
ফেল যে, গোলোক বক্সি তথায় গিয়া বসিতে  
না পারে। ,” পরম্পরা গোলোক বক্সি এই  
কথা অবগত হইয়া কাছারি গমনে কাত্ত

হইলেন । এইকণে নীলকান্ত ভট্টাচার্য্য প্রধান অহি মহাশয়, গোলোক বকুসি প্রভৃতির সহিত যত্নগা করিয়া আপন কর্তৃত্বের পথ নিকটক করিবার জন্য চেষ্টা করিতে লাগিলেন ।

এই সময়ে ইঁহার বারাণসী নগরে শত্ৰুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়ের নিকট পত্র দ্বারা জানাইলেন যে, “ আপনার একমাত্র বংশধর কুমার মহিমারঞ্জনকে যাঁহার হস্তে সমর্পণ করিয়া গিয়াছেন, তিনি মহিমারঞ্জনের প্রকৃত হিতৈষিনী নহেন । আমাদিগের একান্ত বিশ্বাস যে, মহিমারঞ্জন তাঁহার তত্ত্বাদীনে থাকিলে, কখনই জীবিত থাকিতে পারিবেন না । আমরা পরম্পরা শুনিতেছি, চৌধুরাণী মহাশয় কর্তৃক বিষ-প্রয়োগ দ্বারা মহিমারঞ্জনের প্রাণবিনষ্ট করিবার চেষ্টা হইতেছে । ” এই পত্রোত্তরে উদারপ্রকৃতি শত্ৰুচন্দ্র লিখিলেন “ আমি মহিমারঞ্জনকে শত্রু হস্তে সমর্পণ করিয়া আসি নাই, তাহার জেটী মাতার নিকট রাখিয়া আসিয়াছি ; তিনি যদি

শত্রুতাচরণ করেন, তবে পরমেশ্বর মহিমারঞ্জনকে রক্ষা করিলেন । ,,

এই বিবাদ আরম্ভের পূর্বে অছিগণ ও ছায়-  
তির সার্টফিকেট প্রাপ্তির নিমিত্ত রঙ্গপুরের জজ  
আদালতে একখানি দরখাস্ত করিয়াছিলেন ।  
মহাত্মা শম্ভুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়ের লোকা-  
স্তব প্রাপ্তির পর ঐ দরখাস্তের প্রার্থনা অনুসারে  
সাহায়ে নীলকান্ত ভট্টাচার্য মহোদয় ও ছায়তির  
সার্টফিকেট পাইতে না পারেন, তজ্জন্য নিম্ন-  
লিখিত হেতুবাদে হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী মহাশয়া  
ও ভৎপক্ষীয় সহকারী অহিধ্বয় ১২৬৯ বঙ্গাব্দের  
অগ্রহায়ণ মাসে উক্ত আদালতে আপত্তির দর-  
খাস্ত উপস্থিত করিলেন । ঐ দরখাস্তে ভট্টাচার্য  
অহি মহোদয়ের সংক্ষেপতঃ এই সমস্ত দোষের  
উল্লেখ করা হয় যে, শম্ভুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহা-  
শয় রঙ্গপুরের লছমীপৎ ও ধনপৎ সিংহ দুগ-  
ড়ের কুঠিতে ৪৫০০০ পঁয় তাল্লিশ হাজার টাকা  
গচ্ছিত রাখেন, তাঁহার মৃত্যুর পর প্রধান অছি

ঐ গচ্ছিত টাকা মধ্যে ৩৬০০০ হাজার টাকা  
 লইয়া আত্মসাৎ করিয়াছেন । এবং তিনি মিথ্যা  
 খরচ উল্লেখে কাকিনীয়ার বনাগার হইতে বহু  
 টাকা লইয়া নিজের গ্রহণ করিতেছেন । কাকিনীয়া  
 রাজ সরকারের আদিভমাড়াই, বরইবাড়ী প্রভৃ-  
 তি মহাল তিনি উৎকোচ গ্রহণ পূর্বক ইজার  
 দার দিগের নিকট ইস্তাফা লওয়ার, ঐ সকল  
 মহালের পূর্ব জমার সিকি টাকা প্রতিবর্ষে  
 নাবালগ দিগের ক্ষতি হইতেছে এবং তিনি  
 স্বার্থসাধন উদ্দেশ্যে অনেককে ত্র্যকোত্তর ভূমি  
 দান করিয়া অপ্রাপ্ত ব্যবহার কুমার দ্বয়ের সমূহ  
 ক্ষতি করিতেছেন । এসরকারের ভূতপূর্ব দেও-  
 য়ান গোলোক চন্দ্র বক্‌সি, যে ব্যক্তি ইতি পূর্বে  
 দুষ্চরিত্রতা দোষে শান্ত্রচন্দ্র রায় চৌধুরী মহোদয়  
 কর্তৃক তাড়িত হইয়াছিল, নীলকান্ত ভট্টাচার্য্য  
 অছি মহাশয় তাহার নিকট উৎকোচ-গ্রহণ ও  
 ভবিষ্যতে তাহার উপার্জিত অর্থের অংশ-গ্রহণ  
 করা স্থিরতর করিয়া সেই অযোগ্য ব্যক্তিকে

মাসিক ১০০ একশত টাকা বেতনে দেওয়ানী পদে নিযুক্ত করিয়াছেন। ইনি শত্ৰুচন্দ্র রায়চৌধুরী মহোদয়ের নামাক্রান্ত মোহর হস্তগত করিয়া, তদ্বারা কৃত্রিম দলিল প্রস্তুত ও উল্লিখিত রায়চৌধুরী মহাশয়ের বারানসী নগরস্থ অস্থাবর সম্পত্তি হরণ করিতেছেন। কলিকাতা রাজধানীতে কাকিনীয়া রাজ-সংসারের বেতনভোগী দুইজন মোক্তার থাকে। সন্তোষ তিনি তথাকার মোকদ্দমা তদন্ত জ্ঞাত নিজ কুটুম্ব কৃষ্ণমোহন সাম্র্যালকে পাঠাইয়া দিয়া তদ্বারা অস্থায় ও অলৌক ধরচ লেখাইয়া বহু টাকা আত্মসাৎ করিতেছেন এবং তিনি সর্বদা শিষ্যালয়ে গমনাগমন করায়, ওছায়তির কর্তব্যকর্ম কিছুই তাঁহার দ্বারা নির্বাহ হইতেছেন। বিশেষতঃ, তিনি জমিদারি কার্যে অপারগ, শত্ৰুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় বারানসী নগরে গমন করা অবধি তাঁহার লোকান্তর প্রাপ্তি পর্যন্ত তিনি শুয়ার আদি জমিদারি সংক্রান্ত প্রয়োজনীয় কোন কাগজে-

স্বাক্ষর করেন নাই । পরন্তু 'কালীচন্দ্র ও শত্ৰু-  
চন্দ্র রায় চৌধুরী মহোদয় দ্বয় পূর্বের যে বিষয়  
সম্বন্ধে উল্লেখ করেন, তাহাতে উল্লেখ আছে,  
তাঁহারা নাবালগ পুত্র রাখিয়া প্রাণত্যাগ করি-  
লে, ঐ অপ্রাপ্তব্যবহার পুত্রের মাতা ও প্রধান  
কার্য্যকারকগণ অছি নিযুক্ত হইবেন । বস্তুতঃ,  
নীলকান্ত ভট্টাচার্য্য মহাশয় এ ঘরের গুরু, তিনি  
প্রধান কার্য্যকারক নহেন, সুতরাং তিনি ঐ উই-  
লের মর্য্যাদানুসারে এ সংসারের অছি হইতে  
পারেন না । শত্ৰুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়  
রোগ-যন্ত্রণায় অবীর হইয়া সংসার পরিত্যাগ পূর্ব্বক  
রঙ্গপুরে গমন করেন, এবং তিনি তথায় গিয়া অ-  
জ্ঞানাবস্থার পূর্ব্বোক্ত ভট্টাচার্য্য মহাশয়কে অছি  
নিযুক্ত করিয়াছেন । এ কারণ, উক্ত ভট্টাচার্য্য  
মহোদয়ের ওছায়তি গ্রাহ্য হইতে পারে না ।

এদিকে নীলকান্ত ভট্টাচার্য্য প্রধান অছি  
মহাশয় কাকিনীয়ার রাজকীয় কোন কার্য্যোপল-  
ক্ষে রঙ্গপুরে যান এবং ( উন্নত জজ আদালতে

উপরিউক্ত দরখাস্ত উপস্থিত হওয়ার সমসময়ে )  
 হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী ও তৎপক্ষীয় অছি ঘরের  
 মায়ে অগ্রাণ্ডব্যবহার কুমার মহিমারঞ্জনের কোষা-  
 গার লুণ্ঠন পূর্বক ধন-সম্পত্তি আত্মসাৎ করা  
 বিবরণে কোর্জদারী আদালতে অভিযোগ করেন।  
 ঐ দরখাস্ত সমর্থনের নিমিত্ত কাকিনীয়াস্থ  
 কতিপয় ভদ্র ও অপর লোকদিগকে সাক্ষী মান্য  
 করা হয়। উভয় পক্ষের এই সকল বিবাদ বিস-  
 স্বাদ হেতু কাকিনীয়ার অমাত্যগণের মধ্যে  
 ছলছুল পড়িয়া বার, অমাত্যেরা এইরূপে  
 ছত্রভঙ্গ হইয়া স্বেচ্ছামত পক্ষ অবলম্বন  
 করেন।

এই সময়ে তুষভাণ্ডার নিবাসি ভূম্যধিকারি  
 ঈশ্বর রমণীমোহন রায় চৌধুরী মহাশয় কাকি-  
 নীয়াতে আগমন পূর্বক উভয় পক্ষকে নানারূপ  
 বুঝাইয়া উপস্থিত মোকদ্দমা আপোষে নিষ্পত্তি  
 করিবার জন্য বিস্তর চেষ্টা করেন। তৎকালীন  
 তাঁহার উপদেশানুসারে উভয় পক্ষ আপোষ

করিতে সম্মত হন ; কিন্তু পরিশেষে আবার সামান্য সামান্য আপত্তি উত্থাপিত হওয়ায়, ঐ আপোষের প্রস্তাব কার্য্যে পরিণত হয় না । কলতঃ এই গৃহবিবাদ উপস্থিত হওয়ায়, কেবল মাত্র যে, অর্ধী প্রত্যর্ধী বিপন্ন হন, তাহা নহে ; অপ্রাপ্ত বয়স্ক কুমার দুইটিরও আর্থিক এবং কার্য্যসম্বন্ধে সমুহ কতি হইতে থাকে ।

হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী মহাশয়া ও তৎপক্ষীয় অছি দ্বয় নীলকান্ত ভট্টাচার্য্য মহোদয়ের ওছারতি রহিত কামনায়, জজ্ আদালতে যে আপত্তির দরখাস্ত উপস্থিত করেন, ঐ দরখাস্তের লিখিত দোষ সকল খণ্ডন করিয়া ভট্টাচার্য্য মহাশয় ১২৬৯ বঙ্গাব্দের মাঘ মাসে নিম্নলিখিত বিবরণে, জজ্ আদালতে জওয়াব দাখিল করেন ।

“ আপত্তিকারিগণ আপত্তির দরখাস্তে কালীচন্দ্র ও শঙ্কুচন্দ্র রায় চৌধুরীর কৃত উইলের উল্লেখ করিয়া, যে, আমার ওছারতি অসিদ্ধ করিবার

প্রয়াস পাইয়াছেন, ঐ উইলের প্রকৃত মর্ম্ম এই যে, উল্লিখিত রায় চৌধুরী স্বরের মধ্যে জ্যেষ্ঠ বিষ-  
 রাধিকারী হইবেন, কনিষ্ঠ জ্যেষ্ঠের বশ্যতা স্বীকা-  
 র করিয়া থাকিবেন । তিনি পৃথক্ হইতে ইচ্ছা  
 করিলে, জমিদারীর অংশ পাইবেন না । কেবল  
 মাত্র মাসিক দেড় শত টাকা মোসাহেবী প্রাপ্ত  
 হইবেন । তাঁহাদিগের অভাব হইলে নাবা-  
 লগ পুত্রগণের মাতা ও জমিদারির প্রধানকার্য্য-  
 কারকগণ অছি নিযুক্ত হইতে পারিবেন । এই নিয়ম  
 ভাবী উত্তরাধিকারি দিগের প্রতিও অর্শিবে ।  
 এস্থলে বলা আবশ্যক যে, শত্ৰুচন্দ্র জীবমানেই  
 তাঁহার সহধর্ম্মিণীর মৃত্যু হয়, সুতরাং উক্ত রায়  
 চৌধুরীর অবর্ত্তমান কালের জন্য তদীয় অপ্রাপ্ত-  
 ব্যবহার পুত্রের পক্ষে অছি নিযুক্ত করিবার আব-  
 শ্যক হয় এবং আমিও শত্ৰুচন্দ্রের লোকান্তর  
 প্রাপ্তির পূর্ব হইতে এ স্বরের প্রধান কার্য্যকার-  
 কের পদে নিযুক্ত থাকি, তজ্জন্য উক্ত রায় চৌধুরী  
 কালী-গমন-কালে নিজকৃত উইল অনুসারে আ-

মাকে তদীয় জীবিতকাল পর্য্যন্ত কার্যাব্যয়ের  
 পথে ও অভাব হইলে, নাবালগ ঘরের ওহারতি  
 পথে নিযুক্ত করিয়া যান । তিনি সংসার ত্যাগ  
 করিয়া গিয়া অজ্ঞানাবস্থায় উইল্ কবেন নাই ।  
 বাস্তবিক স্বান্দ্যলাভের ! নিমিত্ত দারাজলিঙ্গে  
 গমন করার মানস করিয়া রত্নপুবে যান  
 এবং সজ্ঞান অবস্থায় তথায় উইল্ করার পর  
 কাশীক্ষেত্রে গমন করেন, তাহার প্রচুর প্রমাণ  
 বর্তমান আছে, সুতরাং আমার ওহারতি থাকা  
 ও মার্টিকিকেট্ট পাওয়ার পক্ষে কোন আপত্তি  
 গ্রাহ্যযোগ্য হইতে পারে না । আমি জমিদারী  
 কার্য্য নাজানা ও রত্নপুরের ধনপৎ এবং লহরী-  
 পৎ সিংহ দুগড়ের কুঠি হইতে শত্ৰুচক্রের গচ্ছিত  
 টাকা মধ্যে ৩৬০০০ হাজার টাকা লওয়া, নাবা-  
 লগ ঘরের ধনাগার হইতে টাকা লইয়া বিখ্যা  
 ধরচ উল্লেখে নিজের গ্রহণ করা, স্বার্থসাধন  
 উদ্দেশ্যে অনেকে ত্রেকোত্তর দান করা প্রভৃতি  
 আপত্তিকারিগণ যে সকল দোষের উল্লেখ করি-

যাচ্ছেন, তাহা সম্পূর্ণ মিথ্যা । আমি রত্নপুরস্থ  
 ধনপৎ সিংহ দুগাভের কুটী হইতে শত্ৰুচন্দ্রের  
 গচ্ছিত টাকা মধ্যে যে টাকা লইয়াছি, তাহা  
 শত্ৰুচন্দ্র রায় চৌধুরীর প্রাপ্ত ক্রিয়ায় ও কার্কে-  
 লীয়া রাজসংসারের অন্যান্য প্রয়োজনীয়  
 ব্যয়ে বিবেচনিত হইয়া গিয়াছে; তাহার স্বতন্ত্র  
 জমা পত্র দাখিল করিলাম । শত্ৰুচন্দ্র আমার  
 বিস্তার যত্ন-শিখ্য ছিলেন, তদুপলক্ষে আমি  
 প্রেক্ষিতনিয়ত কার্কেলীয়ায় গমনাগমন করায়, আ-  
 মার কার্যপট্টভাষ্যবগত থাকা হেতু, তিনি আ-  
 মাকে পূর্বোক্ত কার্কেলী নিযুক্ত করিয়াছেন ।  
 আমি অবস্থানী না অল্পপযুক্ত হইলে, তিনি  
 কখনই আমাকে উক্ত পদে নিযুক্ত করিতেন না ।

আপত্তিকারিরা কালীচন্দ্র ও শত্ৰুচন্দ্র  
 রায় চৌধুরীর কৃত উদ্দেশের কলপ্রার্থী হওয়াতে,  
 কুমার ঠাকুরস্বরূপের একশেষ অমিত্র চেষ্টা  
 করিয়াছেন, কারণ শত্ৰুচন্দ্র রায় চৌধুরীর পোষ্য  
 পুত্র কুমার মহিমস্বরূপ জ্যেষ্ঠ, এবং কালীচন্দ্রের

দত্তক পুত্র কুমার কৈলাসরঞ্জন কনিষ্ঠ ; সুতরাং  
উইলের মর্মানুসারে জ্যেষ্ঠ বিদ্যমান কনিষ্ঠ  
ভ্রাতা বিবরাধিকারী হইতে পারেন না । পরন্তু  
সৈবর না কখন, কুমার মহিমারঞ্জন অবিবাহিত  
অপুত্রকাধার্য্য অতাব হইলে, বর্ধন তাহার ভ্রাতৃ  
ধন-সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হরিপ্রিয়া চৌধুরা-  
ণীর পুত্র কুমার কৈলাসরঞ্জন হইবেন ; তখন  
উক্ত চৌধুরাণী ম্যাব্য-বিচারে মহিমারঞ্জনের  
পক্ষে অছি নিযুক্ত থাকিতে পারেন না । বিশে-  
ষতঃ স্পষ্ট প্রবাদ আছে যে, শত্ৰুচন্দ্র রায় চৌ-  
ধুরী বারাণসী নগরে গমন করিলে পর, হরি-  
প্রিয়া চৌধুরাণী, মহিমারঞ্জনের প্রাণনষ্ট করি-  
বার নিমিত্ত চেষ্টা করিয়াছিলেন । এরূপ অব-  
স্থায় উক্ত চৌধুরাণী ও তৎপক্ষীয় গঙ্গাপ্রসাদ  
পালধি এবং গীতাবর মিশ্র, মহিমারঞ্জনের  
পক্ষে কোনরূপেই ওছারতির সার্ভকিডেট প্রাপ্ত  
হইতে পারেন না ।,

অজ্ঞ সাহেব এইমোকদ্দমার পুত্ৰানুপুত্ৰকণো

সাক্ষি দিগের সাক্ষ্য গ্রহণ করা আরম্ভ করে-  
 ম । এই সময়ে মোকদ্দমার তাৎপৰ্য্য দৃষ্টে উভয়  
 পক্ষেরই দোষ সাব্যস্ত হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা  
 উপলব্ধি হয় । বাস্তবিক ন্যূনাতিরেকে উভয়  
 পক্ষেরই যে দোষ ছিল, তাহার অণুমাত্র সংশয়  
 নাই । পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, নীলকান্ত ভট্টা-  
 চার্য্য মহাশয় একচেটিয়ারূপে কর্তৃত্ব চালাইতে  
 চাছেন ; হরিপ্রিয়া চৌধুরানী মহাশয়ের তাহা  
 একান্ত পক্ষে অসম্ভব হওয়াতেই এই বিরোধের  
 সৃষ্টি হয় । বস্তুতঃ উক্ত চৌধুরানী ও তৎপক্ষীয়  
 অহিদিগের আরোপিত সকল দোষেই, যে  
 নীলকান্ত ভট্টাচার্য্য মহাশয় লিপ্ত ছিলেন, তাহা  
 নহে; অথচ তিনি একবারে নির্দোষও ছিলেন না ।  
 কলকথা, যে গোলোকচন্দ্র বকুসির বিদ্রোহিতা ও  
 বিশ্বাসঘাতকতা আদির জন্য তৎপ্রতি দূর-  
 দর্শী শান্তুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় আত-  
 ক্রোধ ছিলেন, তাহাকে যে, তিনি স্বেচ্ছা পূর্বক  
 পুনর্ব্বার দেওয়ানী পদে নিযুক্ত করিয়াছিলেন,

ইহা নিতান্ত অসম্ভব । বিশ্বস্ত-স্বত্রে অবগত  
হওয়া গিয়াছে, শ্রদ্ধাস্পদ শত্ৰুচন্দ্র রায়  
চৌধুরী মহোদয় পরলোক গমনের অল্পকাল  
পূর্বে নীলকান্ত তট্টাচার্য্য প্রধান অছি মহাশয়  
কর্তৃক বারম্বার অনুকল্প ও উত্তেজিত হইয়া এই-  
রূপ লিখিয়া পাঠান, যে “ এইকণে আমি রোগ  
যন্ত্রণায় ত্রিযথাগ হওয়ার, বিষয়-বাসনা  
সর্বথা পরিত্যাগ করিয়াছি ; আপনি দ্বাধা  
কর্তব্য বোধ করেন, তাহা করিতে পারেন । ”

রঙ্গপুরস্থ প্রধান উকীল মোক্তার প্রভৃতি  
সন্ত্ৰাস্ত লোকেরা উপস্থিত মোকদ্দমার অবস্থা  
দৃষ্টে উভয় পক্ষকে বলিতে লাগিলেন, “ নাবালগ  
দিগের বিষয় অতঃপর কোর্ট অব ওয়ার্ডসের  
তত্ত্বাধীনে বাওয়ার সম্ভাবনা দেখা যাইতেছে ;  
অতএব, আপনারা অবিলম্বে এই মোকদ্দমা  
নিষ্পত্তি করিয়া ফেলেন , , । তাঁহাদিগের এই কথায়  
উভয় পক্ষ ভীত হইয়া, অগত্যা মোকদ্দমা  
‘আপোবে’ নিষ্পত্তি করিতে বাধ্য হইলেন ।

এবং আর কালব্যাজ না করিয়া ১২৭০ বঙ্গাব্দের ২০শে বৈশাখ জজ আদালতে রাজিনামা উপস্থিত করিলেন। এইক্ষণে উভয় পক্ষের সম্মতি ক্রমে নীলকান্ত ডাটাচার্য মহাশয় ও হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী মহোদয়া প্রধান অধির পদে এবং গঙ্গাপ্রসাদপালধিও পীতাম্বর মিশ্র সহকারি ওছায়তিতে নিযুক্ত থাকি অবধারিত হইল; এবং উভয়পক্ষ তদনুরূপ ওছায়তির সার্টিফিকেট পাওয়ার প্রার্থনায় দরখাস্ত দিলেন। জজ সাহেব রাজিনামা সূত্রে মোকদ্দমা নিষ্পত্তি করিয়া পূর্বোক্ত প্রার্থনানুরূপ অছি দিগকে ওছায়তির সার্টিফিকেট প্রদান করিলেন।

ইতি পূর্বে নীলকান্ত ডাটাচার্য মহাশয় কর্তৃক হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী ও তৎপক্ষীয় সহকারি দিগের নামে ধনাগার লুট সংক্রান্ত যে মোকদ্দমা কোজদারি আদালতে উপস্থিত হইয়াছিল, উপযুক্ত প্রমাণভাবে তাহা অগ্রাহ্য হইয়া যায়। আপাততঃ নির্দোষ হইয়া উক্ত ডাটা-

চার্য মহাশয় ১২৭০ বঙ্গাব্দের ২৫ শে বৈশাখ  
কাকিনীয়ায় উপস্থিত হইলেন। এই সময়ের  
কিঞ্চিৎ পূর্বেই ভূতপূর্ব দেওয়ান গোলোক  
চন্দ্র বকসি দেওয়ানী পদ-লাভে পরাঙ্মুখ হইয়া  
রঙ্গপুর হইতে স্বস্থানে প্রস্থান করেন।

পূর্বোক্ত মোকদ্দমা উপস্থিত হওয়ার পর কা-  
কিনীয়াস্থ কতিপয় হিতৈষী ও দূরদর্শি অমাত্য,  
হারিপ্রিয়া চৌধুরানী মহাশয়ার একাধিপত্যসম  
সম্পূর্ণ কতৃত্ব দেখিয়া তাঁহার তত্ত্বাবধীনে মহাত্মা  
শঙ্কুচন্দ্রের একমাএ বংশধর কুমারমহিমারঞ্জনকে  
রাখায়, সংশয়ান্বিত হন। এই সময়ের কিঞ্চিৎপূর্বে  
আবার রঙ্গপুরস্থ তাত্‌কালিক কালেক্টর সাহেব  
নাবালাগ কুমারদ্বয়ের রীতানুসারে লেখাপড়া  
হইতেছেন। বলিয়া বিরক্তিসূচক পত্র লেখেন;  
এই সুযোগে পূর্বোক্ত অমাত্যগণ হারিপ্রিয়া  
চৌধুরানী মহাশয়ার নিকট কালেক্টর সাহেবের  
লিখিত ঐ পত্রের কথা উল্লেখ করিয়া কুমার  
মহিমাবরঞ্জন ও কৈলাসরঞ্জনকে বিজ্ঞাত্যাসুর

নিমিত্ত রঙ্গপুরস্থ জেলা স্কুলে পাঠাইয়া দেওয়ার প্রস্তাব করেন এবং তাঁহার অনুমতি লইয়া, ১২৬৯ বঙ্গাব্দের ৯ ই ফাল্গুন শুক্রবার ( ১৮৬৩ খ্রীঃ ২০ শে ফেব্রুয়ারি ) কুমারদ্বয়কে বিদ্যাশিক্ষা ব্যপদেশে রঙ্গপুরে পাঠাইয়া দেন । তাঁহারা ২১ শে ফেব্রুয়ারি স্কুলে ভর্তি হন ।

অছিগণের উপরিউক্ত বিবাদ নিষ্পত্তি হও-  
য়ার অব্যবহিত-কাল পরে ১২৭০ বঙ্গাব্দের  
আষাঢ় মাসে, চাকলে কাকিনীয়ার অন্তর্গত  
পলাসী গ্রামের মাকড়া দাস নামক একজন অতি  
ক্ষুদ্র প্রজা, অপ্রাপ্ত ব্যবহার কুমারদ্বয়ের বিষয়ের  
ক্ষতি করা বলিয়া অছি দিগের নামে, লেপ্টে-  
ন্যান্ট গবর্নর বাহাদুরের নিকট অভিযোগ করে ।  
মাকড়া ইহার পূর্বেও কয়েকবার রঙ্গপুরের  
কালেক্টর সাহেবের নিকট এবং অন্যান্য আদা-  
লতে, পূর্বোক্ত ক্ষতি সম্বন্ধে দরখাস্ত করিয়াছি-  
ল । যদিও তাহাতে সে পূর্ণমনোরথ হইতে  
নাপাকক, তথাপি অছি দিগকে যে, ব্যক্তি-

ব্যস্ত করিয়া তুলিয়া ছিল, তাহার অণুমাত্র সংশয়  
 নাই । সময়বিশেষে তুচ্ছ তৃণ তর্জক মদমস্ত  
 হস্তিরও গতি রোধ হইয়া থাকে । যাকড়া উক্ত  
 দরখাস্তে সংক্ষেপতঃ অছিদিগের এই সকল দোষের  
 উল্লেখ করে, যে পূর্বোন্নিখিত “ওছারতির মো-  
 কদ্দমায় অছিগণ, নাবালগ দিগের ধনাগার হই  
 তে ৫০০০ হাজার টাকা লইয়া ব্যয় করিয়াছেন,  
 এবং তাঁহারা স্বার্থসাধন-জন্ত, কতিপয় প্রজার  
 বার্ষিক জমা কমাইয়াছেন ( এই প্রজাদিগের  
 বিপক্ষে ইংরেজী ১৮৫৯ সালের ১০ আইন অনু-  
 সারে বৃদ্ধি জমার ডিক্রী গাওয়া গিয়াছিল )  
 শম্ভুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় গোকুলচন্দ্র মজুম-  
 দার, শ্রীনাথ চৌধুরী, हरिनारायण चोधुरी,  
 रामचरण राय, गङ्गाबक्सि প্রভৃতিকে দুষ্চরিত্রতা  
 দোষে দূর করিয়া দিয়াছিলেন; এইকণে অছি  
 গণ তাহাদিগকে, নিমুক্ত করিয়াছেন । তন্নিম্ন  
 তাঁহারা দুর্গাচরণ সেন, ईशानचन्द्र राय, चन्द्र  
 मल्लिक নামক তিন ব্যক্তিকে বৃত্তম মোক্তার

নিযুক্ত করায় প্রতি মাসে নাবালগদিগের  
 অন্ততঃ দুইশত টাকার অধিক ব্যয় হইতেছে।  
 হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী মহাশয়া নাবালগদিগের  
 সংসার হইতে প্রচুর পরিমাণে স্বর্ণ, রৌপ্য  
 লইয়া, তদ্বারা আপনার বাসন আদি  
 প্রস্তুত করিয়াছেন। তিনি শম্ভুচন্দ্র রায়  
 চৌধুরী মহোদয়ের এক মাত্র বংশধর কুমার মহি-  
 মারঞ্জন (বিষ-পান দ্বারা) প্রাণ-বিনষ্ট  
 করিয়া সমস্ত বিষয়ের স্বত্বাধিকারিণী হইবার  
 চেষ্টা করিয়াছিলেন। শম্ভুচন্দ্র রায় চৌধুরী  
 মহাশয় রঙ্গপুরস্থ এতাপ সিংহ দুগডের কুঠিতে  
 ৪৫০০০ হাজার টাকা সঞ্চিত রাখিয়াছিলেন।  
 নীলকান্ত ভট্টাচার্য্য অছি মহোদয় উক্ত টাকার  
 প্রায় সমুদয় লইয়া আত্মসাৎ করিয়াছেন। ঐ  
 কুঠিতে ১০০০০ হাজার টাকা মাত্র অবশিষ্ট  
 ছিল, তাহাও তিনি এতদিন লইয়া থাকিবেন।  
 পরন্তু কিছু দিবস পূর্বে রঙ্গপুরের দেওয়ানী  
 আদালতে সাক্ষ্য না দেওয়া অপরাধে উল্লিখিত -

ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের দুই হাজার টাকা অর্থ দত্ত  
 হওয়ায়, তিনি ঐ টাকা নাবালগদিগের ধনাগার  
 হইতে দিরাছেন। শান্তুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহো-  
 দয় সাধারণের হিতকর স্বপ্রতিষ্ঠিত বিদ্যালয়, বস্ত্রা-  
 লয়, চিকিৎসালয়, পুস্তকালয়, প্রভৃতি চির দিন  
 সমভাবে চালাইবার জন্য অক্লান্ত উইলে বার-  
 বার উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন; অছিদিগের  
 কর্তৃত্বে এইক্ষণে ঐ সকল সংকীর্ণ মিতাক্ষ  
 দুর্দশাগ্রস্ত হইয়াছে। নাবালগ দুইটির বিদ্যা  
 শিক্ষা সম্বন্ধে অছিদিগের কিছু মাত্র বড় ও মনো-  
 বোগ দেখা যায় না; প্রত্যুত, নাবালগেরা মুখ হই-  
 লেই তাঁহাদিগের অভীষ্টসিদ্ধি হইতে পারে। কল-  
 কতা, রঙ্গপুর জেলার মধ্যে অতি প্রাচীন এবং  
 মাননীয় একটা প্রধান জমিদারের ঘর উৎসবে  
 ঘাইবার উপক্রম হইয়াছে। শান্তুচন্দ্র রায় চৌধু-  
 রী মহাশয় যখন নিজকৃত উইলের স্থলান্তরে উ-  
 ল্লেখ করিয়াছেন যে, অছিদিগের মধ্যে অনৈকা  
 ঘটিলে, 'নাবালগদিগের হিতসাধনের নিষিদ্ধ

কোর্ট অব্ ওয়ার্ডস্ তাহাতে হস্তক্ষেপ করিতে পারিবেন, তখন কোর্টের উদ্দেশ্যে হস্তক্ষেপ করা কখনই রাজনীতির বিকল্প কার্য্য নহে । পরন্তু অছি-  
গণ, যদিও স্ব স্ব ছরতিসন্ধি সিদ্ধির নিমিত্ত  
ওছারতির যোকদ্দমা আপোষে নিশ্চিন্তি করিয়া-  
ছেন, তথাপি তাঁহাদিগের অন্তর্কর্ষিবাদ এখনও  
নিরাকৃত হয় নাই; সুতরাং তাঁহাদিগের দ্বারা  
নাবালগ দুইটির সমূহ ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা ।  
শস্তুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহোদয় আমার প্রতি য-  
থেষ্ট অনুগ্রহ প্রকাশ করিতেন, আমি তাহাই মনে  
করিয়া নাবালগদিগের হিতসাধনে প্রবৃত্ত হই-  
য়াছি । এইকণে আমার প্রার্থনা এই যে, ইহার  
উচিত আদেশ প্রচার করেন । ,,

লেপটনার্ট গবর্নর বাহাদুর এই দরখাস্ত  
অনুসারে জেলা রজপুরের কালেক্টর্ সাহেবের  
কৈকিয়ৎ তলব করেন । পরিশেষে উক্ত  
কালেক্টর্ সাহেবের রিপোর্ট অনুসারে উপযুক্ত  
প্রমাণের অভাব হেতু এই দরখাস্ত অগ্রাহ্য হইয়া

যায় । বস্তুতঃ মাকড়ার আরোপিত সকল দোষই যে মিথ্যা, তাহা নহে ।

নীলকান্ত ভট্টাচার্য্য প্রধান অছি মহাশয় পূর্ব-সঞ্চিত শূলরোগে অতিশয় অসুস্থ হইয়া ১২৭০ বঙ্গাব্দের ৯ ই আষাঢ় সোমবার চিকিৎসার্থ রঙ্গপুরে গমন করেন । তিনি তথায় উপস্থিত হইয়া বিধিযত চিকিৎসা করান ; কিন্তু কোন রূপে আরোগ্যলাভ করিতে না পারিয়া, ঊষ্ম অন্দের ৬ ই শ্রাবণ মঙ্গলবার সায়ংকালে লোক-লীলাসম্বরণ করেন ।

রাধানাথ চাকী গুয়ারনবিস্, কাশীনাথ রায় মুন্সী, রূপানাথ রায়, রামানন্দ দাস, জগদ্বন্ধু সরকার, কড়নাথ রায় মুহুরি প্রভৃতি কয়েকজন অমাত্য লোকান্তরিত নীলকান্ত ভট্টাচার্য্য অছি মহাশয়ের একান্ত শঙ্কপাতী ও অনুগত ছিলেন, এবং ইঁহারা ওছায়তির বিরোধ-সময়ে, হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী মহাশয়ার অহিতচেষ্টা করিয়া-ছিলেন, বলিয়া তিনি ইঁহাদিগের প্রতি

সর্বাস্থঃকরণে অসম্ভব হইলেন, এইকণে সেই  
 কথা স্মরণ করিয়া উল্লিখিত কৰ্ম্মচারিদিগকে  
 কৰ্ম্মচ্যুত করিলেন। অতঃপর তিনি ১২৭০  
 বঙ্গাব্দের ১৩ ই মাঘ অর্দ্ধোদয়-গঙ্গা-স্নানোপলক্ষে  
 গঙ্গাতীর “ কান্সার্ট ,, নামক স্থানে গমন করেন।  
 তাঁহার সমভিব্যাহারে গঙ্গাপ্রসাদ পালধি  
 সদর নারেব, পীতাম্বর মিশ্র পেশ্কার, কাম্বুনাম  
 মিশ্র খাজাঞ্চি, নবদ্বীপচন্দ্র মজুমদার মুন্সী,  
 শ্যামগোবিন্দ দত্ত কবিরাজ ও গুরুচরণ সর-  
 কার মহাশয় প্রভৃতি অমাত্যগণ যান। চৌধু-  
 রানী মহোদয়া কান্সার্টে উপনীত হইয়া গঙ্গাস্না-  
 নান্তে তত্রত্য ব্রাহ্মণ ও দীন-দরিদ্রদিগকে ভোজন  
 করান এবং তথায় কালিকা দেবীকে ষোড়শো-  
 পচারে পূজা দিয়া, গোবৎস ও অন্যান্য দান  
 বিতরণ করেন। তৎপরে তিনি পুণ্যাত্মা শঙ্কু-  
 চন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয়ের ত্যক্ত সম্পত্তি  
 আনয়নার্থ পীতাম্বর মিশ্র পেশ্কারকে বারানসী  
 দগরে পাঠাইয়া দেন এবং কান্সার্ট হইতে যাত্রা

করিয়া পূর্বোক্ত অদের ৬ ই কাল্জন নিজালয়  
কাকিনীয়ায় প্রতিগমন করেন। আইসার সময়  
পথি-মধ্যে গঙ্গাপ্রসাদ পালধি সহকারি অছি  
জ্বর-রোগে আক্রান্ত হইয়া বাটীতে উপস্থিত  
হওয়া মাত্র কালগ্রাসে পতিত হন। এদিকে  
ইহার কয়েক দিবস পর কাশী হইতে পীতাম্বর  
মিশ্র পেশ্কারের ওলাউঠা-রোগে যত্ন হওয়ার  
সম্বাদ আইসে।

আট মাস কাল মধ্যে উপযু্যপরি ৩ জন  
অছি যত্ন-গ্রাসে পতিত হওয়ায়, এইক্ষণে উক্ত অছি  
দিগের পদে লোক নিযুক্ত করিবার আবশ্যক  
হইয়া উঠিল; তজ্জন্য হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী মহো-  
দয়া তৎকালিক সুপারিন্টেণ্ডেণ্ট গোবিন্দমোহন  
রায় মহাশয় ঃ এবং এ সরকারের আশ্রিত  
শুভচরণ সরকার মহোদয়কে উক্ত কর্মে মনো-  
বীত করিলেন; কিন্তু এ সরের প্রাচীন প্রধান

---

ঃ ইনি, তদানীন্তন অছি দিগের কর্তৃক সুপারি  
ণ্টেণ্ডেণ্ট পদে নিযুক্ত হন।

কর্মচারি ভিন্ন অপর লোককে অছি নিযুক্ত করা  
 কালীচন্দ্র, শত্ৰুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহোদয় দ্বয়ের  
 লিখিত উইলের মর্ম্য নহে বলিয়া, রঙ্গপুরস্থ  
 উকীল, মোক্তার ও কোন কোন সম্ভ্রান্ত লোক  
 এই সঙ্গে গোকুলচন্দ্র মজুমদার পেশকার মহাশয়-  
 কেও সহকারী ওছায়তিতে মনোনীত করিবার  
 জন্য অনুরোধ করেন ; তদনুসারে হরিপ্রিয়া  
 চৌধুরাণী একান্ত অনিচ্ছা সত্ত্বেও পূর্বোক্তলিখিত  
 দুই জনের সঙ্গে গোকুলচন্দ্র মজুমদারকেও সহ-  
 কারী ওছায়তিতে নিযুক্ত করিবার জন্য দরখাস্ত  
 দিলেন । জজ সাহেব ঐ দরখাস্ত অনুসারে  
 উল্লিখিত তিন ব্যক্তিকে সহকারী ওছির পদে  
 নিযুক্ত করিলেন । এই সময়ে রঙ্গপুরস্থ প্রধান  
 কন্পের আরো ২।৩ জন লোক এখানকার  
 মন্ত্রিত্ব-পদে ত্রুতী হইয়া নিয়মিতরূপে গমনাগমন  
 পূর্বক সহকারিগণের ঐকমত্যে জমিদারী-কার্য্য  
 নির্বাহ করিতে লাগিলেন ।

১২৭১ বঙ্গাব্দের বৈশাখ মাসে হরিপ্রিয়া

চৌধুরানী মহাশয়া নিজবাটীতে বাল্মীকি রামা-  
য়ণ পারায়ণ করান । উত্পলকে ইনি সম্ভবমত  
দান-বিতরণাদি করিয়াছিলেন ।

উপরি উক্ত অঙ্গের আবেণ মাসে পূর্বোক্তি-  
খিত মাকড়া দাস পুনর্বার হরিপ্রিয়া চৌধুরানী  
ও নব্য অছিদিগের নামে নাবালগদ্বয়ের কতি  
করা বলিয়া, রঙ্গপুরের জজ আদালতে অভি-  
যোগ করে; কিন্তু প্রমাণ-অভাবে তাহা অগ্রাহ্য  
হইয়া যায় ।

১২৭১ বঙ্গাব্দের ২৫ শে মাঘ হরিপ্রিয়া  
চৌধুরানী মহোদয়া কাকিনীয়া-রাজ-সংসারের  
দক্ষিণ প্রদেশস্থ ভূম্যধিকার শূকরজারি  
প্রভৃতি পরগণা সকল পরিদর্শন-মানসে নিজা-  
লয় হইতে যাত্রা করিয়া রঙ্গপুরের অন্তর্কর্ত্তী  
মাহিগঞ্জের কুঠীতে যান । ইঁহার সঙ্গে রাম-  
নারায়ণ সেন শুয়ারনবিস প্রভৃতি কতিপয়  
কর্মচারী গমন করেন, ইনি মাহিগঞ্জে গিয়া রঙ্গপু-  
রের অন্তঃপাতি মন্ডনার ভূম্যধিকারি লোকান্তরিত

অমরেন্দ্রনারায়ণ চৌধুরী মহাশয়ের সহধর্মিণী  
রাধাপ্যারী চৌধুরানী মহোদয়ার সহিত রীত্যনু-  
সারে সখীত্ব করেন। পরন্তু এ সময়ে, দক্ষিণাঙ্ক-  
লের জমিদারী পরিদর্শনের নিমিত্ত গমন করা,  
যুক্তিসঙ্গত না হওয়াতে, চৌধুরানী মহাশয়া ৪ ঠা  
কাল্গুন মাহিগঞ্জ হইতে উত্তর-পশ্চিম-প্রদেশস্থ  
ভূম্যধিকার শৌলমারী নামক স্থানে উপস্থিত  
হন। ইনি তথায় কয়েক দিবস অবস্থিতি করিয়া  
১১ ইফাল্গুন “খারিজাগোলনা,” নামক স্থানে  
যান এবং ওখা হইতে ১৮ ইফাল্গুন কাকিনীয়ার  
নিজ বাড়ীতে প্রত্যাগমন করেন।

এই সময়ে হরিপ্রিয়া চৌধুরানী মহাশয়া  
নানারূপ পীড়া কর্তৃক আক্রান্ত হওয়ায়, আরোগ্য-  
লাভের নিমিত্ত বিধিযত চিকিৎসা করান; কিন্তু  
কোন রূপেই ব্যাধির হস্ত হইতে অব্যাহতি লাভ  
করিতে না পারিয়া, চিকিৎসার্থ মুরশিদাবাদ  
কিষা কলিকাতায় গমন করিবার মানসে বাড়ী-  
হইতে ১২৭২ বঙ্গাব্দের ২৮ শে মাস জল-

পথে যাত্রা করেন। ইহার সঙ্গে শুকচরণ সরকার সহকারি অছি, নীলকমল সিংহ সেরেসাদার, তৎকালিক কালীবাড়ীর নায়েব রাজচন্দ্র রায় এবং কালীশঙ্কর কবিরাজ ও ক্রীষ্ণর বিদ্যালঙ্কার মহাশয় প্রভৃতি যান। ইনি কাল্গুন ঘাসে “কুষ্টিয়া” নামক স্থানে গিয়া উত্তীর্ণ হন; কিন্তু তথা হইতে রেলের গাড়ীতে কলিকাতায় গমন করায় ও তথায় বাইয়া লবণায়ু পান করিতে, ব্যাধি বৃদ্ধি হইবার সম্ভাবনা আশঙ্কা করিয়া কলিকাতা-গমনে কাস্ত হন এবং মুরশিদাবাদে যাওয়াই স্থির করেন। অতঃপর চিকিৎসক আনার জন্ত রাজচন্দ্র রায় নায়েবকে কলিকাতায় প্রেরণ করিয়া জলপথে মুরশিদাবাদের অন্তর্গত দেবীপুরের বাটীতে যান। তথায় উপনীত হইয়া কিছুকাল পর কলিকাতা হইতে আনীত চিকিৎসক পীতাম্বব সেন কবিভূষণ দ্বারা চিকিৎসা আরম্ভ করান। এই সময়ে তথায় ওলাউঠা-রোগের প্রাদুর্ভাব হওয়ায়, তীতা হইয়া

মুরশিদাবাদের অন্তর্কর্ত্তি বড়নগরের বাটীতে গমন করেন; কিন্তু বড়নগরে গিয়াও নিশ্চিন্ত হইতে পারিলেননা, কারণ, অল্প দিন পরে সে-খানেও উলাউঠা উপস্থিত হইল। তদর্শনে ইনি তর-বিহ্বল-চিত্তে অনতিবিলম্বে তথা হইতে যাত্রা করিয়া ১২৭৩ বঙ্গাব্দের ২৯ শে জ্যৈষ্ঠ কাকিনীয়ার বাটীতে প্রত্যাগমন করিলেন।

কিছুকাল পরে হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী মহোদয়া কুমার মহিমারঞ্জন এবং কৈলাসরঞ্জনকে বিবাহ দেওয়ার নিমিত্ত সম্বন্ধ স্থির করিবার জন্ত উপযুক্তপরি ২।৩ জন অমাত্য দক্ষিণ-অঞ্চলে পাঠাইয়া দেন; কিন্তু ইহার বহু পূর্ব হইতে এই বিবাহের চেষ্টা হয়। মহাত্মা শত্ৰুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহাশয় পরলোকগমনের কিছুকাল পূর্বে উল্লিখিত পরিণয়-ব্যাপার নির্বাহ করিবার মানস করিয়া পাত্রী স্থির করিবার জন্ত রাজ-শাহী প্রভৃতি অঞ্চলে অমাত্য-প্রেরণ করেন। তৎকালীন তাঁহার ইচ্ছানুসারে পাত্রী না মেলায়,

এই উদ্বাহ-ব্যাপার সম্পন্ন হইতে পারে না ।  
 তাঁহাব লোকান্তর গমনের পর, হরিপ্রিয়া  
 চৌধুরাণী মহোদয়া ও ইতিপূর্বে কয়েকবার এই  
 বিবাহের সম্বন্ধ স্থগিত করণার্থ রাজসাহী, রূপ-  
 নগর প্রভৃতি অঞ্চলে আগলা পাঠাইয়া দিয়াছি-  
 লেন; কিন্তু চৌধুরাণী মহাশয়ার যে অনুভব পণ  
 ( কন্যা দুইটী অম্পাবয়স্কা, সর্বাঙ্গ সুন্দরী, স্থল-  
 ক্ষণা; সুশীলা ও মহোদয়া হওয়া চাই, তাহাব  
 উপর আবার কুলপ্রাণে নিন্দনীয় না হয় এবং  
 কন্যাকর্ত্তাকে কানিনায়ার রাজবাটীতে কন্যা আ-  
 নিয়া বিবাহ দিতে হইবে ) তাহাতে রূতকার্য্যভা  
 লাভ করা সহজ কথা নহে । প্রেরিত অমাত্যগণ  
 বারেন্দ্র শ্রেণীর প্রসিদ্ধ কুলীন-কায়স্থদিগের  
 গৃহে গৃহে পাত্রী অনুষণ করিয়া পরিশেষে বি-  
 কলপ্রযত্ন হন । অমাত্যদিগের পুনঃ পাত্বেয়-বারে  
 ক্রমশঃ বিস্তর অর্থব্যয় হইল, ইহা জানিতে-  
 পারিয়া ও হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী মহাশয়া স্বকীয়  
 অনুভব পণ যুগাফরেও পরিবর্তন অথবা পরি-

ভাগ করিলেন না । তত্ত্বজন্য তিনি যদিও এইখানে  
 আগ্রহাতিশয় সহকারে ইতস্ততঃ অমাত্য প্রেরণ  
 করিতে লাগিলেন, তথাপি স্থানীয় লোকদিগের  
 মধ্যে অনেকের মনে এইরূপ এক দ্রব সংস্কার জ-  
 মিল যে “ কুমারদ্বয়ের বিবাহ নির্বাহ হইলে  
 পর তবিষাতে বধূদিগের কর্তৃক কত্রীর কর্তৃত্বের  
 ব্যাঘাত হইবে আশঙ্কায় তিনি প্রকৃত প্রস্তাবে শীঘ্র  
 এ কার্য সমাপন করিতে ইচ্ছুক নহেন । ” অধুনা  
 এই বিশ্বাসের বশবর্তী হইয়া এখানকার অন্যত্র  
 সহকারি অছি বিশ্ববর শ্রীযুক্ত ণকচরণ সরকার  
 মহোদয় পুত্রের চূড়াকরণ-সংস্কার-সমাপন ব্যা-  
 দেশে বিদায় লইয়া বাটী গমন করিলেন । তিনি  
 আলয়ে গিয়া উক্ত সখদ্র সুস্থির করিবার নি-  
 মিত্ত নির্বন্ধাতিশয় সহকারে চেষ্টা করিতে লাগি-  
 লেন; এমম সময়ে চৌধুরাণী মহাশয়ের প্রেরিত  
 সেরেশ্বাদার নীলকমল সিংহ মহাশয় জেলা ক-  
 রিদপুরের অন্তঃপাতি বাগছলী গ্রাম নিবাসি .  
 গৌরসুন্দর রায় মহাশয়ের দুইটা কন্যার সহিত

এই সম্বন্ধ উপস্থিত করায়, কন্যাকর্তার সম্মতি জানিতে পারিয়া, তৎসংবাদ উপরি উক্ত সরকার মহাশয়কে অবগত করিলেন । সরকার মহোদয় এই বিবাহ সংক্রান্ত কোন সংবাদ কাকিনীয়ায় না পাঠাইয়া উক্ত সিংহকে সঙ্গে লইয়া অবিলম্বে বাগ্‌দুলী গ্রামে গমন পূর্বক রীতিমত বিবাহের সম্বন্ধ-পত্র সমাপনান্তে কাকিনীয়ায় প্রতিগমন করিলেন ।

এই সময়ের অনেক দিন পূর্ব হইতে ২।৩ জন মধ্যম শ্রেণীর অমাত্য হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী মহাশয়ার বিশ্বাসভাজন হইয়া উঠেন এবং তাঁহারা সহকারি অছিদিগকে উল্লঙ্ঘন করিয়া সচরাচর কার্যোদ্ধার করায়, সাধারণ সমীপে বিলক্ষণ প্রতিভাসম্পন্ন বলিয়া পরিচিত হন । সহকারিদিগের মধ্যে কেহ কেহ স্বকীয় কর্তৃত্বের বিলোপ-দর্শনে দুঃখিত ও মর্জাস্তিক বিরক্ত হইয়া চৌধুরাণী মহাশয়া অপব্যয় করা উল্লেখে ব্যয় সংক্রান্ত কাগজ-পত্রে স্বাক্ষর করায় অস-

স্মৃতি প্রকাশ করেন। এই স্মৃতি চৌধুরাণী মহাশয়া ও সহকারি অছিদিগের মধ্যে অস্বর্কিবাদের সৃষ্টি হয়। তজ্জন্য চৌধুরাণী মহোদয়া এই-কণে সহকারি অছিদিগের বলহাস করিবার নিমিত্ত ঐকান্তিক চেষ্টা করিতে লাগিলেন; বিশেষতঃ তিনি গোকুলচন্দ্র মজুমদার সহকারি অছিিকে পূর্ব হইতেই দেখিতে পারিতেন না। অধুনা তিনি সমস্যা কয়েক জন কর্মচারিকে ডাকাইয়া কহিলেন “গোকুল মজুমদার কাকিনার সংসারটা লুটিয়া ধাইতেছে এবং আমার উপরেও কলুষ করিতে চাছে; ইহা আমি কোনরূপেই সহ্য করিতে পারিনা। অতএব, এই মুহূর্ত্তেই তাহাকে এখা হইতে ডাড়াইয়া দাও; তাহাকে দূর করিয়া না দিলে আমি কখনই এবাড়ীতে জলগ্রহণ করিব না।”, কর্মচারিগণ তাঁহার এই আদেশ শুনিয়া, মৌনাবলম্বন করিয়া রহিলেন। অতঃপর তিনি ক্রোধপরতন্ত্র হইয়া নাজির রহিমুল্যার প্রতি ঐ আদেশ করিলেন। “একে দেবী মমসা,

তাতে আবার ধুনাৰ গন্ধ ,, নাজির এই আদেশ  
প্রাপ্তিমাत्र প্রফুল্লচিত্তে তৎকণাং গোকুলচন্দ্র  
মজুমদার সহকারি অফিস নিকটে গিয়া চৌধুরানী  
মহাশয়ের আদেশ তাঁহাকে পরিত্রাভ করিল ।  
তক্ষু বণে উক্ত মজুমদার কহিলেন, “আমি যাইতে  
সম্মত আছি ; কিন্তু এখানে আমার অনেকের  
নিকট দেনা-পাওনা আছে, দুই এক দিনের  
মধ্যে তাহা পরিষ্কার করিয়া, যাইতে চাই । ,,

করিপ্রিয়াচৌধুরানী গোকুলচন্দ্র মজুমদারের  
গমনের বিলম্ব দেখিয়া, ভৃত্য দ্বারা পাল্কী ও  
পদাতি আনাইয়া তুষভাণ্ডারের ভূম্যধিকারি  
শ্রীযুক্ত রমণীমোহন চৌধুরী মহাশয়ের বাটীতে  
গমন করিলেন এবং সে দিন তথায় থাকিয়া,  
তৎপর দিবস ১৭ ই বৈশাখ কাকিনীয়ার বাটীতে  
প্রত্যাগমন কালীন পশ্চিমধ্যে ছায়ামতী  
নামক দীঘীর তীরে পাল্কী রাখিবার আদেশ  
করিলেন ও তথ্য হইতে এই কথা কহিয়া, একজন  
পদাতিককে কাকিনীয়ার পাঠাইয়া দিলেন “ বৈ

গোকুল যজুমদার কাকিনীয়া হইতে না গেলে,  
 আশি কখনই বাড়ীতে বাইবনা ।,, এদিকে গো-  
 কুলচন্দ্র যজুমদার সহকারি অছি কাকিনীয়া  
 হইতে গমনের উদ্যোগ করিতেছেন, কালীবাড়ীতে  
 তাঁহার পাক উঠিয়াছে, ফাত হইলে খাইয়া  
 বাইতে পারেন; এমন সময়ে চৌধুরাণী মহোদ-  
 য়ার পদাতি বাইয়া তাঁহাকে উক্ত আদেশ জ্ঞাপন  
 করিল । এইকণে প্রাণ্ডক সহকারি অছি মহাশয়ের  
 প্রস্তুতায় ভোজন করিয়া যাওয়াও, কষ্টকর হইয়া  
 উঠিল । তিনি ব্যতিরাস্ত হইয়া, যথাকথকিৎ  
 ভোজনাশ্বে নিজ পুত্র সহকারে তিস্তা নদী  
 পার হইলেন । ভূভাগল ক্রতবেগে গিয়া, এই  
 সহরাদ চৌধুরাণী মহাশয়ার নিকট নিবেদন  
 করিলে, তিনি রাতিতে আগমন করিলেন ।

এদিকে অন্যতর সহকারি অছি গোবিন্দ-  
 মোহন রায় মহাশয়, হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী মহো-  
 দয়ার পুরোক্তরূপ কর্তৃত্বে বিরক্ত হইয়া, বামা-  
 বাণীতে অবস্থান করিতে লাগিলেন । এইকণে

তিনি এবং তাঁহার স্বপক্ষ কয়েকজন কর্মচারী  
 বাহাতে অচিরে কুমার মহিমারঞ্জনর নামজারি  
 হইয়া, চৌধুরাণী মহোদয়ার কর্তৃত্বের অবমান  
 হয়, তাহার সমুচিত উপায় উদ্ভাবনে প্ররক্ত  
 হইলেন । অধুনা অনেক চেষ্টার ইঁহারা অভিল-  
 ষিত বিষয়টি উপরি উক্ত কুমারকে জ্ঞাত ক-  
 রিলেন ; কিন্তু আশু তাহাতে পূর্ণমনোরথ হইতে  
 পারিলেন না । কলতঃ কুমার মহিমারঞ্জনর শীত্র  
 নামজারি হওয়া সম্বন্ধে সম্পূর্ণ ইচ্ছা থাকি-  
 লেও, কেবলমাত্র চৌধুরাণী মহোদয়ার বিরাগ  
 ভয়ে, তিনি স্বমতপ্রকাশে ইতস্ততঃ করিয়া  
 তদ্বিশয়ে কিছুই বাঙ্‌নিষ্পত্তি করিলেন না ; কিন্তু  
 তাঁহার এইরূপ ভাব দেখিয়াও সহকারি অছি ও  
 উল্লিখিত অমাত্যগণ ভগ্নোৎসাহ না হইয়া  
 সবিশেষ যত্ন-সহকারে সংকল্পিত বিষয়টি  
 সিদ্ধির জন্য সাধ্যমত চেষ্টা করিতে লাগি-  
 লেন ।

ইতিপূর্বে কুমারদ্বয়ের পরিণয়ের নিমিত্ত যে দুইটি

পাত্রীর সম্বন্ধ পত্র হওয়া সম্বন্ধে, উক্ত হইয়া-  
 ছে; এইকণে নীলকমল সিংহ মহাশয় ১২৭৪ বঙ্গা  
 ব্দের ২৭ শে বৈশাখে ঐ পাত্রীদ্বয় ও তাঁহাদিগের  
 পিতা-মাতা সহকারে কাকিনীয়ায় উপস্থিত হই-  
 লেন । চৌধুরানী মহাশয়া পাত্রী দুইটিকে দেখিয়া  
 তাঁহাদিগের মধ্যে একটি কিঞ্চৎ বয়োধিক হই-  
 লেও, উভয়ে সহোদরা ভগ্নী ও সুন্দরী বলিয়া  
 সম্ভাব প্রকাশ করিলেন । পাত্রী ও তাঁহাদিগের  
 জনক-জননীর অবস্থানের নিমিত্ত পৃথক্ একটি  
 বাটী স্থিরীকৃত হইল । তথায় তাঁহারা গমন করি-  
 লে পর চৌধুরানী মহাশয়া সময়ে সময়ে উক্ত বা-  
 টীতে গিয়া, পাত্রী-দ্বয়কে দেখিয়া অমোদ আ-  
 হ্লাদ করিতে লাগিলেন । ক্রমশঃ বিবাহের উ-  
 দ্যোগ হইতে লাগিল । এদিকে সহকারি অছি  
 ও তৎপক্ষীয় অমাত্যগণ, যে গোপনে গোপনে  
 কুমার মহিমারঞ্জনের নামজারির চেষ্টা করি-  
 তেছেন, তাহা কুমার কৈলাসরঞ্জন জানিতে .  
 পারিয়া, মাতার কর্ণগোচর করিলেন । তিনি এই

কথা অবগম্য চিন্তিত ও ভীত হইয়া, বাহাতে  
এইকণে উপস্থিত গোলযোগের নিস্পত্তি হয়, তদ্বি-  
মিত আন্তরিক চেষ্টা করিতে লাগিলেন । পূর্ক-  
তন উইলে জ্যেষ্ঠাভ্রুসারে কর্তৃত্ব করিবার কথা লেখা  
আছে, সুতরাং মহিমারঞ্জনের নামজারি হইলে,  
কৈলাসরঞ্জন কর্তৃত্ব হইতে বঞ্চিত হইবেন;  
এই কথা চৌধুরাণী মহাশয়া তাঁহাকে বুঝাইয়া  
দিলেন । তিনি সেই আশঙ্কার এই অভিসন্ধিতে  
এইকণ হইতে ভ্রাতার প্রহরি স্বরূপ নিযুক্ত  
হইলেন যে, সহকারীগণ কিম্বা তৎপকীয় কোন  
অযাভ্য, কুমার মহিমারঞ্জনের নিকটে গিয়া, নাম  
জারি সংক্রান্ত যন্ত্রণা দান না করিতে পারেন ।

এই সময়ে হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী মহাশয়া  
কুমারদয়ের উদ্ধাহ-ক্রিয়া সম্পন্ন করা উপলক্ষে,  
পূর্ক-উপেক্ষিত সহকারি অছি গোকুলচন্দ্র  
মজুমদারকে আনিয়া দেওয়ার নিমিত্ত তুষভাণ্ডা-  
রের ভূম্যধিকারি স্রীযুক্ত রমণীমোহন চৌধু-  
রী মহাশয়কে অনুরোধ করেন । তিনি উপদেশ

দ্বারা উল্লিখিত সহকারি অহিকে জেলা রঙ্গপুর  
হইতে কাকিনীয়ার আনাইয়া দেন । অধুনা সহকারি  
অহিগণ পূর্বোক্ত নামজারির চেষ্টা হইতে এক  
রূপ কান্ত হইয়া বিবাহের উদ্যোগ করিতে লা-  
গিলেন ।

পূর্বে বলা হইয়াছে যে, কুমার মহিমারঞ্জন ও  
কুমার কৈলাসরঞ্জন ১২৬৯ বঙ্গাব্দের কাশ্বীনমাসে  
অধ্যয়নার্থ জেলা রঙ্গপুরের গবর্ণমেন্ট ইংরেজী স্কুলে  
ভর্তি হন । এইকণে তাঁহারা ১২৭৪ বঙ্গাব্দের আশ্বিন  
( ১৮৬৭ খ্রীঃ অক্টোবর ) মাসে দুর্গোৎসব  
উপলক্ষে নিজালয়ে আসিয়া, তদবধি  
কিছু কাল কাকিনীয়ার মাইনর্ স্কুলে অধ্যয়ন  
করেন এবং তথায় উক্তঅঙ্গে মাইনর্ স্কুলারশিপ  
পরীকার উত্তীর্ণ হওয়ার পর পড়া ছাড়িয়া দেন ।

১২৭৫ বঙ্গাব্দের শ্রাবণমাসে বিবাহের সমস্ত  
আয়োজন সম্পন্ন হওয়ার, ২৯শে শ্রাবণে কুমার  
মহিমারঞ্জনের ও ৩০শে শ্রাবণে কুমার কৈলাস  
রঞ্জনের বিবাহের দিন স্থির হইল । এমনি সময়ে

হরিপ্রিয়! চৌধুরাণী মহাশয়া প্রকাশ করিলেন, যে  
 “এ পাত্রীর সহিত আমার ছেলেকে বিবাহ দিব  
 না।”, সহসা তাঁহার এইরূপ মত-পরিবর্তন দেখিয়া  
 বিবাহের উদ্যোগকারি-অমাত্য ও সমাগত স-  
 ভ্রান্ত ভদ্রগণ বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া, চৌধুরাণী মহা-  
 শয়ার মত কিরানের জন্য একশেষ চেষ্টা করিতে  
 লাগিলেন । তাঁহারা কহিলেন, “উপ-  
 স্থিত পাত্রীর সহিত যখন এ বিবাহের সম্বন্ধ  
 স্থগিত হইয়া গিয়াছে, তখন এ কার্য  
 না করিলে অখ্যাতি ও অধর্মের পরিসীমা থাকি-  
 বেনা ; এবং বালিকাটির জাতিপাত হইবে, অত-  
 এব আপনি বিবাহ দেওয়ার অনুমতি ককন।”,  
 কিন্তু পরিশেষে ইঁহাদিগের এই চেষ্টা কলোপ-  
 খায়িনী হইল না । চৌধুরাণী মহোদয়া কহিলেন,  
 “এ মেয়ের সহিত বিবাহ দিলে, আমার ছেলে  
 কখনই বাঁচিবে না । আরো আমি শুনিয়াছি,  
 বিবাহের দিন ঃ ফাল হয় নাই, অতএব আমি

---

ঃ এই দিবস, সর্বসুষ্ঠু হইয়াছিল না, ইহাতে

আর কিছুকাল দেখিয়া, পরে কৈলাসরঞ্জনকে বিবাহ দিব।,, ইঁহার এইকথা শুনিয়া, কন্যা কর্তার চক্ষুস্থির! কুমার কৈলাসরঞ্জনও মাতার মত-পরিবর্তন দেখিয়া অতীব দুঃখিত ও বিরক্ত হইলেন। ইনি পূর্বে জননীকে অভিশয় হিতৈষিনী বলিয়া জানিতেন, ঘটনার স্রোতে, ইঁহার সেই বিশ্বাস একবারে অস্তুর হইতে দূর হইয়া গেল। এখন ইনি দৃঢ় বিশ্বাস করিলেন, যে “আমাকে বিবাহ দেওয়া মাতার সম্পূর্ণ অনিচ্ছা; তজ্জন্যই তিনি এই হলনা উপস্থিত করিয়াছেন।,, অধুনা ইনি এই বিশ্বাসের একান্ত বশবর্তী হইয়া মাতার মতের বিরুদ্ধে দাঁড়াইলেন এবং জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা

---

যাতচন্দ্র দোষ ছিল, ফলতঃ উদ্ভাহ, উপনয়ন প্র-  
ভৃতি শুভ-ব্যাপারের প্রায়শঃ দোষশূন্য দিন পা-  
ওয়া যায় না। একারণ, পণ্ডিতেরা উক্ত যাতচন্দ্র-  
ঘটিত দোষ শাস্তির ব্যবস্থা করিয়া, ঐদিবসই স্থির  
করিয়াছিলেন।

কুমার মহিমারঞ্জন ও প্রধান অমাত্যদিগের নিকট আন্তরিক সমস্ত কথা ব্যক্ত করিয়া, তাঁহাদিগের সহিত মিলিত হইলেন । পূর্বে সহকারি অছিগণ বহু বড় করিয়াও এক কুমার মহিমারঞ্জনের নামজারি করিতেই সমর্থ হইয়াছিলেন না । এইকণে তাঁহারা ঘটনাক্রমে উত্তর ভ্রাতার নামজারি করিয়া, চৌধুরাণী মহাশয়ার ওহারতির উচ্ছেদ-সাধনে একান্ত আশ্বস্ত হওয়ার, নিরতিশয় আনন্ডিত হইলেন ।

ধরিপ্রিয়া চৌধুরাণী মহাশয়া পুত্রকে স্বাভাব্য অবলম্বন করিতে দেখিয়া এবং স্বপক ও উপস্থিত সম্ভ্রান্ত ভ্রূগণ কর্তৃক অনুকম্পা হইয়াও, কোনরূপেই স্বমত-পরিভ্যাগে সম্মতা হইলেন না । পক্ষান্তরে সহকারি অছিগণও এই বলিয়া তাঁহার মত-খণ্ডন করিলেন, যে “একযোগে উত্তর ভ্রাতাকে বিবাহ দিলে, ব্যয়ভার কম হইবে বিবেচনার বিবাহের সমস্ত আয়োজন সমাপন করিয়াছি । এইকণে কোনরূপেই দিন কিরাইতে পা-

গিনা ।,, অতঃপর ইঁহারা উদ্ধাহ সম্বন্ধে কুমার  
 টেকলাসরঞ্জনের সম্পূর্ণ সম্মতি বুঝিতে পারিয়া,  
 চৌধুরাণী মহাশয়ার অবতে তাঁহার বিবাহ  
 দেওয়া স্থির সিদ্ধান্ত করিলেন। চৌধুরাণী মহো-  
 দয়া টেকলাসরঞ্জনকে স্বাধীনভাবে বিবাহ করিতে  
 সম্মুখক দেখিয়া ক্রোধে অগ্নি তুল্য জ্বলিয়া  
 উঠিলেন এবং পুত্রকে বানাক্রপ তৎসনা করিতে  
 লাগিলেন ।

এদিকে দেখিতে২ বিবাহের দিন নিকটে  
 আসিল, রত্নপুর-অঞ্চলের অধিকাংশ সম্ভ্রান্ত  
 লোক ও নানা দিগ্দেশীয় ভক্ত-বিশিষ্ট এবং  
 জ্ঞান-শক্তিগণ নিমন্ত্রিত হইয়া বধাসময়ে  
 কাকিনীরাজ রাজবাটীতে আগমন করিলেন ।  
 ২৮ শে প্রাষণ আহুত, রবাহুত লোকে  
 কাকিনীরা পরিপূর্ণ হইয়া গেল । গীত-বাদ্যেব  
 আমোদে বর্ষিবাটী আনন্দঘর-মুর্তি ধারণ করি-  
 ল ; কিন্তু অন্তঃপুরে ঠিক উহার বিপরীত ভাব  
 দেখা বাইতে লাগিল । ভবার আমোদ আহ্লাদের

নামগন্ধ ও পরিলক্ষিত হইলনা। এক কালীন নীরব ও বিবাদপূর্ণ! কোথায় চৌধুরাণী মহাশয়! পুত্র ও দেবর-পুত্রের বিবাহের অনুষ্ঠান দেখিয়া যনের সাথে মঙ্গলাচরণ করিবেন, তাঁহার আ-  
 ক্লাদের আর পরিসীমা থাকিবেনা, আজি কিনা, তিনি পুত্রের অবাধ্যতা হেতু যনের চুঃখেই হটক, অথবা যের ভাবেই হউক, কিম্বা তাবিনি-  
 ষ্টাশক্কা বশতই হউক (কে তাঁহার যনের কথা কহিতে পারে।) গৃহের দ্বার কঙ্ককরিয়া দিয়া শরম করিয়া রহিলেন। পরিচারিকাগণ স্থানে স্থানে বিবল-বদনে বসিয়া রহিল, এই সকল দেখিয়া শুনিয়া ডুবতাণ্ডার নিবাসি শ্রীমুক্ত রমণীমোহন চৌধুরী মহাশয় ও কতিপয় সন্তানসহ ভ্রম অস্তঃপুরে গমন পূর্বক চৌধুরাণী মহাশয়কে নামাক্রম প্রবোধ-বাক্যে বুঝাইলে, তিনি দেবর-পুত্রের অধিবাস-কাল পর্যন্ত ধৈর্য্যাবলম্বন করিয়া, তাঁহাকে দেখাচারপ্রচলিত স্ত্রী-আচার প্রকৃতি মঙ্গলাচরণ দ্বারা যাত্রা করাইয়া দিলেন-

ন । কুমার মহিমারঞ্জন বর-বেশে সমারোহ  
 সহকারে আমনন্দময়ীর বাটিতে গিরা সে দিবস  
 প্রার্থনা অবস্থান করিলেন । রাত্রি আমন্দ-কোলা-  
 হলের সহিত প্রত্যুত হইল । স্থানে২  
 নৃত্যগীত, আশোদ-উৎসবের ধরপ্রোভ বহিতে-  
 লাগিল; কিন্তু অন্তঃপুরের অবস্থা পূর্বাণেকা  
 শোচনীয় হইয়া উঠিল । হরিপ্রিয়া চৌধুরানী  
 মহোদয়া আদেশ দ্বারা হারামওপের ( ছাল-  
 নার ) মঙ্গল-কলসী ও কদলীরক আদিদূর করি-  
 রা কেলিয়া দেওয়াইলেন । ভদ্রাঙ্গনাগণ কত্রীর  
 এইসকল বিপরীতব্যবহার দৃষ্টে অবাক্ হইয়া, স্ব স্ব  
 স্থানে প্রস্থান করিতে লাগিলেন । কৈলাসরঞ্জন,  
 মাতার শুদ্ধ অনুচিত ব্যবহার দেখিয়া নিরতিশয়  
 দুঃখিত অন্তঃকরণে বিবাহ সম্বন্ধে ইতিকর্তব্যবিমূঢ়  
 হইলেন । বেলাচারিদণ্ড যাত্রা আছে, এমন সময়ে ইনি  
 শ্রীমুক্তবাবু শ্যামাচরণ ভট্টাচার্য্য ভদ্রানীকুন দিক্‌প্র-  
 কাশ সম্পাদককে (ইনি পেন্সন্-প্রাপ্ত রত্নপুর গণ-  
 বর্গমেন্ট স্কুল সমূহের ভূতপূর্ব ডিপুটী ইনস্পেক্টর্ )

আমলধরীর বাতীতে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কুমার মহিমার  
রক্তনের নিকট এই কথা জিজ্ঞাসা করিতে পারি-  
লেন যে, এইকণে “আমাকে বিবাহ দেও”র স্বাক্ষর  
সম্পূর্ণ অমত, এসময়ে দাদা বেরূপ আশা করেন,  
তাহাই প্রতিপালন করিব । “তদন্তরে মহিমারঞ্জন  
কহিলেন, “উপস্থিত পাত্রীর সহিত বধ-  
নীতিযুক্ত সমস্ত আচার ও বিবাহের সমস্ত আয়োজন  
সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে ; তখন বিবাহ না করিলে,  
পাত্রীর জাতিপাতক এবং লোকবিন্দ্য হইবে ;  
অতএব আমি তাহাকে অনুমতি দিতেছি,  
সে বিবাহ করুক ।” কুমার মহিমারঞ্জনের  
নিকট হইতে এই অনুমতি আসিলে পর  
কৈলাসরঞ্জন পরিগরে স্থির সংকল্প হইলেন ।  
এইকণে বর বাত্রীর অনুষ্ঠান হইতে লাগিল । পাট্টে  
চৌরঙ্গী মহাশয় কৈলাসরঞ্জনের নিকটে গিয়া  
বিবাহের কোনরূপ প্রতিবন্ধকতা উপস্থিত করেন,  
এই আশঙ্কায় কতিপয় কণ্ঠচরী অমর মনে হই-  
তে কৈলাসরঞ্জনের বাসগৃহে গমনাগমনের যত্ন-

দয় দ্বার বন্ধ করিয়া দেওয়াইলেন । দেখিতে দেখিতে সূর্যাস্ত হইয়া রজনী সমাগতা হইল । বরের যাত্রার সময় উপস্থিত দেখিয়া পারিষদ ও ব্রাহ্মণ-ভদ্রগণ সমবেত হইয়া কৈলাসরঞ্জনের বাসগৃহের সম্মুখস্থ ছাদের উপর মেয়েলী প্রথানুসারে এয়োগণের কর্তব্য কর্ম একরূপ সমাপন করিলে, কুমার কৈলাসরঞ্জন বরবেশে আউম্বরের সহিত আনন্দময়ীর বাটীতে যাত্রা করিলেন ।

এ দিকে আবার কুমার মহিমারঞ্জনের বিবাহের সময় উপস্থিত ; পূর্বেই রাজবাটীর পূর্বা-দিকে, আনন্দ সড়কের ধারে বিবাহের জন্য পৃথক্ একটি বাড়ী প্রস্তুত হইয়াছিল । এইকণে আনন্দময়ীর বাটী হইতে সেই বিবাহের বাটী পর্যন্ত আলোক মালায় সুশোভিত করা হইল এবং তৎপরে হস্তি-অশ্ব-পদাতি প্রভৃতি সুসজ্জিত হইলে, কুমার মহিমারঞ্জন বিবাহোচিত বেশভূষা সমাধানান্তে “তক্তরৌয়া,, নামক যানে আরোহণ করিয়া বিবাহের বাড়ীতে গমন করিলেন । স্থানে২

অগ্নিক্রীড়া ও নৃত্যগীত প্রভৃতি তৌধ্যাত্মিক  
আমোদ হইতে লাগিল । অতঃপর মহিমারঞ্জন  
উক্ত বাটীতে গিয়া ( ১২৭৫ বঙ্গাব্দের ২৯ শে  
শ্রাবণ । ১৮৬৮ খ্রীঃ ১২ ই আগষ্ট ) বুধবার রজনীতে  
লগ্নানুসারে গৌরমুন্দর রায় মহাশয়ের জ্যেষ্ঠা  
কন্যা মানমোহিনীর পাণিগ্রহণ করিলেন ।

পর দিবস ৩০ শে শ্রাবণ ইহার বিবাহের  
অঙ্গীয় কৰ্ত্তব্য-সংস্কার সকল যথাবিধিত নিৰ্ব্বা-  
হিত হইল । তৎপরে ইনি সহধর্ম্মিনীকে সম্ভি-  
ব্যাধারে লইয়া পূর্বোক্তরূপ সমারোহ সহকারে  
নিজালয়ে প্রতিগমন করিলেন । তৎকালোচিত  
স্ত্রী-আচার প্রভৃতি অন্তঃপুরের কৰ্ত্তব্য, সমাগত  
এযাগণ কৰ্ত্তৃক সম্পাদিত হইলে পর, চৌধু-  
রানী মহাশয়া তথায় আগমন করিলেন ।

৩০ শে শ্রাবণের ( ১৩ ই আগষ্ট ) দিন গত  
হইয়া রাত্রি উপস্থিত হইলে কুমার কৈলাসরঞ্জন  
বিবাহার্থ সুসজ্জিত হইয়া, “তক্তরোয়ায়,, আরোহণ  
পূর্বক বিবাহের বাড়ীতে গমন করিলেন । যথা সময়ে

পূর্বোক্ত রায় মহাশয়ের কন্যানীরদমোহিনীর সহিত ইঁহার পরিণয় কার্য সমাপন হইয়া গেল । পর দিবস মধ্যাহ্নে শান্ত্রোক্ত বিধি অনুসারে কর্তব্য-সংস্কার সম্পন্ন হইলে, রজনীতে ইনি পরি-নীতা সহধর্ম্মিণীসহ সমারোহের সহিত আশ্রমে প্রত্যাগত হইলেন । অন্তঃপুরের অবস্থা পূর্বেই বর্ণিত হইয়াছে । এইক্ষণে বরকন্যা সেই ছালনা বিহীন অঙ্গনে গিয়া বসিলেন । এযোগণ কত্রীর অপেক্ষায় কিছুকাল থাকিয়া, পরিশেষে রীতিমত মঙ্গলাচরণ করিলেন । নিমন্ত্রিত ভূম্যধিকারি ও কুটুম্ব-সগণ নববধূর মুখদর্শন করিতে লাগিলেন । এই সময়ে কত্রী চৌধুরাণী মহোদয়া বধূকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “আমি দিবা চক্ষে দেখিতে পাইতেছি, তুই আমার ছেলেকে খাইতে আসিয়াছিস্ ; তোর এই লাল কাপড় ময়লা না হইতেই তুই বিধবা হইবি ! ,, কৈলাস-রঞ্জন, যাতার মুখে এই মর্ম্ম-ভেদি-নির্ঘাত-বাক্য শ্রবণে অত্যন্ত ব্যথিতহৃদয় হইয়া দীর্ঘনিঃশ্বাস পরি-

ত্যাগ পূর্বক অধো-বদন হইলেন । কি পরিতাপ !  
 চৌধুরানী মহাশয়ার হৃদয় কি একান্ত কঠিন উপক-  
 রণে গঠিত । যে, তাঁহার মুখ হইতে ঐরূপ কঠরোক্তি  
 বাহির হইয়াছিল ; অথবা উহার অন্যতর কারণ  
 ছিল ; একমাত্র সর্কাস্তুর্য্যমৌ পরমেশ্বরই ইহার যথার্থ  
 মীমাংসা করিতে পারেন । পূর্বেই বলা হইয়াছে,  
 যে, কেহকেহ কহিয়া থাকেন “ কৈলাসরঞ্জন বিবাহ  
 করিলে, ভবিষ্যতে পুত্রবধু কর্তৃক চৌধুরানী মহোদ-  
 য়র কর্তৃত্বের বাধাত হইবে বলিয়া, তিনি কৈলাস-  
 রঞ্জনের বিবাহের বিসংবাদিনী হইয়া উঠিয়াছি-  
 লেন এবং অবশেষে তাঁহাকে বিবাহ করিতে  
 দেখিয়া, স্বীয় অহিতের সূত্রপাত হইল মনে  
 করিয়া, ঈর্ষ্যা পরতন্ত্র হইয়াছিলেন । তাঁহাদি-  
 গের একথা যে, একান্ত ভ্রমাত্মক, ইহা আমরাও  
 বলিতে পারি না । হইতে পারে ; চৌধুরানী  
 মহোদয়া পুত্রকে বিবাহ দিয়া অধিক দিন সুখ  
 স্বচ্ছন্দতার সংসার-যাত্রা নির্বাহ করিতে পারি-  
 বেন না, ভবিষ্যতের এই কথা, তিনি অকপাত

করিয়াই স্বার্থ-নাশের আশঙ্কার, পূর্বোক্ত রূপ  
 আচরণ করিয়াছিলেন। আবার প্রাচীন সংস্কার-  
 বিশিষ্ট বন্ধবহিলাদিগের পক্ষে, ইহাও নিতান্ত  
 অসম্ভাবিত নহে, তিনি সত্য সত্যই পাত্রীর কোন-  
 রূপ দুর্লভের কথা জানিতে পারিয়া স্থির বিশ্বাস  
 করিয়াছিলেন, এ পাত্রী শীঘ্র বিধবা হইবে।  
 কলকথা, আশাদিগের মনে এরূপ বিশ্বাস হয়,  
 যে, চৌধুরাণী মহাশয়ার অন্তঃকরণে এই শেষো-  
 ক্তরূপ অনিষ্টাশঙ্কা বলবতী না হইলে, তিনি  
 কুমার কৈলাসরঞ্জনকে বিবাহার্থ উজ্জুক্ত দেখিয়া  
 এবং বিবাহ অমিবার্য জানিতে পারিয়াও,  
 কখন পূর্বোক্ত বিপরীত-ব্যবহারে প্রবৃত্ত  
 হইতেন না। এস্থলে আরো একটি কথা বলা  
 আবশ্যিক যে, পুত্র যদি সাধারণের কথা মতে,  
 মাতৃ-কমতা অতিক্রম করিয়া স্বাধীনভাবে  
 বিবাহ করে, তবে মাতার মন অবশ্যই দুর্কিম্বহ  
 দুঃখানলে দগ্ধ হইতে পারে; কিন্তু তাহা বলিয়াই,  
 যে চৌধুরাণী মহোদয় বিবাহ সম্বন্ধে সম্পূর্ণ

নির্দোষ ছিলেন, তাহা নহে ।

### অষ্টম পরিচ্ছেদ ।

কুমার মহিমারঞ্জন ও কৈলাসরঞ্জন ।

কুমার মহিমারঞ্জন ও কৈলাসরঞ্জন স্ব স্ব নাম-  
জারির যুক্তি স্থির করিয়া অনুমতি লওয়ার মানসে  
হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী মহাশয়ার নিকটে গমন করি-  
লেন । তিনি নামজারির কথা শ্রবণমাত্র মৌখিক  
হুম প্রকাশ করিয়া আপাত মধুর-বাক্যে কহিলেন,  
“তোমরা সংসারের কর্তৃত্ব করিবে, ইহা অপেক্ষার  
আর আমার সুখের বিষয় কি আছে?”, এই বলি-  
য়া তিনি তৎকণাৎ স্বীয় আবেদন পত্রে স্বনাম  
স্বাক্ষর করিয়া, তাহাতে স্ব-হস্তে মোহর অঙ্কিত  
করিয়া দিলেন । তৎপরে কুমারদ্বয় রঙ্গপুরে গিয়া  
ভদ্রভা জজ আদালতে নামজারির দরখাস্ত  
করিলেন । জজ সাহেব দরখাস্ত গ্রাহ্য করিয়া  
নামজারির নার্টকিকেট দেওয়ার আদেশ করায়,  
নির্জীবাদে ইঁহাদিগের নামজারি হইয়া গেল ।

এইমামজারি হওয়ার পূর্বে, কাকিনীয়ারাজ-  
সংসারের ভূতপূর্ব নাজির রহিমুল্লা, কয়েকজন-  
ওঝা-ককীরকে আনাইয়া, তাহাদিগের দ্বারাকুমার  
মহিমারঞ্জনকে ও কতিপয় প্রধান অমাত্যের কোন  
রূপ অনিষ্ট করিবার অভিপ্রায়ে অভিচার করে ।  
সুশিক্ষিত ব্যক্তিমাत्र যদিও উপরিউক্ত ঘটনা-  
টিকে প্রকৃত প্রস্তাবে অনিষ্টকারিণী বলিয়া,  
বিশ্বাস করেন না, কারণ, যুক্তিমতে উহা দ্বারা  
কিছুমাত্র ক্ষতি-বৃদ্ধি হইবার সম্ভাবনা নাই; তথা-  
পি দুশ্চরিত্র নাজিরকে, তদীয় দুশ্চেষ্ঠানুরূপ  
প্রতিকূল প্রদান করা একান্ত কর্তব্য বোধে,  
কুমার মহিমারঞ্জন, কৈলাসরঞ্জন, তাহাকে কৰ্ম্মচ্যু-  
ত করিয়া, রাজবাটী হইতে তাড়াইয়া দেন ; কিন্তু  
এই ঘটনাসূত্রে অনেকের এরূপ বিশ্বাস জন্মে যে,  
হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী মহাশয়ার আদেশানুসা-  
রে 'ঐ ঘটনাটি ঘটিয়াছে । চৌধুরাণী মহোদ-  
য়া পরোক্ষে, এই দুঃপনের অপবাদ গ্রহণ করিয়া  
দুঃখিতা হন । তৎপরে কৈলাসরঞ্জনের বিবাহ

ঘটিত বিসম্বাদে তাঁহার মনোভঙ্গ হয়, অব-  
 শেষে আবার মহিমায়ুগল কৈলাসরঞ্জনের নাম-  
 জারি হওয়াতে নিজ কর্তৃত্বের মূলোচ্ছেদ  
 হইয়া যায় ; এই সকল কারণ পরস্পরা এইকণে  
 তিনি কাকিমীয়া পরিত্যাগ করিয়া কাশীক্ষেত্রে  
 বাস করাই শ্রেয়ঃ বোধ করিলেন এবং পুত্র ও দেবর  
 পুত্রের নিকট কহিলেন, “ আমার বড় সাধ-  
 ছিল যে, আমি তোমাদিগকে লইয়া কিছুদিন সুখে  
 সংসার করি ; কিন্তু আমার সে সাধ মিটিল না ।  
 কুলোকেরা কুমন্ত্রণা দিয়া তোমাদিগের মন ভা-  
 দিয়া কেলিয়াছে ; একারণ তোমরা আমাকে  
 শত্রুর মত মনে করিয়া থাক । পরমেশ্বর নাকরেন,  
 ইহার মধ্যে কাহার কিছু মন্দ ঘটিলে ঐ সকল  
 লোকে তখন স্পষ্ট করিয়া কহিবে, আমার দ্বারা  
 তাহাও ঘটিয়াছে । আমি সেই ভয়ে এইকণে এত  
 চিন্তিত হইয়াছি যে, তোমাদিগকে মঙ্গল মতে  
 রাখিয়া বাইতে পারিলে রক্ষাপাই । তোমরা এই-  
 কণে সন্মত হইয়া শীঘ্র আমাকে কাশীধামে পঠ-

ঠাইয়া দাও ।,, ইতিপূর্বে কুমারমহিমারঞ্জন ও কৈলাসরঞ্জন কর্ত্তী মহাশয়কে কাশীতে পাঠাইয়া দেওয়ার জন্য অনেক যত্ন করিয়াছিলেন ; কিন্তু তিনি তৎকালীন কোনরূপেই সম্মত হইয়াছিলেন না । অধুনা কুমারদ্বয় তাঁহার পূর্বোক্ত কথাগুলি দ্বারা কাশী গমনের সম্পূর্ণ ইচ্ছা বুঝিতে পারিয়া, তাঁহাকে তথায় পাঠাইয়া দেওয়াই স্থির সিদ্ধান্ত করিলেন । অতঃপর তাঁহার কাশী-গমনের উপযুক্ত নৌকাতাড়ার চেষ্টা হইতে লাগিল ।

কুমার মহিমারঞ্জন, কনিষ্ঠ ভ্রাতার সহিত মিলিত হইয়া সাংসারিক সমস্ত কার্যের সুশৃঙ্খল অবধারণে মনঃসংযোগ করিলেন । মহাত্মা শত্ৰুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহোদয় জ্যেষ্ঠানুসারে কর্ত্তব্য করিবার এবং অন্যান্য যে সকল নিয়ম উইলে বদ্ধ করিয়া যান, এইকণে উত্তর ভ্রাতা ঐ সকল নিয়ম স্থিরতর রাখিয়া, ইঁ হারা অপুত্রকবন্ধ্যার প্রাণ-ত্যাগ করিলে ইঁ হাদিগের স্ত্রীর কর্ত্তব্য, পোষ্যপুত্র

গ্রহণের অনুমতি, দুই ভ্রাতার মধ্যে একজনের ২।৩ পুত্র এবং অন্য জন নিঃসন্তান হইলে সপুত্রক ভ্রাতার একটিপুত্রকে, অপুত্রক ভ্রাতাকে পোষ্যপুত্র করিবার জন্য দানকরা এবং অন্যান্য কতিপয় নিয়ম নির্দ্ধারণ পূর্বক একখানি একরারের পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত করিলেন ; ও ঐ একরারের লিখিত নিয়ম সকল প্রতিপালন পক্ষে প্রতিশ্রুত হইয়া তাহা সংশোধন পূর্বক গবর্ণমেন্ট রেজিষ্টারি আফিসে রেজিষ্টারি করাইবার জন্য যাত্ত্বিক রহিলেন ।

১২৭৫ বঙ্গাব্দের অগ্রহায়ণ মাসে জেলা বণ্ডার অস্তর্গত সেরপুর নিবাসি গিরীশচন্দ্র সাম্যালের জমিদারি, “ ডিহি এক সিংহ ,, রঙ্গপুরে নীলামে বিক্রয় হওয়ায় কুমার মহিমারঞ্জন, কৈলাসরঞ্জন ঐ মহাল ক্রয় করিবার জন্য তথায় গমন করেন এবং ১৪ ই অগ্রহায়ণ উত্তর ভ্রাতা ৪০১১৫ টাকা মূল্যে ঐ “ এক সিংহ ,, ক্রয় করিয়া জন । এই কার্য্যে ও অন্যান্য প্রয়োজনীয় কার্য্যে

ইঁহারা কয়েক দিবস রঙ্গপুর-সাতগাড়ার কুঠিতে অবস্থান করেন ।

এ দিকে ২৫ শে অগ্রহায়ণ বুধবার হরি-প্রিয়া চৌধুরাণী কাশী-গমনার্থ নৌকারোহণ করিলেন; কিন্তু এই দিবস রঙ্গপুর-সাত গাড়ার কুঠিতে কুমারমহিমারঞ্জনের জ্বর হওয়ার কথা শুনিয়া চৌধুরাণী মহোদয়া তাঁহার শুশ্রূষা ও চিকিৎসার নিমিত্ত ২৬শে অগ্রহায়ণ প্রাতঃকালে রূপচন্দ্রদাস কবিরাজ এবং ঐকচরণসরকার মহাশয়কে রঙ্গপুরে পাঠাইয়া দিলেন ও কুমার দ্বয়ের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া যাওয়ার মানসে তাঁহাদিগের আগমন প্রতীক্ষায় নৌকাতেই অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । কুমার মহিমারঞ্জন কথঞ্চিৎ আরোগ্য লাভ করিলে পর ২৭ শে অগ্রহায়ণ শুক্রবার ( ১১ ঘটিকার সময়ে স্নানাহার সমাপন করিয়া ) সাতগাড়ার কুঠি হইতে মহিমারঞ্জন পাল্কিতে এবং কৈলাসরঞ্জন অখারোহণে বাটী-যাত্রা করিলেন । কৈলাসরঞ্জন দ্রুতবেগে অধু

চালাইয়া আইসার জন্য জোষ্ঠভ্রাতার আগমনের অনেক পূর্বে অপরাহ্ন ৩। ঘটিকার সময়ে বাটীতে উপস্থিত হইলেন । তিনি এই সময়ে অ-  
 ধারোহণ-জনিত পথ-শ্রমে যদিও একান্ত ক্লান্ত হইয়াছিলেন, তথাপি বলবতী মাতৃদর্শন বাস-  
 নার বশীভূত হইয়া অপরাহ্ন ৪ চারি ঘটিকার সময়ে পদব্রজেই নৌকাতিমুখে গমন করিলেন ।  
 কিয়ৎকাল পর ৫। ঘটনার সময়ে কুমার যক্ষি-  
 রঞ্জন আলয়ে আসিলেন । ওদিকে কৈলাসরঞ্জন নৌকায় গিয়া মাতাকে প্রণিপাতের পর তথায় বসিলেন এবং বিনীতভাবে আপনার বিলম্ব করিয়া  
 আইসার কারণ আনুপূর্বিক সমস্ত নিবেদন করি-  
 লেন । কত্রী যক্ষিয়া পুত্রকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন, “ তোমরা চিরজীবী  
 হইয়া সুখে সংসার করিতে পারিলেই আমার লাভ;  
 আমি আর সংসারে থাকিতে চাহিনা । এতদিন আমি তোমাদিগের জন্য নানারূপ কষ্টভোগ  
 করিয়া ছিলাম; কিন্তু তোমরা কুলোকে কুহুকে

পড়িয়া তাহা বুঝিতে পারনাই । আমি তোমাদিগের হিত করিবার জন্য যত চেষ্টা করিয়াছিলাম, তাহা তুমি ঘি ঢালিয়া দেওয়ার মত মিথ্যা হইয়া গেল । যা হউক, আমি তোমাদিগের ভার হইয়াছিলাম বুঝিতে পারিয়া, এখন আপনা হইতেই সেই ভার নামাইয়া দিয়া কাকিনীয়া হইতে যাইতেছি; এখন আমাকে বিদায়দাও । আমি আর বিলম্ব করিতে চাহি না । তোমার সহিত সাক্ষাৎ করিবার কারণ ছিলাম, এক্ষণে তাহা হইল । ,,

কৈলাসরঞ্জন মাতার এই সকল কথার উত্তর নাদিয়া এইমাত্র কহিলেন “ আমি আবার আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিব, এইক্ষণে আদেশ হইলে বাটীতে যাইতে পারি । ,, চৌধুরাণী মহাশয়া পুলকিতপ্রাণনার সম্মতি প্রকাশ করিলে, কৈলাসরঞ্জন পুনর্বার পদব্রজেই আলয়াতিমুখে গমন করিলেন । একে রত্নপুর হইতে দ্রুতবেগে অখারোহণে আইসার জন্য শরীর অপেক্ষাকৃত উত্তপ্ত হইয়া উঠিয়াছিল, তাহার উপর আবার

রৌদ্রের সময় উত্তপ্তবালুকাজুড়ি অতিক্রম করিয়া গমনাগমন করায় ইনি বাটীতে প্রত্যাগত হইলে, ইঁহার একটুকু শিরঃপীড়া উপস্থিত হইল; কিন্তু সৰল শরীর জন্য তৎপ্রতি দৃকপাত করিলেন না। অতঃপর রজনীতে ইনি পরম্পরা অবগত হইলেন যে “কত্ৰী অস্তঃপুর হইতে সমস্ত দ্রব্যজাত লইয়া গিয়াছেন; এমনকি? গৃহে একটা সূচিকা পর্য্যন্তও রাখিয়া যান নাই।,, এই কথা শুনিয়া কিঞ্চিৎ বিমৰ্ষ হইলেন। পরদিবস স্নানাহার সমাপন করিয়া মাতারবাসগৃহ দেখিবার জন্য অস্তঃপুরে গমন করিলেন। তথায় গিয়া মাতৃ-গৃহে প্রবেশ পূর্বক সমস্তকুঠরি তন্নতন্ন করিয়া দেখিতে লাগিলেন; কিন্তু গৃহের সর্বত্র শূন্য ও শোভাহীন দেখিয়া নিরতিশয় দুঃখিত হৃদয়ে দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিলেন। অবশেষে একটা অন্ধকারময় ক্ষুদ্র কুঠরিতে (এই কুঠরি কত্ৰী মহাশয়ের ধনাগার) প্রবেশ করিয়া তন্মধ্যে দুইটা লৌহময় সিঙ্কু দেখিতে

পাইলেন । এই সিন্ধুক দুইটি চাবির দ্বারা বন্ধ ছিল না; সুতরাং উহার ডালা সহজেই উন্মো-  
লিত হইল । উহার মধ্যে অনুসন্ধান করায় কয়ে-  
কটি রৌপ্যমুদ্রা প্রাপ্ত হইলেন । এইকণে ইনি  
এই কয়েকটি টাকা লইয়া অনতি বিলম্বে বহির্বা-  
হীতে গমন করিলেন এবং এখানকার অন্যতর  
প্রধান অমাত্য গোবিন্দ মোহন রায় মহাশয়ের  
নিকট মাতৃ-গৃহ সংক্রান্ত আদ্যোপান্ত সমস্ত বৃত্তান্ত  
বর্ণনাস্থে তাঁহাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন  
যে, “ মাতার সমস্ত সম্পত্তি ভবিষ্যতে অসম্ভায়েই  
নিঃশেষিত হইবে । এইকণে এই কয়েকটি টাকা  
সংপাত্রে দান করিয়া অন্ততঃ তাঁহার একটুকু  
পুণ্য সঞ্চয় করা আমাদের একান্ত কর্তব্য । ”

মাতৃ-গৃহ দেখিয়া আইসার পর কৈলাসরঞ্জ-  
নের মন অতীব বিবল হইয়া উঠিল । তাহার উপর  
আবার ইহার শিরঃপীড়া উত্তরোত্তর বৃদ্ধি প্রাপ্ত  
হওয়ার অপেক্ষাকৃত কাতর হইলেন । এরূপ অব-  
স্থাতেও ইনি স্বীয় প্রতিজ্ঞা পরিপালনার্থ প্রোক্ত

প্রধান অমাত্যকে সঙ্গে লইয়া ত্রিপ্রোতানদী-অ-  
 ভিমুখে চলিলেন ; কিন্তু রাজবাটীর বহি-  
 দ্বার অতিক্রম পূর্বক “নহবৎখানা,, পর্য্যন্ত  
 গমন করিলে পর সহসা ইঁহার কম্পজ্বর উপস্থিত  
 হইল এবং অতিশয় অসুস্থ হইয়া পড়িলেন। এমন  
 কি ? আর একপাদ ভূমি অগ্রসর হওয়াও ইঁহার  
 পক্ষে কষ্টসাধ্য হইয়া উঠিল। তদ্রূপে সম্ভ্রান্ত-  
 হারি-প্রধানঅমাত্য ইঁহাকে তথা হইতে কিরিয়া  
 আইসার জন্য বলিলেন। ইনি অগত্যা মাতৃ দ-  
 র্শনের অভিলাষ পরিত্যাগ করিয়া ধীরেধীরে  
 বাটীতে আসিতে লাগিলেন। পরিশেষে গৃহে  
 উপস্থিত হইয়া পূর্বাপেক্ষা অধিকতর কাতর  
 হইলেন। এই অবস্থায় ইনি কিছুকাল  
 বসিয়া থাকিবার চেষ্টা করিলেন; কিন্তু সক্ষম  
 হইলেন না; শীঘ্র শয্যাশায়ী হইয়া পড়িলেন।  
 কৈলাসরঞ্জন তরণজ্বরের তীব্র আক্রমণে পতিত  
 হওয়ায়, কুমার মহিমারঞ্জন ও পারিষদগণ  
 অত্যন্ত চিন্তিত হইলেন।

কৈলাসরঞ্জন সমস্ত রাত্রি জ্বর-যাতনায় কষ্ট-  
 ভোগ করিয়া ২৯ শে অগ্রহায়ণ প্রাতঃকালে  
 একটুকু সুস্থ হইলেন এবং সমীপস্থ ব্যক্তিদিগের  
 সহিত হৃদয়রে কথ্য বার্তা কহিতে লাগিলেন; ত-  
 জ্জন্য প্রায় সকলেই একরূপ নিশ্চিন্ত হইলেন; কিন্তু  
 চিকিৎসকগণ ষাতুর গতি দেখিয়া, সুলকণ বোম  
 নাহওয়ার জ্বরভোগের নিমিত্তবারম্বার নানা প্রকার  
 ঔষধি প্রয়োগ করিতে লাগিলেন; কিন্তু কিছু-  
 তেই তাঁহার সফল প্রযত্ন হইতে পারিলেন না,  
 একারণ এই সময়ে সিবিল সার্জন্স ডাক্তর বাউ-  
 চার সাহেবকে আনার নিমিত্ত রঙ্গপুরে লোক  
 পাঠান হইল । তিনি রাত্রিকালে রাজবাটিতে উপ-  
 স্থিত হইলেন এবং ঔষধির ব্যবস্থা দিয়া, সেই  
 রজনীতেই রঙ্গপুরে গমন করিলেন । এইকালে নেটিব  
 ডাক্তর দয়াল সিংহ ও তারিণী চরণ মজুমদার  
 এবং আয়ুর্কোষদ মতের চিকিৎসক রূপচন্দ্রদাস,  
 কালীশঙ্কর দাস, শশি-ভূষণ সেন প্রভৃতি মিলিত  
 হইয়া, পরামর্শ পূর্বক চিকিৎসা করিতে লা-

গিলেন। পরদিন তুষভাগারের ভূম্যধিকারী শ্রীযুক্ত রমণী মোহন চৌধুরী মহাশয় কৈলাস-রঞ্জনকে দেখিবার জন্য আসিলেন। এই দিবস প্রাতঃকালে সহসা কৈলাসরঞ্জনের বাক্রোধ হইয়া গেল; কিন্তু তিনি এরূপ অবস্থাতেও হস্তদ্বারা সংক্ৰান্ত করিয়া, নিজের অবস্থা জানাইতে লাগিলেন। তাঁহার ইচ্ছিত দ্বারা স্পষ্ট বুঝা গেল, কথাকহিবার ইচ্ছা আছে; কিন্তু বক্তৃৎসল বদ্ধ হওয়ার তিনি কথাকহিতে পারিতেছেন না। ইহা জানিতে পারিয়া চিকিৎসকগণ ককনাশক-ঔষধ প্রয়োগ করায়, কিছুকাল পর কৈলাসরঞ্জন অপেক্ষাকৃত সুস্থ হইলেন এবং মৃদুস্বরে দুই একটি কথাও কহিতে লাগিলেন; কিন্তু একশেষ চেষ্টাতেও জবাব্যগ পাইল না; কেবল মাত্র যে জ্বরের বিরতি হইলনা তাহা নহে, ক্রমশঃ আবার বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। এইকণে কৈলাস-রঞ্জন, জ্বর-বন্ত্রণায় মোহপ্রাপ্ত হইয়া রহিলেন। ডাকিলে চাহিয়া দেখেন, কোন কথা জিজ্ঞাসী

করিলে মৃদুস্বরে তাহার উত্তর দেন । তাঁহার এই  
রূপ অবস্থাদৃষ্টে, কুমার মহিমারঞ্জন তদীয় জীব-  
নের প্রতি নিরাশ হইয়া রোদন করিতে লাগি-  
লেন । চিকিৎসকগণ তাঁহাকে আশ্বাস-বাক্যে  
সান্ত্বনা করিয়া, পরামর্শ পূর্বক ২ রা পৌষ প্রা-  
তঃকালে “গোপাল বসুরনাম, প্রয়োগকরিলেন ।  
ইহাতে আশু উপকার বোধ হইল; তদৃষ্টে তাঁহা-  
রা আশ্বস্ত হইয়া, নামের উপযোগি-শুক্রবা ক-  
রিতে লাগিলেন; কিন্তু এইদিন রাত্রি ৭ । ৮  
ঘটিকার পর ষাতু ক্রমশঃ দুর্বল হইতে লাগিল ।  
দেখিয়া চিকিৎসকগণ হতাশ হইলেন এবং না-  
মের অনুকূল শুক্রবা পরিত্যাগ পূর্বক পুন-  
র্বার পূর্ববৎ শুষ্কি ব্যবহার করিতে লাগিলেন ।

এ দিকে হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী মহাশয়া  
পুত্রের অসুস্থতার সংবাদ শ্রবণে তাঁহার  
আরোগ্য দেখিয়া ষাওয়ার মানসে, কাশী-গমন  
না করিয়া, নৌকাতেই ছিলেন । প্রত্যহ তথ্য  
হইতে রাজবাটিতে আসিয়া পুত্রকে দেখিয়া

যাইতেন । অদ্য আবার কৈলাসরঞ্জনের পীড়া  
 বৃদ্ধির কথা শুনিয়া, তিনি অত্যন্ত ব্যাকুলচিত্তে  
 রজনীতেই রাজবাটীতে উপস্থিত হইলেন এবং  
 উচ্চঃস্ববে রোদন করিতে করিতে কৈলাসরঞ্জনের  
 নিকটে গিয়া, তাঁহার তাদৃশী অবস্থা দর্শনে জি-  
 জ্ঞাসা করিলেন “বাবা আমি কে ? আমাকে  
 চিনিতে পারিয়াছ ?”, তদুত্তরে কৈলাসরঞ্জন  
 কহিলেন, “আপনি যা ।”, কর্ত্তী মহাশয়া  
 তাঁহাকে অন্যান্য যে সমস্ত কথা জিজ্ঞাসা  
 করিলেন, তিনি এক এক করিয়া তৎসমুদয়েরই  
 প্রকৃত উত্তর দিলেন ; কিন্তু ক্রমশঃ তাঁহার পীড়া  
 বৃদ্ধি পাইতে লাগিল । চৌধুরাণী মহোদয়া  
 ১০ । ১১ ঘটিকা রাত্রি পর্য্যন্ত পুত্রের নিকট বসি-  
 যা থাকিলেন । অবশেষে কৈলাসরঞ্জনের জীব-  
 নের প্রতি একবারে নিরাশ হইয়া নৌকায় প্রতি  
 গমন করিলেন এবং সেই রাত্রেই নৌকা খুলিয়া  
 দেওয়াইলেন । তিনি পুত্রকে মুমূর্ষু অবস্থায়  
 রাখিয়া বাওয়ায়, অনেকে এইকথাকহিতে লাগি-

লেন “ কৈলাসরঞ্জনের জীবন রক্ষা না হইলে, কতী মহাশয়ার অনুচিতরূপে লওয়া ধন-সম্পত্তি, পাছে কুমার মহিমারঞ্জন কাড়িয়া লন ; এই আশঙ্কাতেই তিনি নিতান্ত নিশ্চয়তা হইয়া মিস্রমাণ পুত্রকে পরিত্যাগ পূর্বক কাশী-যাত্রা করিলেন।, বাস্তবিক, তিনি স্বর্ণ, রৌপ্য মুদ্রা এবং আভরণ আদি দ্রব্যজাতে প্রায় দুইলক্ষ টাকা লইয়া যান, সুতরাং পুরোক্ত লোকবাদটী মিথ্যা নাহুঁতে পারে; আবার ইহাও অসম্ভব নহে, যে, তিনি পুত্রের অকাল মৃত্যু দেখিয়া যাওয়া অতিমাত্র কষ্টের কারণ বলিয়াই তৎকালীন কাকিনা হইতে গিয়াছিলেন।

রঞ্জনী প্রস্রাভ হইলেপর কৈলাসরঞ্জনের অবস্থা অত্যন্ত শোচনীয় হইয়া উঠিল। চিকিৎসক ও নিকটস্থ ভদ্রগণ, তাঁহার ঐ অবস্থা দর্শনে বারপার নাই দুঃখিত হইয়া, তদীয় জীবনের প্রতি একরূপ নিরাশ হইলেন। এইকণে কৈলাসরঞ্জনের দুর্বিষহ গাত্র-দাহ উপস্থিত হওয়ার, তিনি,

বারম্বার পার্শ্ব পরিবর্তন ও জল জল করিয়া  
 রোদন করিতে লাগিলেন । চিকিৎসকেরা মনে  
 করিলেন, “ইতিপূর্বে গোপালবসুর নাস ব্যবহার  
 করা হইয়াছে, তজ্জন্যই শরীর উষ্ণ হইয়া থাকিবে;  
 অতএব, এইকণে হাঁহাকে শীতল জল দ্বারা  
 স্নান করান যাউক ।,, এই যুক্তিস্থির করিয়া  
 তাঁহারা একটা বহু টরের ভিতরে কৈলাস-  
 রঞ্জনকে অর্দ্ধ শায়িত ভাবে বসাইলেন এবং  
 মস্তকে শীতল জল ঢালিয়া দেওয়াইলেন ।  
 কৈলাসরঞ্জনের তাপিতশরীরে স্নুশীতল জল  
 পতিত হওয়া মাত্র, তিনি কহিয়া উঠিলে-  
 ন “আহা ! প্রাণ শীতল হইল, বাঁচিলাম ।,,  
 ইহা শুনিয়া সকলেই আশ্বস্ত হইলেন ; কিন্তু দে-  
 খিতে দেখিতে অণকাল পরে, আবার তাঁহার সেই  
 অবস্থার সম্পূর্ণ পরিবর্তন হইয়া গেল । এইকণে  
 কণে কণে প্রলাপ এবং অন্যান্য উগসর্গ উপ-  
 স্থিত হইতে লাগিল ।

কৈলাসরঞ্জনের ঐরূপ অবস্থাদৃষ্টে অযাণ্ডা

ও বন্ধুবান্ধবেরা তাঁহাকে দ্বিতল গৃহে রাখা সঙ্গত বোধ না করিয়া সম্মিহিত একটি অটালি-কার নিম্ন-কুঠরিতে লওয়ারজন্য কুমার মহিমার-জ্ঞানের নিকট অনুমতি চাহিলেন । তিনি বলিলেন “এসম্বন্ধে আমাকে কিছু জিজ্ঞাসা করিবেন না, যখন বাহ্য কর্তব্য বোধ হয়, তাহা আপনারা করিবেন ।,, অতঃপর দিবা আনুমানিক ১২ ঘটিকার সময়ে সমবেত ভদ্রগণ কৈলাসরঞ্জ-নকে নিম্ন-গৃহে লইয়া গেলে চিকিৎসকেরা তথায় তাঁহাকেবারম্বার তৎকালোচিত ঔষধ সেবন করা-ইতেলাগিলেন; কিন্তু তাহাতেকোনফলদর্শিলনা ।

এদিকে রজনী উপস্থিত হইল এবং তাহার সঙ্গে সঙ্গে কৈলাসরঞ্জনের ব্যাধি বৃদ্ধি পা-ইতে লাগিল । তিনি রোগ-বন্ত্রণায় বার-ম্বার পার্শ্ব পরিবর্তন ও প্রলাপ বাক্য প্রয়ো-গ করিতে লাগিলেন । তাহারপর আবার সে প্র-লাপও কমিয়া গেল । দেখিতে দেখিতে তাঁহার হৃদয়ের সকল অবসর হইয়া আসিল । এখন কেবল

মাত্র তাঁহার নিশ্বাস-প্রশ্বাসের শব্দ শুনা যাইতে লাগিল । ইহার পর তাহাও পূর্ববৎ রহিল না । তাঁহার অন্তিমকাল উপস্থিত দেখিয়া, অমাত্য-বন্ধুবান্ধবেরা তাঁহাকে ভূমি শয্যায় শয়ন করাইলে রাত্রি প্রভাত হয় হয় এমন সময়ে ১২৭৫ বঙ্গাব্দের ৫ ই পৌষ শুক্রবার ( ১৮৬৮ খ্রীঃ ১৮ ই ডিসেম্বর ) ৫৥ ঘণ্টার সময় তিনি মায়াময় মানবদেহপরিত্যাগ করিলেন । চতুর্দিকে হৃদয়-বিদায়ক-শোকধ্বনি উঠিল । অতঃপর কৈলাস-রঞ্জনের অশ্রুচিহ্নিত ক্রিয়ার উদ্যোগ হইতে লাগিল । উপস্থিত ভদ্রলোকেরা রীতিমত তাঁহার মৃতদেহ লইয়া, ত্রিশ্রোতা নদী-তীরে চলিলেন । কৌলিক রীত্যনুসারে সন্ধে ২ আসা, মোটা, বজ্রম ও ছত্র ধারণ করিয়া পদাতি প্রভৃতি গমন করিল । পরে যথাবিধি চন্দন কাষ্ঠাদি দ্বারা তদীয় দেহ দাহ করা হইল ।

কুমার কৈলাসরঞ্জনের বয়ঃক্রম অষ্টাদশ বৎসর মাত্র হইয়াছিল । ইনি মধ্যমাকারের, শ্যামবর্ণ

ছিলেন। ইঁহার শরীর ঈষৎ স্থূল ছিল ও মুখ-  
 শ্রীতে সর্বদা গান্তীৰ্য্য প্রকাশ পাইত। ইনি  
 কেবলমাত্র মাইনর স্কলারশিপ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ  
 হইয়াছিলেন ; কিন্তু ইঁহার অদ্বীত বিদ্যায় বি-  
 লক্ষণ ব্যুৎপত্তি জন্মিয়াছিল ; বিশেষতঃ ইনি,  
 হুগ্গহ গণিত-শাস্ত্রে অপেক্ষাকৃত অভিজ্ঞতা  
 লাভ করিয়াছিলেন। পাঠাবস্থায় ইনি, সমপাঠি  
 দিগের মধ্যে একজন উত্তম ছাত্র বলিয়া গণ্য  
 ছিলেন। শিক্ষকেরা ইঁহার শিক্ষা-নৈপুণ্য ও  
 স্বয়ম-বুদ্ধি দৃষ্টিে সর্বদা সম্মুখ থাকিতেন। ইনি  
 প্রত্যহ সূর্য্যোদয়ের পূর্বে শয্যা হইতে উঠিয়া,  
 স্বেচ্ছামত প্রদেশে পরিভ্রমণ করিতেন; সে সম-  
 য়ে রাজবাটীর কোন দ্বারের প্রহরিকে নিদ্রিত  
 বা অনতক দেখিলে, তাহাদিগের অন্ত্র শস্ত্র  
 বস্ত্রাদি বাহা কিছু সম্মুখে পাইতেন, লইয়া  
 গৃহে বাইতেন। পরে তাহাদিগকে ডাকাইয়া,  
 বাহার অপরাধ সপ্রমাণ হইত, তাহাকে যথো-  
 পযুক্ত দণ্ডবিধান করিতেন। ইঁহার অস্থারোগে

অত্যন্ত নৈপুণ্য ছিল । প্রতিদিন সায়ংকালে  
অশ্বারোহণ করিয়া, ইতস্ততঃ ২ । ৩ ক্রোশ পথ-  
ভ্রমণ করিতেন । একদা ইনি কোন ক্রতগামি-  
অশ্ব-পৃষ্ঠ হইতে পতিত হওয়াতে, মৃতকম্প হইয়াছি-  
লেন; তজ্জন্য আত্মীয়-স্বজনেরা ইঁহাকে অশ্বা-  
রোহণে প্রতিনিবৃত্ত করিবার কারণ সমুচিত  
যত্ন করিয়াও ক্রতকার্য্য হইতে পারেন নাই ।  
বস্তুতঃ তুরঙ্গ ইঁহার এত দূর প্রিয় ছিল, যে কোন  
স্থানে গমন কালীন প্রায়শঃ ইনি, অন্যান্য  
যান পরিভ্র্যাগ করিয়া, অশ্বারোহণ করিতেন  
ন । মৃগয়ার প্রতিও ইঁহার বিশেষ অনুরাগ  
ছিল । ইঁহার শরীর বেরূপ পরিপুষ্ট ও বলিষ্ঠ,  
মনও তদ্রূপ প্রশস্ত ও কর্ম্মঠ ছিল । মুখ-  
মণ্ডলে সর্বদা জীবন্ত উৎসাহ ও সাহসিকতার  
চিহ্ন স্পষ্টরূপে পরিলক্ষিত হইত ।

ইঁহার ক্রোধ বৃত্তিটা কিঞ্চিৎ বলবতী ছিল ।  
কাহার উপর ক্রোধাবিস্ট হইলে, শীঘ্র সে  
ক্রোধের শাস্তি হইত না । এই দোষ ভিন্ন ইঁহার

চরিত্রে অপর কোন গুরুতর দোষ দেখা যায় নাই। ইনি মৃত্যুর প্রায় দুই বৎসর পূর্বে হইতে সামান্য আলোকে ক্ষুদ্রাক্ষর পড়িতে ও কিঞ্চিৎ দূরস্থিত (ওরাচ্) ষড়ির কাঁটা দেখিতে পাইতেন না। এই ব্যাধির আপনা আপনি উপশম হইবে মনে করিয়া, ইনি উহার প্রতিবিধানের নিমিত্ত কোন চেষ্টা করিয়াছিলেন না।

কুমার মহিমারঞ্জন রায় চৌধুরী মহোদয় নিরতিশয় ব্যথিত-হৃদয়ে, ১২৭৫ বঙ্গাব্দের ৪ ঠা মাঘ ষষ্ঠাবিধি কৈলাসরঞ্জনের শ্রাদ্ধ-ক্রিয়া সমাপন করিলেন এবং রঙ্গপুরের জজ সাহেবকে পৈতৃক ও কৈলাসরঞ্জনের রুত্ত উইলের মর্ম্ম জ্ঞাত করিয়া, জ্যেষ্ঠানুসারে সংসারের সমস্ত কর্তৃত্ব নির্বাহ করিতে লাগিলেন।

কুমার মহিমারঞ্জন রায় চৌধুরী মহাশয় ১২৭৫ বঙ্গাব্দে ( ১৮৬৮ খ্রীঃ জানুয়ারি মাসে ) কাকিনোয়ায় একটি বালিকা বিদ্যালয় এবং রজনী বিদ্যালয় সংস্থাপন করেন। তৎপরে ইনি ১২৭৬

বঙ্গাব্দের আশ্বিন মাসে ( ১৮৬৯ খ্রীঃ অক্টোবর মাসে ) মহাত্মা শঙ্কুচন্দ্র রায় চৌধুরী মহোদয়ের সংস্থাপিত ইংরেজী বঙ্গ-বিদ্যালয় হইতে বঙ্গ বিদ্যালয় উঠাইয়া লইয়া, পৃথক্ রূপে প্রতিষ্ঠিত করেন । ইতি পূর্বে কতিপয় সহৃদয় ব্যক্তিকর্তৃক এখানে একটি ধর্ম-সভা সংস্থাপিত হয়; কিন্তু তাহা অত্যল্প কাল স্থায়ী থাকিয়াই বন্ধ হইয়া যায়। পরে কুমার মহোদয় পূর্বোক্ত অঙ্কের ১২ই মাঘে ঐ সভাটী পুনঃ সংস্থাপন করিয়া তাহার সমুচিত উন্নতিবর্দ্ধন করেন । ইনি এই সভায় ঈশ্বরেরস্তোত্র বিষয়ে যে সমস্ত বক্তৃতা দিতেন, তাহার কয়েকটি বক্তৃতা একত্রিত হইয়া ১২৭৭ বঙ্গাব্দে “ বিজ্ঞান-বিনোদিনী ,, নামে একখানি ক্ষুদ্র গ্রন্থ প্রচারিত হয় ।

পূর্বে উল্লিখিত হইয়াছে যে, হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী মহোদয়া কুমার কৈলাসরঞ্জনকে মৃত-কণ্ঠ রাখিয়া, কাকিনীয়া হইতে কাশীধামে গমন করিয়াছিলেন । তিনি এইকণ্ঠে মৃত পুত্রের

তাত্ত্ব অর্দ্ধাংশ সম্পত্তি লাভ লালসায় বারানসী  
নগর হইতে রঙ্গপুরে আইসেন এবং ১২৭৭  
বঙ্গাব্দের মাঘ মাসে তত্রত্য সবর্ডিনেট  
জজের নিকট নিম্নলিখিত বিবরণে উইল রদের  
মোকদ্দমা উপস্থিত করেন ।

চৌধুরানী মহাশয়া এই বলিয়া অভিযোগ  
করেন যে, “ দেবর পুত্র মহিমারঞ্জন রায় চৌ-  
ধুরী প্রভৃতি ঐতিবাদিগণ প্রকাশ করে,  
কৈলাসরঞ্জন মৃত্যুর ২।৩ দিন পূর্বে ১২৭৫  
বঙ্গাব্দের ১ লা পৌষ নিজ বনিতা নীরদমোহিনী  
চৌধুরানীকে উইলের দ্বারা স্বীয় সম্পত্তির উপ-  
স্থত্ব ভোগ ও পোষ্যপুত্র রাখিবার অনুমতি  
দিয়া গিয়াছে ! নীরদমোহিনী দত্তক গ্রহণ না  
করিয়া লোকান্তরিতা হইলে, মহিমারঞ্জনের  
পুত্রেরা ঐ সম্পত্তি ভোগ করিবে । ঐ উইল  
আমূল্যে মিথ্যা এবং তাহা কৈলাসরঞ্জন কর্তৃক  
হয় নাই । ১২৭৫ বঙ্গাব্দের ২৮ শে অগ্রহায়ণ কৈ-  
লাসরঞ্জন জ্বররোগে আক্রান্ত হয় এবং সে তাহার

পর দিবস ২৯ শে অগ্রহায়ণ হইতে যৃত্যুর দিন পর্য্যন্ত জ্বরের আতিশয্য হেতু এরূপ অজ্ঞান হইয়া ছিল, যে তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলে, কোন কথা বুঝিতে পারিত না। এবং তাহার বিবেচনা পূর্ব্বক উইল করিবার শক্তি ছিলনা। প্রতি বাদিগণ প্রভারণা পূর্ব্বক পীড়ার তৃতীয় দিবসে, তাহার সম্পূর্ণ অজ্ঞানাবস্থায়, তদ্বারা এই কৃত্রিম উইল স্বাক্ষর করিয়া লইয়াছে। অতঃপর হরি-প্রিয়া চৌধুরাণী মহোদয়া, স্বীয় অভিযোগ সমর্থনের জন্য সর্বাডিনেট জজের নিকট তুষ-ভাণ্ডারের শ্রীযুক্ত রমণীমোহন চৌধুরী মহাশয়কে এবং অন্যান্য কয়েকজন লোককে সাক্ষী মান্য করেন। পক্ষান্তরে কুমার মহিমারঞ্জনরায় চৌধুরী মহোদয় ঐ উইলের সত্যতা সপ্রমাণ করিবার নিমিত্ত কতিপয় ভদ্র লোককে সাক্ষী মানেন। উভয় পক্ষীয় সাক্ষির সাক্ষ্য গ্রহণাদি প্রয়োজনীয় কার্য্যে অনেক দিন পর্য্যন্ত এই মোকদমা উক্ত আদালতে উপস্থিত থাকে।

\*

এই সময়ে ১২৭৭ বঙ্গাব্দের ২৩ শে কাশ্বিন  
সোমবার লোকান্তরিত রামচন্দ্র রায় চৌধুরী  
মহোদয়ের সহধর্মিণী জয়মণী চৌধুরাণী মহা-  
শয়া কাশীধামে সংসার-যাত্রা সম্বরণ করেন ।  
ইনি গৌর বর্ণা, মধ্যমাকৃতি এবং অত্যন্ত বুদ্ধি-  
মতী ছিলেন । কুমার মহিমারঞ্জন রায় চৌধুরী  
মহোদয় যথাসময়ে হাঁহর শ্রাদ্ধ-ক্রিয়া নিৰ্বাহ  
করেন ।

১২৭৭ বঙ্গাব্দে কুমার মহিমারঞ্জন, অমাত্য-  
বর্গের অবস্থানের নিমিত্ত রাজবাটীর পুরদ্বারেব  
সলংগ আনন্দসড়কের উত্তর পার্শ্বে পূর্ব-পশ্চিমে  
দীর্ঘ দুইটি স্তূপিত অটালিকা নির্মাণ করান  
এবং ইনি কাকিনীয়ার পুরাতন বন্দর পূর্বস্থান  
হইতে উঠাইয়া দিয়া, আনন্দসড়কের ধারে সংস্থাপন  
পূর্বক তাহার নাম “ কৈলাস গঞ্জ ” রাখেন ।  
তৎপরে ১২৭৮ বঙ্গাব্দে ( ১৮৭১ খ্রীঃ ৭ ই জুন )  
স্নেহাস্পদ ভ্রাতা কৈলাসরঞ্জনের নাম চিরস্মরণীয়  
করিবার অভিপ্রায়ে, কাকিনীয়ায় কৈলাসরঞ্জন

নামে একটি দাতব্য চিকিৎসালয় (ডাক্তার খানা) সংস্থাপন করেন। পূর্বে এই ডিস্পেন্সারিতে গবর্ণমেন্টের সাহায্য ছিল। এইকালে কুমার মহোদয় নিজে ইহার সমস্ত ব্যয় ভাব গ্রহণ করায়, ইহা হইতে গবর্ণমেন্টের সাহায্য উঠিয়া গিয়া, প্রথম শ্রেণীর ডিস্পেন্সারি-মধ্যে পরিগণিত হইয়াছে। সম্প্রতি এই ডিস্পেন্সারির কার্য্য নেটিব ডাক্তর শ্রীযুক্ত বাবু শারদাচরণ মুখোপাধ্যায় নির্বাহ করিতেছেন। এই চিকিৎসালয় দ্বারা কাকিনীয়া এবং তন্নিকটবর্ত্তি-স্থান সমূহের বহু লোক বিনা ব্যয়ে চিকিৎসিত হইতেছে।

কুমার মহিমারঞ্জন রায় চৌধুরী মহোদয় ১২৭৮ বঙ্গাব্দে (১৮৭১ খ্রীঃ) জেলা রঙ্গপুরের অন্তর্ভুক্তী সাতগাঁড়া নামক স্থানে “কৈলাসরঞ্জন,” নামে একটি বঙ্গবিদ্যালয় স্থাপন করেন।

এই সময়ে (১২৭৮ বঙ্গাব্দে) কুমার মহোদয়

স্বীয় ভূম্যধিকারস্থ প্রজাদিগের জমাবৃদ্ধি করি-  
বার মানস করিয়া, প্রতি টাকায় চারি আনা  
নিয়মে বন্দোবস্ত করা আরম্ভ করেন । প্রথমতঃ  
ইহার পূর্বঅঞ্চলের জমিদারী চাকলে কাকিনী-  
য়ার অন্তর্ভুক্তী তালাবাড়ী প্রভৃতির প্রজাদিগকে  
ডাকাইয়া, তাহাদিগের নিকট পূর্বোক্ত পরিমাণে  
জমা বৃদ্ধি চাহেন । তাহারা নিরাপত্তিতে প্রতি টা-  
কায় পোনে চারি আনা স্বীকার করিয়া রীত্যনুসারে  
পাউণ্ড গ্রহণ করে । তৎপরে চাকলে কাকিনীয়া  
ও চাকলে কাজির হাঠের অন্তর্গত উত্তর-পশ্চিম-  
অঞ্চলের মহাল সমুদয়ের প্রজাদিগের নিকট  
উপরিউক্ত পরিমাণে জমাবৃদ্ধি চাহাতে, তাহারা  
কুমার মহোদয়ের বিকল্পে বঙ্গপারিকর হইয়া  
দাঁড়ায় এবং দলবদ্ধ হইয়া ১৮৭১ খ্রীঃ অব্দের  
আগষ্ট মাসে ও তৎপরে জেলার নুপুরের, মাজি-  
ফেট্ কালেস্তুর এবং জজ সাহেবের নিকট ও  
অন্যান্য আদালতে কুমার মহোদয়ের নামে,  
বর্ষ পূর্বক জমা-বৃদ্ধি ও নানারূপ অত্যাচার করা

সম্মুখে দরখাস্ত উপস্থিত করে। মাজিস্ট্রেট সাহেব প্রভৃতি বিচারকগণ, সবিশেষ যত্ন সহকারে তদন্ত করিয়াও, উপযুক্ত প্রমাণ প্রাপ্ত না হওয়া হেতু, এই সকল দরখাস্ত অগ্রাহ্য করেন। তৎপরে বিজোহিগণ জেলারাজশাহীর কমিসনর সাহেবের নিকট এই বলিয়া, অভিযোগ করে যে, “কাকিনীয়ার ভূস্বামি মহাশয় অশ্রাদ্ধাদিগকে নানারূপে উৎপীড়ন করিতেছেন। এ বিষয়ে আমরা জেলার মাজিস্ট্রেটের নিকট অভিযোগ করিয়া কোনই ফল প্রাপ্ত হইতেছি না।”, প্রজাদিগের এই দরখাস্ত অনুসারে কমিসনর সাহেব রঙ্গপুরের মাজিস্ট্রেট সাহেবের কৈফিয়ৎ চাহিয়া পাঠান। মাজিস্ট্রেট এক, জি, মিলেট সাহেব তদন্তের তাহার নিকট এই বিরোধ সংক্রান্ত একখানি স্মৃদীর্ঘ রিপোর্ট প্রেরণ করেন। তাহার মূল মর্ম্ম এই যে, “কাকিনীয়ার জমিদার মহিমারঞ্জন রায় চৌধুরী, প্রজাদিগের পূর্ব জমা অপেক্ষায় প্রতি টাকায় চারি আনা জমা

বৃদ্ধি করাতে, কতকগুলি প্রজা তাহা দেওয়া স্বীকার পূর্বক বন্দোবস্ত করিয়া লইয়াছে । যে সকল প্রজা, জমাবৃদ্ধি দিতে অসম্মত, তাহা রাই তাঁহার বিকল্পে অভিযোগ উপস্থিত করিয়াছে । বাস্তবিক, পোলিশ ইনস্পেক্টরের রিপোর্টে জানা গিয়াছে, কোন স্থানেই উক্ত জমিদার কর্তৃক কিছু যাত্র অত্যাচার হয় নাই । তবে কোন২ প্রজা তাঁহার নিকট তাহাদি করজা দিলিলে ( আইন অনুসারে দেওয়ানী আদালতে যাহার অভিযোগ হইতে পারেনা ) অভিযোগ করিয়া থাকে । যদিও তাঁহার জমিদারিতে পূর্বে এ নিয়ম ছিল না, তথাপি তিনি কখন২ বিচার পূর্বক প্রজাদিগকে ঐ টাকা আদায় করিয়া দিয়া থাকেন । তিনি উৎকোচ গ্রহণ করেন না, জমিদারদিগের নিয়মানুসারে নজর লইয়া থাকেন । আমি বিবেচনা করি যে, বঙ্গদেশের প্রায় অধিকাংশ প্রজা জমিদারের নিকট করজা ও সামান্য সামান্য বিষয়ের অভি-

যোগ করিয়া থাকে এবং এটি বড় বড় জমিদারি-  
র সাধারণ নিয়ম জন্য, জমিদারগণও তাহার মী-  
মাংসা করিয়া থাকেন ; বিশেষতঃ প্রজারা উপ-  
যুক্ত আদালতে ঐ সকল বিষয়ের অভিযোগ না  
করিয়া, জমিদারের দ্বারা তাহার মীমাংসা করিয়া  
লইতেই বিশেষ ইচ্ছুক । জ্বালানি কাঠ, কলার  
পাত, পাঁঠা ইত্যাদি দুর্গোৎসবের সময় জমিদার  
গ্রহণ করিয়া থাকেন বলিয়া প্রজাগণ যে অভি-  
যোগ করে; তদ্বিষয়ে বক্তব্য এই যে, তিনি ঐ  
সকল দ্রব্য কেবল মাত্র পূজার জন্যই গ্রহণ ক-  
রিয়া থাকেন এবং প্রজারাও তাহা ইচ্ছা পূর্বক বহু  
দিন হইতে দিয়া আসিতেছে । পরন্তু প্রজাগণ বলে  
“ মহিমারঞ্জন রায় চৌধুরী জমিদার এত বালক  
যে, তিনি এই বৃহৎ জমিদারী চালাইবার অযোগ্য ।  
আমার বিশ্বাস এই যে, প্রায় দুই বৎসর গত হইল ;  
মহিমারঞ্জন বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়াছেন, তিনি নিশ্চয়ই  
জমিদারি চালাইতে সক্ষম । তিনি যখন বয়ঃপ্রা-  
প্ত হন, তখন জমিদারী সংক্রান্ত কাগজপত্র প্রাপ্ত

হওয়া তাঁহার পক্ষে কষ্টকর হইয়াছিল ; কিন্তু এই-  
কণে তিনি জমিদারীর অবস্থা জানিতে আরম্ভ  
করিয়াই জমা বৃদ্ধি করিবার চেষ্টা করিতেছেন।  
তিনি রঙ্গপুরস্থ গবর্ণমেন্ট ইংরেজী স্কুলে শিক্ষি-  
ত হন ; নিজের জমিদারী কার্য্য চালাইতে সক্ষম  
কি অক্ষম, প্রজাদিগকে তাহার বিচারক বলিয়া  
গণ্য করা যাইতে পারে না।

উপসংহারে বক্তব্য এই যে, ইহার কয়েক বৎ-  
সর পূর্বে প্রজারা যে উপায় অবলম্বন করিয়া-  
ছিল, এইকণেও তাহারা সেই উপায় অবলম্বন করি-  
য়াছে। তাহাদিগের প্রায় সমস্ত দরখাস্ত গুলিই  
সম্পূর্ণ মিথ্যা সাব্যস্ত হইয়াছে। পূর্বের মাজিস্ট্রেট  
সাহেব আপনার নিকট রিপোর্ট করিয়াছিলেন,  
যে, প্রজাগণ অসংখ্য প্রদর্শন করান অপেক্ষা মিথ্যা  
অভিযোগ করা সহজ বিবেচনা করে। আমারও  
সেই মত। পূর্বে জমা-বৃদ্ধির জন্য বিরোধ হয়,  
এখনও তাহাই বিবাদের কারণ। অত্যাশ্রয় প্রজা-  
আছে, তাহারা পূর্বোক্ত জমিদারকে বন্দোবস্ত

দেয় নাই । ফলতঃ আমি যতদূর জানি, তাহাতে আমার বিশ্বাস এই যে, এই বিরোধের জন্য কিছু মাত্র শান্তিভঙ্গ হয় নাই এবং যখন সাধারণ যোকদ্দমা গুলি নষ্ট হইয়া গিয়াছে, তখন এ সম্বন্ধে আর কিছু করা আমার বিবেচনায় অনাবশ্যক । „

পূর্বে বলা হইয়াছে যে, প্রজাগণ ক্রমশঃ প্রত্যেক আদালতে অভিযোগ করিয়া কোনই ফললাভ করিতে পারেনা । পরিশেষে আবার তাহারা রাজশাহীর কমিসনর সাহেবের নিকট দরখাস্ত করিয়াও পূর্ণমনোরথ হইতে পারিল না । কারণ পূর্বোক্ত মাজিষ্ট্রেট সাহেবের রিপোর্ট অনুসারে, কমিসনর সাহেব তাহাদিগের অভিযোগ অগ্রাহ্য করিলেন । অধুনা প্রজাগণ দলভঙ্গ হইয়া পড়িল এবং অগ্লে অগ্লে ভূস্বামিকুমার মহিমারঞ্জন রায় চৌধুরী মহোদয়ের শরণাপন্ন হইল । বিদ্রোহি-প্রজারা যদিও অনেক মিথ্যা যোকদ্দমা ও অনুচিত ব্যবহার দ্বারা কুমার

মহোদয়কে ধিরস্ত করিয়া তুলিয়া ছিল, তথাপি তিনি সেই কথা স্মরণ না করিয়া, নিজবাটীতে একদা তাহাদিগকে বুঝাইবার নিমিত্ত একটি সভা আহ্বান করিলেন এবং ঐ সভায় তালুক গোতামারি ও শোলমারি প্রভৃতির বিদ্রোহি প্রজা দিগকে আনাইয়া, জমিদার ও প্রজার সম্বন্ধ এবং করবৃদ্ধি করিবার কারণ, ও বিরোধের চরম ফল আদি একটি সুদীর্ঘ বক্তৃতা দ্বারা বিশদরূপে বুঝাইয়া দিলেন । ইতিপূর্বে প্রজাগণ আর কখন ইহাৰ এতাদৃশী সারগর্ভ ও দূর দর্শিতার পরিচায়ক বক্তৃতা শুনিয়াছিল না । এইকণে ইহা শ্রবণ করিয়া, কোন কোন প্রজা মুক্তকণ্ঠে কহিতে লাগিল । “আমাদিগের রাজা, যে এতদূর বুদ্ধিমান ও দয়ালুস্বভাব, তাহা আমরা পূর্বে জানিতাম না ।, অতঃপর চাকলে কাকিনীয়া প্রভৃতি প্রায় সমস্ত মহালের প্রজারা পূর্বোক্ত নিয়মে জমা বৃদ্ধি দেওয়া স্বীকার করিয়া, রীতিমত পাউ গ্রহণ করে ।

এইকণে কেবল মাত্র শৌলমারি গ্রামের প্রজা-  
গণ এপর্যন্ত বিদ্রোহাচরণ পরিত্যাগ করিয়া,  
জমাবৃদ্ধি দেয় নাই ।

১২৭৯ বঙ্গাব্দের ১৩ ই আশ্বিন ( ১৮৭২ খ্রীঃ  
২৮ শে সেপ্টেম্বর ) শনিবার ৯ ঘটিকার সময়  
কাকিনীয়ার রাজবাটিতে কুমার মহিমারঞ্জন রায়  
চৌধুরী মহোদয়ের একটি কন্যা সম্ভান জন্ম গ্রহণ  
করেন । এই দিবস তাঁহার জন্মোৎসব উপলক্ষে  
রাজবাটিতে গীত-বাছ ও দানবিতরণাদি  
হয় । তৎপরে উক্ত অব্দের ২১ শে কাল্‌গুন  
সোমবার ( ইং ৩ রা মার্চ ) সমারোহ সহকারে  
অম্মপ্রাশন ব্যাপার নিৰ্ব্বাহ করিয়া নব কুমারীর  
নাম “হেমলতা,, রাখা হয় ।

পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী  
মহোদয়া নিজ দত্তকপুত্র কুমার কৈলাসরঞ্জনের  
রূত উইল অসিদ্ধ করিবার মানসে রঙ্গ-  
পুরের সবর্ডিনেট জজের নিকট অভি-  
যোগ উপস্থিত করেন । এইকণে ১২৮০ বঙ্গাব্

দেব আঘাট মাসে ( ১৮৭৩ খ্রীঃ ১১ ই জুলাই )  
উক্ত জজ্ কৃত্রিম বোম্বে ঐ উইল রদ করেন ।

১২৮০ বঙ্গাব্দের ভাদ্র মাসে কুমার মহিমার-  
রঞ্জন রায় চৌধুরী মহাশয় সবডিমেট জজের নিষ্প-  
ত্তির বিরুদ্ধে হাইকোর্টে পূর্বোক্ত উইল রদের  
মোকদ্দমার আপীল উপস্থিত করেন । তদ্রত্যা  
বিচারপতিগণ ১৮৭৪ খ্রীঃ অব্দের ২২ শে ডিসে-  
ম্বর তাহার বিচার করিয়া অধম্ম আদালতের  
আদেশ রহিত পূর্বক উইল বজায় রাখেন ।

এই বংশের দুর্ভিক্ষ সময়ে কুমার মহিমার-  
রঞ্জন রায় চৌধুরী মহোদয় দুর্ভিক্ষপীড়িত প্রজা  
দিগের অন্নকষ্ট নিবারণের নিমিত্ত কাকিনীয়া  
এবং ডালাবাড়ী গ্রামে হিন্দু ও মুসলমান দিগের  
জন্য পৃথক্ অন্নসত্র সংস্থাপন করিয়াছিলেন ।  
এতদ্ভিন্ন ইঁহার নিজালয়ের দাতব্য ভাণ্ডারের  
দ্বারা পূর্ববৎ মুক্ত ছিল । ইনি কেবল মাত্র ঐ  
অন্নসত্র সংস্থাপন করিয়াই ক্ষান্ত ছিলেন না ;  
স্বীয় জমিদারীর স্থানেও অমাত্য প্রেরণ পূর্বক

দুর্ভিক্ষপীড়িত প্রজাদিগকে ব্যক্তি বিশেষে, অর্থ-সাহায্য ও ঋণ-দান এবং পুষ্করিণী খনন ও পথ প্রস্তুতের জন্য নিকর ভূমি প্রদান করিয়া তাহাদিগের মহদ্রুপকার সংসাধন করিয়াছিলেন এবং দুর্ভিক্ষের সময় পর্য্যন্ত তাহাদিগের নিকট রাজস্ব গ্রহণে কাস্ত ছিলেন ।

১২৮১ বঙ্গাব্দের ৪ ঠা আশ্বিন ( ১৮৭৪ খ্রীঃ ১৯ শে সেপ্টেম্বর ) শনিবার অপরাহ্ন ৬ ঘটিকার সময়, কাকিনীয়ার রাজবাটিতে কুমার মহিমারঞ্জনের একটি পুত্র সম্ভান জন্মগ্রহণ করেন । নবকুমারের জন্ম-দিন উপলক্ষে রাজবাটিতে আনন্দোৎসব হয় । তৎপরে উক্ত অব্দের ৬ ই চৈত্র শুক্রবার ( ১৮৭৫ খ্রীঃ ১৯ শে মার্চ ) এই নবকুমারটির অন্নপ্রাশন ব্যাপার সমারোহ সহকারে নিৰ্ব্বাহকরিয়া ইহার নাম “মহেন্দ্ররঞ্জন” রাখা হয় ।

১২৮২ বঙ্গাব্দের ৫ ই বৈশাখ ( ১৮৭৫ খ্রীঃ ১৭ ই এপ্রিল ) হরিপ্রিয়া চৌধুরাণী মহোদয়া

জ্বর ও উদরাময় রোগে বারাণসী-ধামে পঞ্চদ-  
লাভ করেন। ইনি গৌরবর্ণা, দৈর্ঘ্য সূলাঙ্গী,  
মধ্যমাকৃতি এবং বুদ্ধিমতী ছিলেন। পুণ্যজনক  
কার্য্যেও ইঁহার আনুরক্তি ছিল; কিন্তু  
কোপনস্বভাবা ছিলেন। ইনি যৃত্যুর অল্প  
দিন পূর্বে চারিটা শিব এবং পাষণময়ী কা-  
লিকা-মূর্ত্তি নির্মাণ করাইয়া কাশীর বাটীতে  
সংস্থাপনের নিমিত্ত তথায় একটি মন্দির প্রস্তুত  
করান; কিন্তু সহসা কালক্রমে পতিত হওয়াতে,  
তৎকালীন ইঁহার মনোরথসিদ্ধি হইতে পারেনা।  
পরে কুমার মহিমারঞ্জন প্রভৃৎ ঐ বিগ্রহ  
কয়েকটি পূর্কোক্ত স্থানে সংস্থাপিত হইয়াছেন।  
কুমার মহোদয় যথা-সময়ে ভাতৃবধু নীরদ যো-  
হিনী চৌধুরাণী মহাশয়ার দ্বারা যথা-বিধি  
ইঁহার শ্রাদ্ধ ক্রিয়া নির্বাহ করান। অম-  
বশতঃ ইঁহার কনিষ্ঠা ভগিনী ( কুমার  
মহিমারঞ্জন মাতা ) ব্রজাঙ্গনা চৌধুরাণী মহোদ-  
য়ার যৃত্যুর প্রসঙ্গ যথা-স্থানে সম্মিলিত হয়

নাই; তন্নিবন্ধন এই স্থানে তাহার উল্লেখ করা  
 যাইতেছে । উক্ত চৌধুরাণী মহাশয়া ১২৬৫  
 বঙ্গাব্দের ১৩ ই কার্তিক বৃহস্পতিবার ( ১৮৫৮  
 খ্রীঃ অব্দের ২৮ শে অক্টোবর ) দিবা আড়াই  
 প্রহরের সময় জ্বর ও উদরাময় প্রভৃতি ব্যাধিতে  
 জীবন-যাত্রা সম্বরণ করেন । তিনি উত্তম শায়-  
 বর্ণা কৃষাক্ষী এবং বুদ্ধিমতী ছিলেন; কিন্তু জ্যোতী  
 ভগিনীর অনুরূপ না হইলেও, তাঁহারও ক্রোধ-  
 বৃত্তিটি অপেক্ষাকৃত প্রবল ছিল ।

১২৮৩ বঙ্গাব্দের ১৭ ই ফাল্গুন ( ১৮৭৭ খ্রীঃ  
 ২৭ শে ফেব্রুয়ারি ) কুমার মহিমারঞ্জকাকিনী-  
 য়ার একটি কৃষি-শিল্প প্রদর্শন সংস্থাপন ক-  
 রিয়া, প্রজা ও আশ্রিত জনগণের প্রদত্ত সাহ-  
 গ্রীর উৎকর্ষাপকর্ষ অনুসারে পুরস্কার বিতরণ  
 পূর্বক তাহাদিগের উৎসাহ বর্দ্ধন করেন । এই  
 প্রদর্শন ১৭ ই ফাল্গুন হইতে আরম্ভ হইয়া ২১  
 শে ফাল্গুন পর্য্যন্ত স্থায়ী ছিল । ইহাতে ১৬৩  
 প্রকারের ধান্য, ১৩ হস্ত পরিমিত দীর্ঘ মান ও

অন্যান্য কৃষিজাত দ্রব্য আনীত হইয়া-  
 ছিল। স্থানীয় পুরুষ ও স্ত্রীলোক দিগের রুত  
 নানাবিধ শিল্পজাত দ্রব্যও প্রদর্শনস্থলে উপ-  
 স্থিত হয় ; কিন্তু অত্যাঙ্গ দিবস পূর্বে প্রোক্ত  
 প্রদর্শনের ঘোষণা প্রচারিত হওয়াতে, কৃষিজাত  
 দ্রব্য অপেক্ষাকৃত অল্প হইয়াছিল ; একারণ কু-  
 মার মহোদয় ১২৮৪ বঙ্গাব্দের প্রারম্ভেই আগামি  
 কৃষি ও শিল্প প্রদর্শনের উৎকর্ষ সাধনের নি-  
 মিত্ত নানাপ্রকার আভরণ ও বস্ত্রাদি পুরস্কার  
 দেওয়ার বিবরণে ঘোষণা প্রচার করান। ইনি  
 এক যাত্রা এই ঘোষণা প্রচার করাইয়াই কান্ত  
 ছিলেন না ; অকাতরে অর্থব্যয় পূর্বক শিল্পপটু  
 লোকদিগকে শিক্ষক নিযুক্ত করিয়া, তাঁহাদিগে-  
 র দ্বারা প্রজা ও আশ্রিত জনগণকে নানাবিধ  
 শিল্পকার্যে শিক্ষা দেওয়াইয়াছিলেন। তৎপরে  
 ১২৮৪ বঙ্গাব্দের ১৬ ই পৌষ রবিবার ( ১৮৭৮  
 খ্রীঃ ৩১শে ডিসেম্বর ) কুমার মহোদয়ের প্রযত্নে  
 কাকিনীয়ার পুনর্বার কৃষি-শিল্প-প্রদর্শন আরম্ভ

হইয়া ২১শে পৌষ ( ৪ঠা জানুয়ারি ) পর্য্যন্ত স্থায়ী ছিল । ইহাতে জরি, কার্পেট, স্বর, স্বর্ণ, রৌপ্য, প্রস্তর ও কাষ্ঠ এবং মৃত্তিকা-নির্মিত ও চিত্রিত ছবি প্রভৃতি নানাপ্রকার শিল্পজাত দ্রব্য উপস্থিত হইয়াছিল । পরন্তু, উহা গত বৎসরের প্রদর্শন অপেক্ষা, অপেক্ষাকৃত অধিক এবং এতদূর উৎকৃষ্ট হইয়াছিল যে, প্রথমতঃ আমেরিক ঐ সকল দ্রব্য কাকিনীয়ার প্রস্তুত বলিয়া বিশ্বাস করিতে পারিয়া ছিলেন না । তন্নিবন্ধ কৃষিজাত দ্রব্যও বিস্তর উপস্থিত হইয়াছিল । এই কৃষি-শিল্প প্রদর্শন, উপলক্ষেরঙ্গপুরের জজ শ্রীযুক্ত মেং এইচ, বিভারিজ সাহেব, মাজিস্ট্রেট শ্রীযুক্ত মেং লিঙ্কে সাহেব, জয়েন্ট মাজিস্ট্রেট শ্রীযুক্ত মেং ক্লে সাহেব, সিভিল সার্জেন শ্রীযুক্ত ডাক্তর কে, ডি, ঘোষ এবং জজ ও ডাক্তর সাহেবের মেম সাহেবেরা নিয়ন্ত্রিত হইয়া ১৭ই পৌষ ( ১লা জানুয়ারি ) সায়াংকালে কাকিনীয়ার উপস্থিত হন । ১৮ই পৌষ ( ২রা জানুয়ারি ) প্রদর্শন দেখিয়া পর দি-

বস কাকিনীয়া হইতে গমন করেন । রত্নপুরস্থ  
 অন্যান্য কতিপয় সম্ভ্রান্ত লোকও এই প্রদর্শন-  
 স্থলীতে উপস্থিত হইয়াছিলেন । এতদুপলক্ষে  
 ১৮ ই পৌষ রজনীতে অগ্নিক্রীড়া হইয়াছিল ।  
 অতঃপর ২২ শে পৌষ কুমার মহিমারঞ্জন  
 রায় চৌধুরী মহোদয় একটি সভা  
 আহ্বান করিয়া কৃষি ও শিল্পকার্যের  
 উপকারিতা বিষয়ে একটি সুদীর্ঘ বক্তৃতা  
 দেন এবং এই বিষয়ে যাহাতে স্থানীয় লোকের  
 উৎসাহ ও অনুরাগের বৃদ্ধি হয় তৎসম্বন্ধে যথো-  
 চিত্ত উপদেশ প্রদান করেন । তৎপরে প্রদর্শনস্থ  
 দ্রব্য-জাতের উৎকর্ষাপকর্ষতা ভেদে ইয়ারিং,  
 অঙ্গুরী, রৌপ্যকুল, রৌপ্য-ভ্রমর, রৌপ্যচুর আদি  
 আভরণ এবং বনাত, গরদ, রেপার, ধুতি, ক্লানে-  
 লের চাদর, বাক্স, সেতার, বাঁশী বেয়ালা, নগদ  
 ১ হইতে ২৫ পঁচিশ টাকা পর্য্যন্ত বিতরিত হয় ।  
 পরন্তু, ২২ শে পৌষ পুরস্কার প্রদানের পারি-  
 সমাপ্তি না হওয়াতে তৎপর দিবস ২৩ শে পৌষ

পুনর্বার একটি সভা হইয়া পুরস্কার প্রদান করা হয় । এ সভাতেও কুমার মহোদয় একটি উৎসাহ-ব্যঞ্জক বক্তৃতা দ্বারা আগামী বৎসরের প্রদর্শনে স্থানীয় লোকদিগকে নানা প্রকার নূতন কল আবিষ্কার ও উত্তমোত্তম দ্রব্য উপস্থিত করিবার নিমিত্ত উপদেশ প্রদান করেন ।

কুমার মহিমারঞ্জনের এইক্ষণে যে বয়ঃক্রম, তাহাতে ইঁহার স্বভাবের বিষয়ে কোনই স্থিরমত প্রকাশ করা যাইতে পারেনা ; কিন্তু ইঁহার গত-জীবনে যেৰূপ চরিত্র দেখা গিয়াছে, তাহা উল্লেখ করায় কোন বাধা দেখা যায়না ; অতএব, ইঁহার স্বভাবঘটিত কতিপয় বিষয় বিবৃত করা যাইতেছে । শৈশবাবস্থায় ইনি নিতান্ত স্থিরস্বভাব ছিলেন । ভয়-প্রবৃত্তি বলবতী ছিল । বাল্যকালে অন্য মনস্কতা-দোষ নিতান্ত প্রবল ছিল । প্রায় অধিকাংশ সময়েই ইঁহার ছাম্যবদন দেখা যাইত । ইনি কোন বিষয়ই গোপন রাখিতেননা ও রাগিত-বার ইচ্ছা করিতেন না । ইনি প্রায় কখনই মিথ্যা

কথা বলিতেন না । ইঁহার একটি দোষ এই যে, সুদীর্ঘকাল কোন কার্য করিতে পারেন না । কখন হয়ত একটি কার্য আহার-নিদ্রা পরিত্যাগ করিয়া সম্পাদনে নিযুক্ত হন, আবার হয়ত বহু দিবস পর্য্যন্ত ঐ কার্যে দৃষ্টি পাতণ করেন না । ইঁহার ধৈর্য্যগুণ নিতান্ত প্রশংসনীয় এবং চক্ষু-লজ্জা অত্যন্ত প্রবল । প্রায়শঃ অন্যায় আচরণ দেখিলেও, তৎক্ষণাৎ তাহা লোকের মুখের উপর বলিতে পারেন না । ইঁহার ন্যায়-প্রবৃত্তি ও দয়া-বৃত্তি অত্যন্ত বলবতী; কাকিনীয়ার প্রজাগণের মধ্যে অনেকেই ইহা মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করে । ইঁহার বিচার-কার্যের প্রতি প্রজাগণ এতদূর সম্মুখ যে, ইনি স্বয়ং বিচার করিয়া কোন আত্মা প্রকাশ করিলে, তাহাতে কোন পক্ষপাতিতার চিহ্ন আছে, এরূপ প্রায় কোন লোকেই মনে করেনা । ইঁহার আত্মোন্নতি করিবার ইচ্ছাটা নিতান্ত বলবতী । ইনি কোন বিষয় না জামিলে; অন্যকে তাহা জিজ্ঞাসা করিতে কিছুমাত্র

লজ্জিত বা কুণ্ঠিত হন না । ইনি “মাইনার স্কলার-সিপ্‌, পরীক্ষা মাত্র দিয়াছেন; কিন্তু আপন অধ্য-বসায়ে ইংরেজি ও বঙ্গ-ভাষা যেরূপ শিক্ষা করিয়াছেন, তাহা মনে করিলে চমৎকৃত হইতে হয় । ইনি উর্দু ভাষা জানেন এবং বঙ্গ-ভাষায় ২ । ৩ ঘণ্টা পর্য্যন্ত অতি সুমিষ্ট ও হৃদয়গ্রাহণী বক্তৃতা করিতে পারেন । ইঁহার দান-শক্তিও প্রশংসনীয় ।

হুমার মহিমারঞ্জনের চিত্র করিবার শক্তিও আছে এবং ইনি বন্দুকও ভাল চালাইয়া থাকেন; প্রায়শঃ লক্ষ্যভ্রষ্ট হয় না । ইনি অনেক সময় সঙ্গীতের আলোচনা করিয়া থাকেন । ইঁহার রচিত দুইটি পদ্য এস্থলে সন্নিবেশিত হইল ।

---

ভারতবাসি গণের প্রতি

উক্তি ।

জাগ একবার,

চাহ একবার,

ভারত-নিবাসিগণ!

এত নিদ্রা কেন ?                      বোধ হয় যেন,

আত্মনাশে নিমগন ।

নিজ হিত-তরে,                      উঠহ সত্বরে,

যুমিয়ে রোওনা আর ।

ছিল নানা ধন,                      রতন-কাঞ্চন,

নানা বিদ্যা-অধিকার ॥

এ কথা বলিয়ে,                      অলস থাকিয়ে,

সবে ভুলাইতে চাও ।

আর্য্যোরা পণ্ডিত,                      গুণেতে মণ্ডিত,

বোলে কিবা ফল পাও ?

পিতা ছিল ধনী,                      নানা গুণে গুণী,

কিন্তু এবে দুখী বট ।

হারিয়ে সে গুণ,                      লাগিয়ে আগুণ,

পূর্ব গুণ কেন রট ?

তাছে কিবা ফল,                      দেখ কলাকল,

বিফল সে সব কথা ।

হও গুণবান্,                      পিতার সমান,

মান পাবে বখা-তখা ॥

ছোয়ে সদা রত,                      বিদ্যা নানামত,

শিখিয়ে স্বদোষ-হর ।

দেশের গৌরব,                      যশের সৌরভ,

নাড়াতে বাসনা কর ॥

ଅହାରିବର ମନ୍ତ୍ରଣ,                      ବୁଦ୍ଧିର ବିଜୟ,

সকল স্থানেতে হয় ।

ইংরেজ ভাষার, বিশেষ প্রকার,

দেয় সদা পরিচয় ॥

ভাষা আছে বত,                      প্রায় জানে তত,

শ্রীযেতে কান্তর নয় ।

মনের প্রবাহ,                      অবল উৎসাহ,

সমভাবে সদা রয় ॥

হেয় যে তাহারী,                      বলেন যাঁহারী,

ভাবেন হোলো কি হয় ।

বেদ পাঠ করে,                      জ্ঞান লাভ তরে,

ভেদ কোথা রক্ষা পায় ?

কামের ফিরিজি,                      করিয়ে ভ্রতজি,

शुभलक्षण सदा कय ।

এ কথার অর্থ,                      অবশ্যই ব্যর্থ,  
যথার্থ কহিতে হয় ॥

পরশুণ নিতে, স্বদোষ-গণিতে,  
ইংরেজের নাই ঘৃণা ।

এত পরিমাণ,                      তাহার সম্মান,  
হোত কি সে গুণ বিনা?

কানন-আবাস,                      করিত নিবাস,  
      বন্য-পশু ধরে খেত ।

বদনে বরণা,                      করিয়ে লেপন,  
মনে বড় সুখ পেত ॥

হের হে এখন,                      সে জাতি কেমন,  
অশেষ বিদ্যার বলে ।

পারাবার পার,                      হয়ে অধিকার,  
করেছে অনেক স্থলে ॥

ভারত-অপত্য,                      যম কথা সত্য,  
প্রমাণ দেখিলে তার ।

দেখিয়ে শুনিয়ে,                      থাকিলে ঘুমিয়ে,  
 "                      রহিবে ও দুঃখ-ভার !

এ বিধি প্রচার,

রোয়েছে জগতী-তলে ।

বিপদ-বিমুক্ত,                      সদাশিব যুক্ত,

হওয়া যায় বিদ্যা-বলে ॥

যদি সে বিধান,                      করি প্রাণিধান;

পালন না কর তুমি ।

বুঝা হে আসিলে,                      ঘুমিয়ে নাশিলে,

সোণার ভারত-ভূমি !

সংসারের অনিত্যতা বিষয়ক ।

পৃথিবীর গতি,                      দেখে মনে অতি

শোকের সঞ্চার হয় ।

কাকাল যে ছিল,                      সব ধন নিল,

ধনীয়ে করিয়ে ক্ষয় !

এক দিন যার,                      গৌরব-প্রচার,

হইল সকল দেশে ।

দেখ দেখ তার,                      কিরূপ প্রকার,

ঘটিল কপালে শেষে ॥

যেখানে নগর,                      বিবিধ প্রস্তর-

বিরচিত সৌধ ছিল ।

সেখানে এখন,                      বিজন গহন,  
                          চিহ্ন নাই এক তিল !!!  
 অযোধ্যা-হস্তিনা,                      এখন দেখি না,  
                          তুলনা রহিত ধনে ।  
 রোমের প্রভাব,                      হোয়েছে অভাব,  
                          তাবিয়ে দেখনা মনে ॥  
 কোথা ব্যাবিলন্,                      নিনিভা এখন,  
                          প্রধান নগরী দ্বয় ।  
 দিনে দিনে তারা,                      হোয়ে শোভা হারা,  
                          ভূমিতে হোয়েছে লয় ॥  
 অনিত্য সকল,                      ধন-মান-বল-  
                          জীবন-যৌবন-দেহ ।  
 স্নান নগর,                      অতি মনোহর  
                          মণিতে খচিত গেহ ।  
 ইতিহাস পড়ি,                      মনে মনে করি,  
                          সকলি হরেছে কাল ।  
 ভবে বা কি করি,                      কোন্‌ গুণে তরি,  
                          ঘিরেছে মায়ার জাল !  
                          সম্পূর্ণ ।

## শুদ্ধি:পত্র ।

| পৃষ্ঠা | পঙ্ক্তি | অশুদ্ধ            | শুদ্ধ         |
|--------|---------|-------------------|---------------|
| ৭      | ২       | দণ্ডায়মান্       | দণ্ডায়মান    |
| ৮      | ১১      | নামক স্থানে       | নামক স্থান    |
| ৯      | ৩       | যাত্রা করাতে      | যাত্রা করিয়া |
| ৯      | ৪       | ইঁহা দ্বারা       | ইঁহা কর্তৃক   |
| ১৬     | ২       | সর্বকর্তৃত্ব-ভাবে | সর্বকৃষরূপে   |
| ১৮     | ১৬      | সর্বতে ভাবে       | সর্বতোভাবে    |
| ১৯     | ৩       | বিগ্রহ মূর্তি     | দেব মূর্তি    |
| ২০     | ১৫      | যায় না           | যায় না.      |
| ২১     | ১৩      | বিত্রড            | বিত্রত        |
| ২৪     | ৬       | কাশীশ্বরী         | বরদা          |
| ২৪     | ১       | তৈরবচন্দ্র        | তৈরবচন্দ্র    |
| ২৬     | ৮       | ব্যয়বিধান        | ব্যয়বিধান    |
| ২৮     | ১১      | তিনি              | ইনি           |
| ২৯     | ৪       | ইনি               | তিনি          |
| ২৯     | ১১      | ইনি               | তিনি          |
| ২৯     | ১৪      | ইঁহার             | তঁহার         |
| ৩১     | ১৫      | ইনি               | তিনি          |

|    |     |                |                 |
|----|-----|----------------|-----------------|
| ୧  | ୧୭  | ଇଁହାର          | ତୱାହାର          |
| ୩୩ | ୧୫  | ଶ୍ୟାମବ         | ଶ୍ୟାମବର୍ଣ       |
| ୩୩ | ୧୦  | ଟିକା           | ଟିକା            |
| ୩୪ | ୭   | ସର୍ବତୋତାବେ     | ଅନେକାଂଶେ        |
| ୩୪ | ୧୧  | ପ୍ରଥମଟି        | ପ୍ରଥମଟି         |
| ୩୫ | ୧୦  | ତୱାହାର         | ଇଁହାର           |
| ୩୫ | ୧୫  | ସୁସୂର୍ଯ୍ୟବନ୍ଧୁ | ସୁସୂର୍ଯ୍ୟବନ୍ଧୁ  |
| ୩୬ | ୧୧  | ତୱାହାକେ        | ଇଁହାକେ          |
| ୩୬ | ୬   | ହଓତଃ           | ହଓତ             |
| ୩୬ | ୫୧୬ | ଗଦ ଗଦ          | ଗଦ ଗଦ           |
| ୩୮ | ୧୭  | କାର୍ଯ୍ୟୋର      | କାର୍ଯ୍ୟୋର       |
| ୪୦ | ୭   | ସରଳ            | ସରଳ             |
| ୪୦ | ୧୭  | ନାନବଲୀଳା       | ମାନବଲୀଳା        |
| ୪୩ | ୬   | କ୍ଷୀଣାନ୍ତ୍ରୀ   | କ୍ଷୀଣାନ୍ତ୍ରୀ    |
| ୪୪ | ୨   | ଦିଗନ୍ଧ         | ଦିଗନ୍ଧ          |
| ୪୫ | ୮   | ତଥ୍ୟା          | ତଥ୍ୟା           |
| ୪୫ | ୫   | ନିଜାଲରେ ହୁଏତେ  | ନିଜାଲର<br>ହୁଏତେ |

|     |       |                   |                   |
|-----|-------|-------------------|-------------------|
| ৪৬  | ৩     | সম্পূর্ণ কর্তৃত্ব | সম্পূর্ণ কর্তৃত্ব |
| ৪৭  | ১৭    | শাস্ত্রনার        | শাস্ত্রনার        |
| ৫২  | ৯     | পশ্চিমদিগন্ত      | পশ্চিমদিগন্ত      |
| ৬৮  | ১২।১৩ | কর্তব্যকার্য      | কর্তব্যকর্ম       |
| ৬১  | ৫     | কযেন              | করেন              |
| ৬৩  | ১৬    | সোভাগ্যের         | সোভাগ্যের         |
| ৮৭  | ১৮    | তালক              | তালুক             |
| ৯৫  | ১৫    | ভতিষ              | ভতিষ              |
| ১০২ | ৬     | মানোপলক্ষে        | মানোপলক্ষে        |
| ১০৪ | ১৮    | একতুল             | একতুল             |
| ১০৫ | ১৩    | বাথিয়া           | রাথিয়া           |
| ১১৬ | ১৩    | শান্তচন্দ্র       | শান্তচন্দ্র       |
| ১০৯ | ৯     | হইবেনা            | হইবেনা            |
| ১২৩ | ৮     | প্রতিবর্ষে        | প্রতিবর্ষে        |
| ১২৪ | ১৩    | কিছুই             | কিছুই             |
| ১৮৫ | ২     | ব্যাকুল চিত্তে    | ব্যাকুলচিত্তে.    |















